

## Assoc. Prof. GÜLSÜM DEPELİ SEVİNÇ

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 312 297 6230](tel:+903122976230) Extension: 134

**Email:** [depeli@hacettepe.edu.tr](mailto:depeli@hacettepe.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.hacettepe.edu.tr/depeli>

**Address:** Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-2207-648X

Yoksis Researcher ID: 50479

### Education Information

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema Anabilim Dalı, Turkey 2003 - 2009

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, Almanyalı Türklerde evlilik törenlerinin dönüşümü: Kültürel bellek, aidiyet ve kimlik, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2009

Postgraduate, Türk Sinemasında Doğu Anadolu (1960-1990 yılları arasındaki köy filmleri), Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2003

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Communication Sciences

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Hacettepe University, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2011 - Continues

### Academic and Administrative Experience

Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2012 - Continues

### Advising Theses

Depeli Sevinç G., Intercultural communication in the third space: In-betweenness and hybridity in migrant women

writers' transnational fictions, Doctorate, Ö.ATAR(Student), 2022  
Depeli Sevinç G., Anadolu Pop/Rock'ta toplumsal belleğin izini sürmek: 1960'lı ve 1970'li yıllar, Postgraduate, G.SENA(Student), 2021  
Depeli Sevinç G., Flanözün sanatı: Fotoğraflarla otoetnografik bir yürüyüş, Postgraduate, F.GÜLBAY(Student), 2021  
Depeli Sevinç G., Muhafazakârlık ve neoliberalizm kaskacında yeni bir kültürün doğuşu: Başakşehirli olmak, Postgraduate, M.ALİ(Student), 2020  
Depeli Sevinç G., Emek pazarı ve kimliklenme ilişkisi: İzmir Urla Sıra Mahallesi Romanları örneği, Doctorate, O.UŞTUK(Student), 2019  
Depeli Sevinç G., Etnik sınırlarda gezinmek: Haymanalı Kürtlerin kimliklenme ve kültürlerarası iletişim pratikleri, Postgraduate, M.FİĞAN(Student), 2017  
Depeli Sevinç G., Modern aile tarihinde fotoğraf ve anlatı izinde: Ailedeki ulus ve evlatlıkları, Postgraduate, G.ACAR(Student), 2017  
Depeli Sevinç G., Azerbaycan sinemasında toplumsal dönüşümün temsili: İbrahimbeyov filmleri örneği, Postgraduate, N.ZEYNALLI(Student), 2016  
DEPELİ SEVİNÇ G., Beyaz Türk kimdir? Kavramın oluşum sürecinin ve içeriğinin tarihsel olarak incelenmesi, Postgraduate, C.NUR(Student), 2015  
Depeli Sevinç G., 1989 Bulgaristan - Türkiye göçü: "Yeniden doğuş süreci" bellek ve milliyetçilik ilişkisi, Postgraduate, F.FEVZİ(Student), 2015  
Depeli Sevinç G., Zeki Demirkubuz sinemasında mekan kullanımı, Postgraduate, G.UZUNALI(Student), 2015  
DEPELİ SEVİNÇ G., Zorunlu göç ve kadın deneyimi: Diyarbakır örneği, Postgraduate, A.PALA(Student), 2013

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Human Flow: Stories from the Global Refugee Crisis**  
DEPELİ SEVİNÇ G.  
VISUAL STUDIES, vol.37, no.4, pp.411-413, 2022 (AHCI)
- II. **Photographs of childhood and parenting on kibbutz: collective memories and private memorials**  
DEPELİ SEVİNÇ G.  
VISUAL STUDIES, vol.36, no.4-5, pp.561-563, 2021 (AHCI)
- III. **The public image: photography and civic spectatorship**  
DEPELİ SEVİNÇ G.  
VISUAL STUDIES, 2019 (AHCI)
- IV. **Being an activist camera: The case of the Karahaber collective in Turkey**  
Depeli G.  
CURRENT SOCIOLOGY, vol.64, no.1, pp.122-139, 2016 (SSCI)

