

Doç. Dr. GÜLSÜM DEPELİ SEVİNÇ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 312 297 6230 Dahili: 134
E-posta: depeli@hacettepe.edu.tr
Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/depeli>
Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2207-648X
Yoksis Araştırmacı ID: 50479

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2003 - 2009

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Almanyalı Türklere evlilik törenlerinin dönüşümü: Kültürel bellek, aidiyet ve kimlik, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2009

Yüksek Lisans, Türk Sinemasında Doğu Anadolu (1960-1990 yılları arasındaki köy filmleri), Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

Depeli Sevinç G., Intercultural communication in the third space: In-betweenness and hybridity in migrant women

writers' transnational fictions, Doktora, Ö.ATAR(Öğrenci), 2022

Depeli Sevinç G., Anadolu Pop/Rock'ta toplumsal belleğin izini sürmek: 1960'lı ve 1970'li yıllar, Yüksek Lisans, G.SENA(Öğrenci), 2021

Depeli Sevinç G., Flanözün sanatı: Fotoğraflarla otoetnografik bir yürüyüş, Yüksek Lisans, F.GÜLBAY(Öğrenci), 2021

Depeli Sevinç G., Muhafazakârlık ve neoliberalizm kaskacında yeni bir kültürün doğuşu: Başakşehirli olmak, Yüksek Lisans, M.ALİ(Öğrenci), 2020

Depeli Sevinç G., Emek pazarı ve kimliklenme ilişkisi: İzmir Urla Sıra Mahallesi Romanları örneği, Doktora, O.UŞTUK(Öğrenci), 2019

Depeli Sevinç G., Etnik sınırlarda gezinmek: Haymanalı Kürtlerin kimliklenme ve kültürlerarası iletişim pratikleri, Yüksek Lisans, M.FİĞAN(Öğrenci), 2017

Depeli Sevinç G., Modern aile tarihinde fotoğraf ve anlatı izinde: Ailedeki ulus ve evlatlıkları, Yüksek Lisans, G.ACAR(Öğrenci), 2017

Depeli Sevinç G., Azerbaycan sinemasında toplumsal dönüşümün temsili: İbrahimbeyov filmleri örneği, Yüksek Lisans, N.ZEYNALLI(Öğrenci), 2016

DEPELİ SEVİNÇ G., Beyaz Türk kimdir? Kavramın oluşum sürecinin ve içeriğinin tarihsel olarak incelenmesi, Yüksek Lisans, C.NUR(Öğrenci), 2015

Depeli Sevinç G., 1989 Bulgaristan - Türkiye göçü: "Yeniden doğuş süreci" bellek ve milliyetçilik ilişkisi, Yüksek Lisans, F.FEVZİ(Öğrenci), 2015

Depeli Sevinç G., Zeki Demirkubuz sinemasında mekan kullanımı, Yüksek Lisans, G.UZUNALI(Öğrenci), 2015

DEPELİ SEVİNÇ G., Zorunlu göç ve kadın deneyimi: Diyarbakır örneği, Yüksek Lisans, A.PALA(Öğrenci), 2013

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Human Flow: Stories from the Global Refugee Crisis**
DEPELİ SEVİNÇ G.
VISUAL STUDIES, cilt.37, sa.4, ss.411-413, 2022 (AHCI)
- II. **Photographs of childhood and parenting on kibbutz: collective memories and private memorials**
DEPELİ SEVİNÇ G.
VISUAL STUDIES, cilt.36, sa.4-5, ss.561-563, 2021 (AHCI)
- III. **The public image: photography and civic spectatorship**
DEPELİ SEVİNÇ G.
VISUAL STUDIES, 2019 (AHCI)
- IV. **Being an activist camera: The case of the Karahaber collective in Turkey**
Depeli G.
CURRENT SOCIOLOGY, cilt.64, sa.1, ss.122-139, 2016 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Aile üzerine dağınık düşünceler: Huzursuz "konfor"**
DEPELİ SEVİNÇ G.
Birikim, ss.122-130, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Devlet Şiddetini Görmek: Bir Ziyaretgah Olarak Fotoğraf**
DEPELİ SEVİNÇ G.
Birikim, sa.381, ss.19-29, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Temiz Düşünce, pis imge: "Bakışımız hala var"ken**
DEPELİ SEVİNÇ G.
TOPLUM VE BİLİM, sa.143, ss.71-92, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **Direnişin Bedeni: Çağırarak Gidenleri**
DEPELİ SEVİNÇ G.

