

## Doç.Dr. DENİZ ONUR ERMAN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 312 297 8800 Dahili: 245

E-posta: denizonurerman@hacettepe.edu.tr

Diğer E-posta: denizonur2005@gmail.com

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/denizonurerman>

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, Beytepe Yerleşkesi, 06800 Ankara, Türkiye.

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, "Seramik Sanatında Kuş Figürü Üzerine Kişisel Uygulamalar", Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Ve Cam, 2009

Yüksek Lisans, "Çağdaş Türk Seramik Sanatı'nda Birey-Toplum Konusunun Figüratif Olarak İşlenişi", Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Ve Cam, 2003

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Güzel Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam, 2019 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2018 - 2019

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2017 - 2018

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü, 2013 - 2017

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, 2009 - 2013

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, 2007 - 2009

### Yönetilen Tezler

ONUR ERMAN D., "Seramik Eğitimi Programının 5 Yaş Grubundaki Çocukların Yaratıcılıklarına Etkisinin İncelenmesi", Doktora, D.Ezgi(Öğrenci), 2019

ONUR ERMAN D., "Doğadan Elde Edilen Doğal Nesnelere Kil Malzeme İle Birlikte Yeniden Yorumlanması", Yüksek Lisans, S.Şahin(Öğrenci), 2019

### Kitap & Kitap Bölümleri

I. **“Overview of Contemporary Turkish Ceramic Art”**

ONUR ERMAN D.

“The Visual and Performing Arts: An International Anthology: Volume I”, ARBURY, S. A. , Editör, Athens Institute For Education And Research, Atina, ss.187-200, 2011

**Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

I. **“Purest Form of Creation; Art Brut” (Yaratının En Saf Hali; Art Brut)**

ONUR ERMAN D.

ARTSEDU-2018 7th World Conference on Design, Arts & Education (7. Dünya Tasarım Sanat ve Eğitim Konferansı), Berlin, Almanya, 28 Haziran 2018, sa.6, ss.134-142

II. **“Woman Figure and Personal Applications in Contemporary Art of Ceramics” (Çağdaş Seramik Sanatında Kadın Figürü ve Kişisel Uygulamalar)**

ONUR ERMAN D.

10th International Eskisehir Terra Cotta Symposium ( 10. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu), Eskişehir, Türkiye, 01 Kasım 2016, ss.223-232

III. **“From Traditional to Modern, Printing on Fabric Wood from Turkey Interpreting Contemporary Ceramic Substrate” (Gelenekselden Moderne, Türk Ahşap Kumaş Baskıcılığında Çağdaş Seramik Yüze Yorumlamalarına)**

ONUR ERMAN D.

DÖNÜŞÜM-Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 20 Kasım 2014, cilt.1, ss.14-19

IV. **“The Bird Figure in Ceramic Art as a Source of Inspiration” (Seramik Sanatında Bir Esin Kaynağı Olarak Kuş Figürü)**

ONUR ERMAN D.

7th International Eskisehir Terra Cotta Symposium ( 7.Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu), Eskişehir, Türkiye, 09 Eylül 2013, cilt.1, ss.157-169

V. **“Bird Houses in Turkish Culture and Contemporary Applications” (Türk Kültüründe Kuş Evleri ve Çağdaş Seramik Uygulamalar)**

ONUR ERMAN D.

ARTSEDU-2013 2nd World Conferance on Design, Arts & Education (2. Dünya Tasarım Sanat ve Eğitim Konferansı), Bukreş, Romanya, 09 Mayıs 2013, sa.122, ss.411-415

VI. **“Ceramics and Humour” (Seramik ve Mizah)**

ONUR ERMAN D.

ARTSEDU-2012 1st World Conference on Design, Arts & Education (1.Dünya Tasarım Sanat ve Eğitim Konferansı), Antalya, Türkiye, 01 Mayıs 2012, sa.51, ss.411-415

VII. **“Dünden Bugüne Seramik Oyuncaklar”**

ONUR ERMAN D.

1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu- Dün, Bugün, Gelecek..., Ankara, Türkiye, 27 Nisan 2011, ss.309-312

VIII. **“Art in The Service of Science: Leopold and Rudolf Blaschka’s Glass Replicas of Flowers and Sea Creatures” (Sanat Bilimin Hizmetinde: Leopold ve Rudolf Blaschka’nın Camdan Bitki ve Deniz Canlısı Replikaları)**

ONUR ERMAN D.

İMECE-2009 - Uluslararası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 24 Ekim 2009, cilt.1, ss.167-172

IX. **“Antik Çağdan Günümüze Oyun ve Oyuncaklarda Seramik Kullanımı” (The Use of Ceramics in Games and Toy Making since Antiquity till Today)**

ONUR ERMAN D.

VII. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi, Afyon, Türkiye, 26 Kasım 2008, ss.167

X. **“Use of Iron Spangles On Porcelain Body” (Demir Talaşının Porselen Bünye İle Birlikte Kullanımı)**

ONUR ERMAN D.

SERES-2007 - 4. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri, Eskişehir, Türkiye, 26 Kasım 2007, cilt.2, ss.1023-1035

## **Diğer Yayınlar**

- I. **“Dünya Kadınlar Günü Seramik Sergisi” “Mahrem Namahrem” seramik sergisi sergi tanıtım yazısı, Sanat Tasarım Gazetesi-Bahariye Sanat**  
ONUR ERMAN D.  
Diğer, ss.13-14, 2019
- II. **“Aidiyet” Sergisi kataloğu, Sergi tanıtım yazısı**  
ONUR ERMAN D.  
Diğer, ss.3, 2018
- III. **“Hamiye Çolakođu ile Söyleşi”**  
ONUR ERMAN D.  
Diğer, ss.52-56, 2008