## Articles Published in Other Journals

- I. **Aile üzerine dağınık düşünceler: Huzursuz "konfor"**  
DEPELİ SEVİNÇ G.  
Birikim, pp.122-130, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. **Devlet Şiddetini Görmek: Bir Ziyaretgah Olarak Fotoğraf**  
DEPELİ SEVİNÇ G.  
Birikim, no.381, pp.19-29, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- III. **Temiz Düşünce, pis imge: "Bakışımız hala var"ken**  
DEPELİ SEVİNÇ G.  
TOPLUM VE BİLİM, no.143, pp.71-92, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Direnişin Bedeni: Çağırarak Gidenleri**  
DEPELİ SEVİNÇ G.

Varlık Dergisi, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)

- V. **Emine Mine hepsi sensin be kızım Yeşilçam Sinemasının Eril Fantezisi**  
DEPELİ G.  
Fe Dergi: Feminist Eleştiri, vol.2, no.8, pp.125-137, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Kadın Bloggerlar Yeni Dil Yeni Kadınlık Yeni Tartışmalar**  
DEPELİ G.  
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, vol.21, no.83, pp.271-294, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Tema Editörlerinden**  
GELİBOLU H. Ş., DEPELİ SEVİNÇ G.  
Moment Dergi, vol.2, no.1, pp.1-9, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **LOOKING AT FAMILY PHOTOGRAPHS: READING CAMERA LUCIDA WITH MERLEAU-PONTY**  
DEPELİ SEVİNÇ G.  
İSTANBUL UNIVERSİTESİ İLETİSİM FAKULTESİ DERGİSİ, no.48, pp.25-38, 2015 (ESCI)
- IX. **Etnografik Filmden Sosyal Bilimlere Bir Bilgi Formu Olarak Görsellik**  
DEPELİ G.  
Akdeniz İletişim, no.22, pp.24-40, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Direnen Fotoğraflar Türkiye de Toplumsal Belleğin İkonlaşmış İmgeleri**  
DEPELİ G.  
KÜLTÜR VE İLETİSİM, vol.17, no.34, pp.36-60, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Anayasa Yazım Sürecine LGBT Müdahilliğinin Merkez Medyadaki Görünümü**  
DEPELİ SEVİNÇ G.  
İletişim, no.18, pp.37-60, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Devlet Şiddetinin İkon İmgeleri Üzerine Bir İlk Tartışma**  
DEPELİ G.  
Kampfplatz, vol.1, no.2, pp.13-48, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Birlikte Yürüyebilecek miyiz**  
DEPELİ G.  
Felsefe Yazın, vol.6, no.18, pp.48-55, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Görsellik ve Kültürel Bellek İlişkisi Göçmenin Evi**  
DEPELİ SEVİNÇ G.  
Kültür ve İletişim, vol.13, no.2, pp.9-39, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Migrant Memories German Turkish Marriage Ceremonies in Berlin**  
DEPELİ SEVİNÇ G.  
Ethnologia Balkanica, no.13, pp.231-249, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Basındaki Köşe Yazılarında Kamusal Alan ve Türban Tartışmaları Bir Analiz Denemesi**  
DEPELİ SEVİNÇ G.  
Kültür ve İletişim, vol.10, no.1, pp.9-40, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Toplumsal Cinsiyet, Cinsiyet Eşitliği ve Beden**  
DEPELİ SEVİNÇ G., ŞİMŞEK B.  
in: Toplumsal Cinsiyet, Aksu Bora, Şengül İnce, Editor, Hacettepe Üniversitesi Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayını, Ankara, pp.19-34, 2021
- II. **"Shoah ve Tekillik": İmajlara Yaklaşmak**  
DEPELİ SEVİNÇ G.  
in: Ulus Baker'i Okumak, Onur Eylül Kara, Editor, İletişim, İstanbul, pp.289-303, 2021
- III. **Jin'in Kaybı: Masalla Örtülmüş Ayıp**  
DEPELİ SEVİNÇ G.