Varlık Dergisi, 2017 (Hakemsiz Dergi)

- V. **Emine Mine hepsi sensin be kızım Yeşilçam Sinemasının Eril Fantezisi**
DEPELİ G.
Fe Dergi: Feminist Eleştiri, cilt.2, sa.8, ss.125-137, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kadın Bloggerlar Yeni Dil Yeni Kadınlık Yeni Tartışmalar**
DEPELİ G.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.21, sa.83, ss.271-294, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Tema Editörlerinden**
GELİBOLU H. Ş., DEPELİ SEVİNÇ G.
Moment Dergi, cilt.2, sa.1, ss.1-9, 2015 (Hakemli Dergi)
- VIII. **LOOKING AT FAMILY PHOTOGRAPHS: READING CAMERA LUCIDA WITH MERLEAU-PONTY**
DEPELİ SEVİNÇ G.
İSTANBUL UNIVERSİTESİ İLETİSİM FAKULTESİ DERGİSİ, sa.48, ss.25-38, 2015 (ESCI)
- IX. **Etnografik Filmden Sosyal Bilimlere Bir Bilgi Formu Olarak Görsellik**
DEPELİ G.
Akdeniz İletişim, sa.22, ss.24-40, 2014 (Hakemli Dergi)
- X. **Direnen Fotoğraflar Türkiye de Toplumsal Belleğin İkonlaşmış İmgeleri**
DEPELİ G.
KÜLTÜR VE İLETİSİM, cilt.17, sa.34, ss.36-60, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **Anayasa Yazım Sürecine LGBT Müdahilliğinin Merkez Medyadaki Görünümü**
DEPELİ SEVİNÇ G.
İletişim, sa.18, ss.37-60, 2013 (Hakemli Dergi)
- XII. **Devlet Şiddetinin İkon İmgeleri Üzerine Bir İlk Tartışma**
DEPELİ G.
Kampplatz, cilt.1, sa.2, ss.13-48, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Birlikte Yürüyebilecek miyiz**
DEPELİ G.
Felsefe Yazın, cilt.6, sa.18, ss.48-55, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Görsellik ve Kültürel Bellek İlişkisi Göçmenin Evi**
DEPELİ SEVİNÇ G.
Kültür ve İletişim, cilt.13, sa.2, ss.9-39, 2010 (Hakemli Dergi)
- XV. **Migrant Memories German Turkish Marriage Ceremonies in Berlin**
DEPELİ SEVİNÇ G.
Ethnologia Balkanica, sa.13, ss.231-249, 2010 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Basındaki Köşe Yazılarında Kamusal Alan ve Tüban Tartışmaları Bir Analiz Denemesi**
DEPELİ SEVİNÇ G.
Kültür ve İletişim, cilt.10, sa.1, ss.9-40, 2007 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Toplumsal Cinsiyet, Cinsiyet Eşitliği ve Beden**
DEPELİ SEVİNÇ G., ŞİMŞEK B.
Toplumsal Cinsiyet, Aksu Bora, Şengül İnce, Editör, Hacettepe Üniversitesi Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayını, Ankara, ss.19-34, 2021
- II. **"Shoah ve Tekillik": İmajlara Yaklaşmak**
DEPELİ SEVİNÇ G.
Ulus Baker'i Okumak, Onur Eylül Kara, Editör, İletişim, İstanbul, ss.289-303, 2021
- III. **Jin'in Kaybı: Masalla Örtülmüş Ayıp**
DEPELİ SEVİNÇ G.

Perdeye Yansıyan Kavga: Yılmaz Güney'xxden Emin Alper'xxe Politik Sinema, Burcu Şenel, Onur Kartal, Editör, Phoenix, Ankara, ss.89-109, 2019

- IV. **Köprüde Durmak: Alevilik, Kimlik, Kadınlık**
DEPELİ SEVİNÇ G.
Hakikatin Darına Durmak: Alevilikte Kadın, Bedriye Poyraz, Editör, Dipnot, Ankara, ss.65-104, 2018
- V. **Video Aktivism ve Etik: Gerçeklik, Tanıklık, Bakış**
DEPELİ SEVİNÇ G.
Video Aktivismde Kavramlar Sorunlar Uygulamalar, Gülüm Şener, Nihan Gider Işıkman, Editör, um:ag, Ankara, ss.36-54, 2018
- VI. **Temsilin Ötesine Geçmek**
DEPELİ G.
Videonun Eylemi: Tarih Deneyim Taktik Türkiye'de Video Eylem, Ege Berensel, Editör, Alef, Ankara, ss.95-119, 2017
- VII. **Asker Fotoğrafları: Aileden Ulusa Bir İmgenin Yolculuğu**
DEPELİ SEVİNÇ G., UZUN AVCİ E.
Sahanın Sesleri İletişim Araştırmalarında Etnografik Yöntem, Hakan Ergül, Editör, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.111-140, 2013
- VIII. **İfade Özgürlüğünün On Yılı 2001 2011**
DEPELİ SEVİNÇ G., ÇAYLI RAHTE E.
IPS İletişim Vakfı Bia Yayınları, İstanbul, 2012
- IX. **Hochzeitsrituale Deutsch-Türkischer Gemeinschaften in Berlin**
DEPELİ SEVİNÇ G.
Gesellschaften in Bewegung Emigration aus und Immigration nach Südosteuropa in Vergangenheit und Gegenwart Südosteuropa Jahrbuch 38, Ulf Brunnbauer, Karolina Novinscak, Christian Voss, Editör, Verlag Otto Sagner , ss.165-190, 2011
- X. **Edebiyatta Otobiyografik Kurgu ve Gündelik Hayat: Hayat Bir Kervansaray, İki Kapısı var Birinden Girdim, Birinden Çıktım**
DEPELİ SEVİNÇ G.
Edebi Gündelik Türkiye Romanında Gündelik Hayat, Tuğba Taş, Editör, De Ki, Ankara, ss.111-135, 2011
- XI. **Roland Barthes: Bir 'Yazar'**
DEPELİ SEVİNÇ G.
1900 den Günümüze Büyük Düşünürler, Çetin Veysel, Editör, Etik Yayınları, ss.143-241, 2010
- XII. **Türk Sinemasının Güneydoğu'ya Bakışı: 1960-1990 Arası Güneydoğu Anadolu Köy Filmlerinde Merkez-Yerel İlişkisi**
DEPELİ SEVİNÇ G.
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler, Deniz Bayraktar, Editör, Bağlam Yayıncılık, İstanbul, ss.77-93, 2007

