

## Prof. DENİZ ONUR ERMAN

### Personal Information

**Office Phone:** +90 312 297 8800 Extension: 245

**Email:** denizonurerman@hacettepe.edu.tr

**Other Email:** denizonur2005@gmail.com

**Web:** <https://avesis.hacettepe.edu.tr/denizonurerman>

**Address:** Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, Beytepe Yerleşkesi, 06800 Ankara, Türkiye

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-3613-5543

Yoksis Researcher ID: 116054

### Biography

2001'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden derece ile mezun olmuştur. 2003'de "Çağdaş Türk Seramik Sanatında Birey-Toplum Konusunun Figüratif Olarak İşlenişi." konulu tezi ile Yüksek Lisans'ını tamamlamıştır. 2003-2005 yılları arasında İngiltere'de University of Wales Institute Cardiff (UWIC), Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Seramik Bölümü'nde "Porselen ve Yüksek Pişirim Teknolojisi" üzerine M.A. Attachment programını tamamlamıştır. Bu dönemde göçmen kuşlardan esinlenerek kuş başlı-kadın bedenli hibrit figürler oluşturmaya başlamıştır. Özellikle porselen malzeme ile çalıştığı, ince detaylar ve dokular içeren bu çalışmaları farklı kil bünyeleri ve sınırlar ile çeşitlendirerek halen sürdürmektedir. 2009'da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde "Seramik Sanatında Kuş Figürü Üzerine Kişisel Uygulamalar" konu başlıklı tezi ile Sanatta Yeterlik derecesini almıştır. 2007 senesinde Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlamıştır. Erman, 2015 senesinde "Doçent" ünvanını almıştır. 2019'dan beri Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. 2013 senesinde Ankara'da kendi seramik atölyesini kurmuştur. Deniz Onur Erman'ın çalışmaları, yurtiçinde ve yurtdışında düzenlenen pek çok sergi, yarışma, bienal ve etkinliklerde sergilenmiş, bir tanesi Taiwan Taipei Ulusal Seramik Müzesi'nde olmak üzere 12 eseri yurtdışında bulunan kurumlarda özel koleksiyonlara kabul edilmiştir. Ayrıca Türkiye'de, İngiltere'de, Amerika'da ve Çin'de çeşitli çalıştaylara katılmış ve önemli isimlerle atölye çalışmaları yapma fırsatı elde etmiştir. Katıldığı seramik ve tasarım yarışmalarından 8 tane ödülü bulunan sanatçı, Sanat Kurumu Derneği tarafından Plastik Sanatlar Seramik ve Cam Alanında "2017 Yılı-Yılın Sanatçısı Ödülüne" değer görülmüştür. Erman'ın 8 adet kişisel sergisi bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası yayımlanmış pek çok makalesi ve kitap bölümleri bulunan sanatçının yurtiçi ve yurtdışında katıldığı pek çok sempozyum ve kongrelerde gerçekleştirmiş olduğu sunumları bulunmaktadır.

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Dissertations

Competence In Art, "Seramik Sanatında Kuş Figürü Üzerine Kişisel Uygulamalar", Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Ve Cam, 2009

Postgraduate, "Çağdaş Türk Seramik Sanatı'nda Birey-Toplum Konusunun Figüratif Olarak İşlenişi", Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Ve Cam, 2003

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Fine Arts

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam, 2019 - Continues  
Associate Professor, Ankara Hacı Bayram Veli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2018 - 2019  
Associate Professor, Gazi University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2017 - 2018  
Assistant Professor, Gazi University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü, 2013 - 2017  
Lecturer, Gazi University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, 2009 - 2013  
Research Assistant, Gazi University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, 2007 - 2009

## Supervised Theses

ONUR ERMAN D., "Seramik Eğitimi Programının 5 Yaş Grubundaki Çocukların Yaratıcılıklarına Etkisinin İncelenmesi",  
Doctorate, D.Ezgi(Student), 2019  
ONUR ERMAN D., "Doğadan Elde Edilen Doğal Nesnelerin Kil Malzeme İle Birlikte Yeniden Yorumlanması", Postgraduate,  
S.Şahin(Student), 2019

## Books

- I. **"Overview of Contemporary Turkish Ceramic Art"**  
ONUR ERMAN D.  
in: "The Visual and Performing Arts: An International Anthology: Volume I", ARBURY, S. A. , Editor, Athens Institute  
For Education And Research, Atina, pp.187-200, 2011