in: Perdeye Yansıyan Kavga: Yılmaz Güney'xden Emin Alper'xe Politik Sinema, Burcu Şenel, Onur Kartal, Editor, Phoenix, Ankara, pp.89-109, 2019

**IV. Köprüde Durmak: Alevilik, Kimlik, Kadınlık**

DEPELİ SEVİNÇ G.

in: Hakikatin Darına Durmak: Alevilikte Kadın, Bedriye Poyraz, Editor, Dipnot, Ankara, pp.65-104, 2018

**V. Video Aktivism ve Etik: Gerçeklik, Tanıklık, Bakış**

DEPELİ SEVİNÇ G.

in: Video Aktivismde Kavramlar Sorunlar Uygulamalar, Gülüm Şener, Nihan Gider Işıkman, Editor, um:ag, Ankara, pp.36-54, 2018

**VI. Temsilin Ötesine Geçmek**

DEPELİ G.

in: Videonun Eylemi: Tarih Deneyim Taktik Türkiye'de Video Eylem, Ege Berensel, Editor, Alef, Ankara, pp.95-119, 2017

**VII. Asker Fotoğrafları: Aileden Ulusa Bir İmgenin Yolculuğu**

DEPELİ SEVİNÇ G., UZUN AVCİ E.

in: Sahanın Sesleri İletişim Araştırmalarında Etnografik Yöntem, Hakan Ergül, Editor, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.111-140, 2013

**VIII. İfade Özgürlüğünün On Yılı 2001 2011**

DEPELİ SEVİNÇ G., ÇAYLI RAHTE E.

IPS İletişim Vakfı Bia Yayınları, İstanbul, 2012

**IX. Hochzeitsrituale Deutsch-Türkischer Gemeinschaften in Berlin**

DEPELİ SEVİNÇ G.

in: Gesellschaften in Bewegung Emigration aus und Immigration nach Südosteuropa in Vergangenheit und Gegenwart Südosteuropa Jahrbuch 38, Ulf Brunnbauer, Karolina Novinscak, Christian Voss, Editor, Verlag Otto Sagner , pp.165-190, 2011

**X. Edebiyatta Otobiyografik Kurgu ve Gündelik Hayat: Hayat Bir Kervansaray, İki Kapısı var Birinden Girdim, Birinden Çıktım**

DEPELİ SEVİNÇ G.

in: Edebi Gündelik Türkiye Romanında Gündelik Hayat, Tuğba Taş, Editor, De Ki, Ankara, pp.111-135, 2011

**XI. Roland Barthes: Bir 'Yazar'**

DEPELİ SEVİNÇ G.

in: 1900 den Günümüze Büyük Düşünürler, Çetin Veysel, Editor, Etik Yayınları, pp.143-241, 2010

**XII. Türk Sinemasının Güneydoğu'ya Bakışı: 1960-1990 Arası Güneydoğu Anadolu Köy Filmlerinde Merkez-Yerel İlişkisi**

DEPELİ SEVİNÇ G.

in: Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler, Deniz Bayrakdar, Editor, Bağlam Yayıncılık, İstanbul, pp.77-93, 2007

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

**I. Biz Buralıyız. Türk-Alman Yaşamı 1990 Ergun Çağatay Fotoğrafları Sergi Açılışı**

DEPELİ SEVİNÇ G.

Biz Buralıyız. Türk-Alman Yaşamı 1990 Ergun Çağatay Fotoğrafları Sergi Açılışı, Ankara, Turkey, 16 December 2021

**II. Aile İmgesi: Tarihsel Bir Bakış**

DEPELİ SEVİNÇ G.