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Biz Buralıyız. Türk-Alman Yaşamı 1990 Ergun Çağatay Fotoğrafları Sergi Açılışı**
DEPELİ SEVİNÇ G.
Biz Buralıyız. Türk-Alman Yaşamı 1990 Ergun Çağatay Fotoğrafları Sergi Açılışı, Ankara, Türkiye, 16 Aralık 2021
- II. **Aile İmgesi: Tarihsel Bir Bakış**
DEPELİ SEVİNÇ G.
Aileyi Fotoğrafla Oluşturmak, Türkiye, 18 Ocak 2020
- III. **Olgudan Söyleme, İfşadan Maskeye: Fotoğraf Gösterir mi, Örtür mi?**
DEPELİ SEVİNÇ G.
Fotoğrafi Konuşturmak, Ankara, Türkiye, 31 Ekim 2019
- IV. **Türkiye de ve Ankara da Yabancı Öğrenci Olmak İlk Ağızdan Deneyimler**
DEPELİ G., ATAR Ö.

I. Uluslararası Göç Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Aralık 2016, cilt.2, ss.269-282

- V. **Köprüde Durmak Alevilik Kimlik Kadınlık**
DEPELİ G.
İnançta ve Toplumsal Yaşamda Alevilikte Kadın, Türkiye, 11 - 12 Aralık 2014
- VI. **Autobiographical Narration in Turkish Women Weblogs**
DEPELİ G.
XVIII. ISA World Congress of Sociology. Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology, 13 - 19 Temmuz 2014
- VII. **Direnişin İmgesel Dili Popüler Hafızanın İkon İmgeleri**
DEPELİ G.
Toplumsal Eylem Retoriği, Türkiye, 13 - 14 Kasım 2013
- VIII. **Iconized Images in Collective Memory The News Photographs on State Violence in the Turkish Context**
DEPELİ G.
International Symposium: Language and Pictures: Multimodal Approaches to Heteroglossic Biographies, 22 - 24 Kasım 2012
- IX. **Soldier Photographs Recollections of Manhood Icons of Nationalism**
DEPELİ G.
II. ISA Forum of Sociology: Social Justice and Democratization, 1 - 04 Ağustos 2012
- X. **Merakın Disiplinerleşmesi ve Görsel Merak**
DEPELİ G.
4. Ulus Baker Buluşması, Türkiye, 15 - 16 Ekim 2011
- XI. **Revising the Community Small Media**
DEPELİ G.
Cities, Connectivity, Creativity: IAMCR (International Association of Media and Communication Research) ve Kadir Has Üniversitesi, 13 - 17 Temmuz 2011
- XII. **Looking at Family Photographs Reading Barthes with Merleau Ponty**
DEPELİ G.
ISA World Congress: Sociology on the Move, 11 - 17 Temmuz 2010
- XIII. **"Vatandaşın Tarihi: Çokvatanlı Vatandaşlık Mümkün mü?"**
DEPELİ SEVİNÇ G., UZUN E.
International Symposium on Democracy and Democracy Education in Europa, 11 - 12 Haziran 2009

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Antropoloji Sözlüğü**
DEPELİ SEVİNÇ G.
Işık Yayınevi, ss.462-463, 2020
- II. **Antropoloji Sözlüğü**
DEPELİ SEVİNÇ G.
Işık Yayınevi, ss.390-391, 2020

Desteklenen Projeler

- DEPELİ SEVİNÇ G., ATAR Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye'de ve Ankara'da Yabancı Öğrenci Olmak: İlk Ağızdan Deneyimler, 2016 - 2017
- DEPELİ SEVİNÇ G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Aktivist Kamera Olmak Türkiyedeki Karahaber Kolektifi Örneği, 2016 - 2017
- DEPELİ SEVİNÇ G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bildiri Yeni İmgeler Yeni Bir Dil mi Bildirinin yer aldığı

oturum İmgeler ve Yeni Medya ile Çalışmalarda Perspektifler ve Zorluklar Üçüncü Uluslararası Sosyoloji Derneği Forumu, 2016 - 2016

Metrikler

Yayın: 47

Atıf (WoS): 1

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Akademi Dışı Deneyim

Ankara Üniversitesi

TRT Televizyonu