

## Prof.Dr. AYŞE DENİZ BOZER

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8475](tel:+903122978475) Dahili: 122

E-posta: [dbozer@hacettepe.edu.tr](mailto:dbozer@hacettepe.edu.tr)

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1976 - 1981

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1975 - 1976

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1971 - 1975

### Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

İngilizce, C1 İleri

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1993 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1987 - 1993

Yrd.Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1984 - 1987

Öğretim Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksek Okulu, Temel İngilizce Bölümü, 1975 - 1981

### Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2003 - 2006

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Mütercim Tercümanlık Bölümü, 1987 - 2000

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1991 - 1996

### Yönetilen Tezler

BOZER A. D. , "The Changing of Portrayals of Gay and Queer Identities in Julian Mitchell's Another Country, Jonathan Harvey's Beautiful Thing and Mark Ravenhill's Mother Clap's Molly House", Doktora, H.DİRİM(Öğrenci), 2018

BOZER A. D. , Revisiting Shakespeare's problem plays: The Merchant of Venice, Hamlet and Measure for Measure, Doktora, E.SEDA(Öğrenci), 2017

BOZER A. D. , The evolution of David Hare's political drama as observed in Fanshen, The Secret Rapture and The Absence of War, Doktora, T.AĞKAŞ(Öğrenci), 2017

BOZER A. D. , Shakespeare's satirical representation of the Elizabethan Court and the nobility in his english history plays, Doktora, M.ÖĞÜTCÜ(Öğrenci), 2016

BOZER A. D. , Constructions of New Britishness in Winsome Pinnock's Talking in Tongues, Mules, Can you Keep a Secret? and One Under, Doktora, B.ÖĞÜNÇ(Öğrenci), 2016

BOZER A. D. , Satiric representations of violence in Martin Mcdonagh's The Beauty Queen of Leenane, A Skull in Connemara and The Lieutenant of Inishmore, Doktora, İ.YELMİŞ(Öğrenci), 2014

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

### **I. Depictions of Utopias in English.**

BOZER A. D.

Depictions of Utopias in English, ss.1-194, 2017 (Hakemsiz Dergi)

## **Desteklenen Projeler**

BOZER A. D. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Uluslararası Lisansüstü Öğrenci Konferansı: "Innovative Representations of 'Utopias' in Studies in English", 2016 - 2017

## **Metrikler**

Yayın: 1