Aileyi Fotoğrafla Oluşturmak, Turkey, 18 January 2020

**III. Olgudan Söyleme, İfşadan Maskeye: Fotoğraf Gösterir mi, Örtür mi?**

DEPELİ SEVİNÇ G.

Fotoğrafi Konuşturmak, Ankara, Turkey, 31 October 2019

- IV. **Türkiye de ve Ankara da Yabancı Öğrenci Olmak İlk Ağızdan Deneyimler**  
DEPELİ G., ATAR Ö.  
I. Uluslararası Göç Sempozyumu, Ankara, Turkey, 1 - 03 December 2016, vol.2, pp.269-282
- V. **Köprüde Durmak Alevilik Kimlik Kadınlık**  
DEPELİ G.  
İnançta ve Toplumsal Yaşamda Alevilikte Kadın, Turkey, 11 - 12 December 2014
- VI. **Autobiographical Narration in Turkish Women Weblogs**  
DEPELİ G.  
XVIII. ISA World Congress of Sociology. Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology, 13 - 19 July 2014
- VII. **Direnişin İmgesel Dili Popüler Hafızanın İkon İmgeleri**  
DEPELİ G.  
Toplumsal Eylem Retoriği, Turkey, 13 - 14 November 2013
- VIII. **Iconized Images in Collective Memory The News Photographs on State Violence in the Turkish Context**  
DEPELİ G.  
International Symposium: Language and Pictures: Multimodal Approaches to Heteroglossic Biographies, 22 - 24 November 2012
- IX. **Soldier Photographs Recollections of Manhood Icons of Nationalism**  
DEPELİ G.  
II. ISA Forum of Sociology: Social Justice and Democratization, 1 - 04 August 2012
- X. **Merakın Disiplinerleşmesi ve Görsel Merak**  
DEPELİ G.  
4. Ulus Baker Buluşması, Turkey, 15 - 16 October 2011
- XI. **Revising the Community Small Media**  
DEPELİ G.  
Cities, Connectivity, Creativity: IAMCR (International Association of Media and Communication Research) ve Kadir Has Üniversitesi, 13 - 17 July 2011
- XII. **Looking at Family Photographs Reading Barthes with Merleau Ponty**  
DEPELİ G.  
ISA World Congress: Sociology on the Move, 11 - 17 July 2010
- XIII. **"Vatandaşın Tarihi: Çokvatanlı Vatandaşlık Mümkün mü?"**  
DEPELİ SEVİNÇ G., UZUN E.  
International Symposium on Democracy and Democracy Education in Europa, 11 - 12 June 2009

## **Episodes in the Encyclopedia**

- I. **Antropoloji Sözlüğü**  
DEPELİ SEVİNÇ G.  
Işık Yayınevi, pp.462-463, 2020
- II. **Antropoloji Sözlüğü**  
DEPELİ SEVİNÇ G.  
Işık Yayınevi, pp.390-391, 2020

## **Supported Projects**

DEPELİ SEVİNÇ G., ATAR Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, Türkiye'de ve Ankara'da Yabancı Öğrenci Olmak: İlk Ağızdan Deneyimler, 2016 - 2017

DEPELİ SEVİNÇ G., Project Supported by Higher Education Institutions, Aktivist Kamera Olmak Türkiyedeki Karahaber

Kolektifi Örneği, 2016 - 2017

DEPELİ SEVİNÇ G., Project Supported by Higher Education Institutions, Bildiri Yeni İmgeler Yeni Bir Dil mi Bildirinin yer aldığı oturum İmgeler ve Yeni Medya ile Çalışmalarda Perspektifler ve Zorluklar Üçüncü Uluslararası Sosyoloji Derneđi Forumu, 2016 - 2016

## **Metrics**

Publication: 47

Citation (WoS): 1

Citation (Scopus): 1

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

## **Non Academic Experience**

Ankara Üniversitesi

TRT Televizyonu