

## Prof. Dr. DENİZ ONUR ERMAN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 312 297 8800 Dahili: 245

E-posta: denizonurerman@hacettepe.edu.tr

Diğer E-posta: denizonur2005@gmail.com

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/denizonurerman>

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, Beytepe Yerleşkesi, 06800 Ankara, Türkiye.

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3613-5543

Yoksis Araştırmacı ID: 116054

### Biyografi

2001'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden derece ile mezun olmuştur. 2003'de "Çağdaş Türk Seramik Sanatında Birey-Toplum Konusunun Figüratif Olarak İşlenişi." konulu tezi ile Yüksek Lisans'ını tamamlamıştır. 2003-2005 yılları arasında İngiltere'de University of Wales Institute Cardiff (UWIC), Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Seramik Bölümü'nde "Porselen ve Yüksek Pişirim Teknolojisi" üzerine M.A. Attachment programını tamamlamıştır. Bu dönemde göçmen kuşlardan esinlenerek kuş başlı-kadın bedenli hibrit figürler oluşturmaya başlamıştır. Özellikle porselen malzeme ile çalıştığı, ince detaylar ve dokular içeren bu çalışmaları farklı kil bünyeleri ve sırlar ile çeşitlendirerek halen sürdürmektedir. 2009'da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde "Seramik Sanatında Kuş Figürü Üzerine Kişisel Uygulamalar" konu başlıklı tezi ile Sanatta Yeterlik derecesini almıştır. 2007 senesinde Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlamıştır. Erman, 2015 senesinde "Doçent" ünvanını almıştır. 2019'dan beri Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. 2013 senesinde Ankara'da kendi seramik atölyesini kurmuştur. Deniz Onur Erman'ın çalışmaları, yurtiçinde ve yurtdışında düzenlenen pek çok sergi, yarışma, bienal ve etkinliklerde sergilenmiş, bir tanesi Taiwan Taipei Ulusal Seramik Müzesi'nde olmak üzere 12 eseri yurtdışında bulunan kurumlarda özel koleksiyonlara kabul edilmiştir. Ayrıca Türkiye'de, İngiltere'de, Amerika'da ve Çin'de çeşitli çalıştaylara katılmış ve önemli isimlerle atölye çalışmaları yapma fırsatı elde etmiştir. Katıldığı seramik ve tasarım yarışmalarından 8 tane ödülü bulunan sanatçı, Sanat Kurumu Derneği tarafından Plastik Sanatlar Seramik ve Cam Alanında "2017 Yılı-Yılın Sanatçısı Ödülüne" değer görülmüştür. Erman'ın 8 adet kişisel sergisi bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası yayımlanmış pek çok makalesi ve kitap bölümleri bulunan sanatçının yurtiçi ve yurtdışında katıldığı pek çok sempozyum ve kongrelerde gerçekleştirmiş olduğu sunumları bulunmaktadır.

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, "Seramik Sanatında Kuş Figürü Üzerine Kişisel Uygulamalar", Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Ve Cam, 2009

Yüksek Lisans, "Çağdaş Türk Seramik Sanatı'nda Birey-Toplum Konusunun Figüratif Olarak İşlenişi", Hacettepe

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Güzel Sanatlar

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam, 2019 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2018 - 2019

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2017 - 2018

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü, 2013 - 2017

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, 2009 - 2013

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, 2007 - 2009

## Yönetilen Tezler

ONUR ERMAN D., "Seramik Eğitimi Programının 5 Yaş Grubundaki Çocukların Yaratıcılıklarına Etkisinin İncelenmesi", Doktora, D.Ezgi(Öğrenci), 2019

ONUR ERMAN D., "Doğadan Elde Edilen Doğal Nesnelerin Kil Malzeme İle Birlikte Yeniden Yorumlanması", Yüksek Lisans, S.Şahin(Öğrenci), 2019

## Kitap & Kitap Bölümleri

### I. "Overview of Contemporary Turkish Ceramic Art"

ONUR ERMAN D.

"The Visual and Performing Arts: An International Anthology: Volume I", ARBURY, S. A. , Editör, Athens Institute For Education And Research, Atina, ss.187-200, 2011

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. "Purest Form of Creation; Art Brut" (Yaratının En Saf Hali; Art Brut)

ONUR ERMAN D.