## Papers Published in Refereed Scientific Meetings

- I. **"Purest Form of Creation; Art Brut" (Yaratının En Saf Hali; Art Brut)**  
ONUR ERMAN D.  
ARTSEDU-2018 7th World Conference on Design, Arts & Education (7. Dünya Tasarım Sanat ve Eğitim Konferansı),  
Berlin, Germany, 28 June 2018, no.6, pp.134-142
- II. **"Woman Figure and Personal Applications in Contemporary Art of Ceramics" (Çağdaş Seramik Sanatında Kadın Figürü ve Kişisel Uygulamalar)**  
ONUR ERMAN D.  
10th International Eskisehir Terra Cotta Symposium ( 10. Uluslararası Eskisehir Pişmiş Toprak Sempozyumu),  
Eskisehir, Turkey, 01 November 2016, pp.223-232
- III. **"From Traditional to Modern, Printing on Fabric Wood from Turkey Interpreting Contemporary Ceramic Substrate" (Gelenekselden Moderne, Türk Ahşap Kumaş Baskıcılığında Çağdaş Seramik Yüzey Yorumlamalarına)**  
ONUR ERMAN D.  
DÖNÜŞÜM-Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Turkey,  
20 November 2014, vol.1, pp.14-19
- IV. **"The Bird Figure in Ceramic Art as a Source of Inspiration" (Seramik Sanatında Bir Esin Kaynağı Olarak Kuş Figürü)**  
ONUR ERMAN D.  
7th International Eskisehir Terra Cotta Symposium ( 7.Uluslararası Eskisehir Pişmiş Toprak Sempozyumu),

Eskişehir, Turkey, 09 September 2013, vol.1, pp.157-169

- V. **“Bird Houses in Turkish Culture and Contemporary Applications” (Türk Kültüründe Kuş Evleri ve Çağdaş Seramik Uygulamalar)**  
ONUR ERMAN D.  
ARTSEU-2013 2nd World Conferance on Design, Arts & Education (2. Dünya Tasarım Sanat ve Eğitim Konferansı), Bukreş, Romania, 09 May 2013, no.122, pp.411-415
- VI. **“Ceramics and Humour” (Seramik ve Mizah)**  
ONUR ERMAN D.  
ARTSEU-2012 1st World Conference on Design, Arts & Education (1.Dünya Tasarım Sanat ve Eğitim Konferansı), Antalya, Turkey, 01 May 2012, no.51, pp.411-415
- VII. **“Dünden Bugüne Seramik Oyuncaklar”**  
ONUR ERMAN D.  
1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu- Dün, Bugün, Gelecek..., Ankara, Turkey, 27 April 2011, pp.309-312
- VIII. **“Art in The Service of Science: Leopold and Rudolf Blaschka’s Glass Replicas of Flowers and Sea Creatures” (Sanat Bilimin Hizmetinde: Leopold ve Rudolf Blaschka’nın Camdan Bitki ve Deniz Canlısı Replikaları)**  
ONUR ERMAN D.  
İMECE-2009 - Uluslararası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 24 October 2009, vol.1, pp.167-172
- IX. **“Antik Çağdan Günümüze Oyun ve Oyuncaklarda Seramik Kullanımı” (The Use of Ceramics in Games and Toy Making since Antiquity till Today)**  
ONUR ERMAN D.  
VII. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi, Afyon, Turkey, 26 November 2008, pp.167
- X. **“Use of Iron Spangles On Porcelain Body” (Demir Talaşının Porselen Bünye İle Birlikte Kullanımı)**  
ONUR ERMAN D.  
SERES-2007 - 4. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri., Eskişehir, Turkey, 26 November 2007, vol.2, pp.1023-1035

## Other Publications

- I. **“Dünya Kadınlar Günü Seramik Sergisi” “Mahrem Namahrem” seramik sergisi sergi tanıtım yazısı, Sanat Tasarım Gazetesi-Bahariye Sanat**  
ONUR ERMAN D.  
Other, pp.13-14, 2019
- II. **“Aidiyet” Sergisi kataloğu, Sergi tanıtım yazısı**  
ONUR ERMAN D.  
Other, pp.3, 2018
- III. **“Hamiye Çolakoğlu ile Söyleşi”**  
ONUR ERMAN D.  
Other, pp.52-56, 2008

## Supported Projects

ONUR ERMAN D., TÜFEKÇİ ARDIÇ I., Project Supported by Higher Education Institutions, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Fırın Parkı Alternatif Pişirim Araştırmaları, 2019 - 2022

## Metrics

Publication: 14

## **Non Academic Experience**

Artosfer Sanatevi, Seramik ve Resim öğretmenliđi  
Kuki Prestij, Pasta heykeltraşlığı