ARTSEDU-2018 7th World Conference on Design, Arts & Education (7. Dünya Tasarım Sanat ve Eğitim Konferansı), Berlin, Almanya, 28 Haziran 2018, sa.6, ss.134-142

### II. "Woman Figure and Personal Applications in Contemporary Art of Ceramics" (Çağdaş Seramik Sanatında Kadın Figürü ve Kişisel Uygulamalar)

ONUR ERMAN D.

10th International Eskisehir Terra Cotta Symposium ( 10. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu), Eskişehir, Türkiye, 01 Kasım 2016, ss.223-232

### III. "From Traditional to Modern, Printing on Fabric Wood from Turkey Interpreting Contemporary Ceramic Substrate" (Gelenekselden Moderne, Türk Ahşap Kumaş Baskıcılığında Çağdaş Seramik Yüzey Yorumlamalarına)

ONUR ERMAN D.

DÖNÜŞÜM-Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 20 Kasım 2014, cilt.1, ss.14-19

### IV. "The Bird Figure in Ceramic Art as a Source of Inspiration" (Seramik Sanatında Bir Esin Kaynağı)

### **Olarak Kuş Figürü)**

ONUR ERMAN D.

7th International Eskisehir Terra Cotta Symposium ( 7.Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu), Eskişehir, Türkiye, 09 Eylül 2013, cilt.1, ss.157-169

### **V. "Bird Houses in Turkish Culture and Contemporary Applications" (Türk Kültüründe Kuş Evleri ve Çağdaş Seramik Uygulamalar)**

ONUR ERMAN D.

ARTSEDU-2013 2nd World Conferance on Design, Arts & Education (2. Dünya Tasarım Sanat ve Eğitim Konferansı), Bukreş, Romanya, 09 Mayıs 2013, sa.122, ss.411-415

### **VI. "Ceramics and Humour" (Seramik ve Mizah)**

ONUR ERMAN D.

ARTSEDU-2012 1st World Conference on Design, Arts & Education (1.Dünya Tasarım Sanat ve Eğitim Konferansı), Antalya, Türkiye, 01 Mayıs 2012, sa.51, ss.411-415

### **VII. "Dünden Bugüne Seramik Oyuncaklar"**

ONUR ERMAN D.

1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu- Dün, Bugün, Gelecek., Ankara, Türkiye, 27 Nisan 2011, ss.309-312

### **VIII. "Art in The Service of Science: Leopold and Rudolf Blaschka's Glass Replicas of Flowers and Sea Creatures" (Sanat Bilimin Hizmetinde: Leopold ve Rudolf Blaschka'nın Camdan Bitki ve Deniz Canlısı Replikaları)**

ONUR ERMAN D.

İMECE-2009 - Uluslararası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 24 Ekim 2009, cilt.1, ss.167-172

### **IX. "Antik Çağdan Günümüze Oyun ve Oyuncaklarda Seramik Kullanımı" (The Use of Ceramics in Games and Toy Making since Antiquity till Today)**

ONUR ERMAN D.

VII. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi, Afyon, Türkiye, 26 Kasım 2008, ss.167

### **X. "Use of Iron Spangles On Porcelain Body" (Demir Talaşının Porselen Bünye İle Birlikte Kullanımı)**

ONUR ERMAN D.

SERES-2007 - 4. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri, Eskişehir, Türkiye, 26 Kasım 2007, cilt.2, ss.1023-1035

## **Diğer Yayınlar**

### **I. "Dünya Kadınlar Günü Seramik Sergisi" "Mahrem Namahrem" seramik sergisi sergi tanıtım yazısı, Sanat Tasarım Gazetesi-Bahariye Sanat**

ONUR ERMAN D.

Diğer, ss.13-14, 2019

### **II. "Aidiyet" Sergisi kataloğu, Sergi tanıtım yazısı**

ONUR ERMAN D.

Diğer, ss.3, 2018

### **III. "Hamiye Çolakoğlu ile Söyleşi"**

ONUR ERMAN D.

Diğer, ss.52-56, 2008

## **Desteklenen Projeler**

ONUR ERMAN D., TÜFEKÇİ ARDIÇ I., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Fırın Parkı Alternatif Pişirim Araştırmaları, 2019 - 2022

## **Metrikler**

Yayın: 14

## **Akademi Dışı Deneyim**

Artosfer Sanatevi

Kuki Prestij