

Doç. Dr. ÇAĞLA KARABAĞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 6230](tel:+903122976230)

E-posta: ckarabag@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/ckarabag>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9410-959X

Yoksis Araştırmacı ID: 42258

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2006 - 2012

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, 12 Eylül filmlerinin üniversiteli gençler tarafından alınması, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2012

Yüksek Lisans, 1990 Sonrası Türk Sinemasında Sanat Filmleri, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Tv-Sinema Bölümü, 2015 - 2018

Öğretim Görevlisi Dr., Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Tv-Sinema Bölümü, 2012 - 2015

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Tv-Sinema Bölümü, 2007 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

FİLMSEL ANLATI, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The reception of digital stories in dental education: Triggering thinking skills for empathy in undergraduate dentistry students**
ŞİMŞEK B., KARABAĞ Ç., İNCE Ş., SERTALP E., Tözüm T. F.
Thinking Skills and Creativity, cilt.51, 2024 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Yerli sinema ve endüstri ilişkileri bağlamında dağıtım-gösterim ağlarında yoğunlaşma: CGV Mars Entertainment Group vakası**
KARABAĞ Ç., BUGEY E.
JOURNAL OF ARTS, cilt.6, sa.4, ss.301-315, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Sinema İzleyicisi Araştırmalarında Etnografik Yaklaşımlar: Jackie Stacey ve Lakshmi Srinivas'xxın Çalışmaları**
KARABAĞ SARI Ç.
Kültür ve İletişim, sa.41, ss.34-59, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **İzleyici Araştırmaları ve Politik İmkân Sorunu**
KARABAĞ Ç.
Moment Dergi, cilt.1, sa.2, ss.241-269, 2014 (Hakemli Dergi)
- IV. **Öğrenciler İçin Üniversitenin Anlamı: "Bizim düşlediğimiz üniversite..."**
SARI E., KARABAĞ Ç., ALKAN Ş. B.
Mülkiye Dergisi, cilt.38, sa.2, ss.35-65, 2014 (Hakemli Dergi)
- V. **12 Eylül Filmleri ve Üniversite Gençliği: Politik Söylemler Bağlamında 12 Eylül Filmlerinin Alınlanması.**
Karabağ Sarı Ç.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.9-39, 2013 (Hakemli Dergi)
- VI. **12 Eylül Filmleri ve Üniversite Gençliği: Politik Söylemler Bağlamında 12 Eylül Filmlerinin Alınlanması**
KARABAĞ SARI Ç.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.9-39, 2013 (Hakemli Dergi)
- VII. **Intercultural Encounters in Fatih Akın's Films**
KARABAĞ Ç.
Ethnologia Balkanica, sa.13, ss.181-193, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Toplumsal Cinsiyet ve Sanat**
KARABAĞ Ç.
Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, Aksu Bora, Şengül İnce, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, ss.169-193, 2021
- II. **Metinsel Konumdan Sosyal Öznelere Kadın Sinema İzleyicileri**
KARABAĞ Ç.
Sinema, Seyir ve Seyirci: Türkiye'de 2000 Sonrası Değişen Seyir Kültürü ve Yeni Seyir Deneyimleri, ÖZSOY AYDAN, Editör, Literatürkacemia, ss.53-76, 2020

- III. **Araf'ta Sıkışmak**
KARABAĞ Ç.
Beyaz Perdeye Yansıyan Kavga: Yılmaz Güney'den Emin Alper'e Politik Sinema, Burcu Şenel, Onur Kartal, Editör, Phoenix Yayınevi, Ankara, ss.47-59, 2018
- IV. **Roman ve Film Olarak Orlando'da Androjenlik ve Feminist Ütopyalar**
KARABAĞ Ç.
Ütopyalar: Politikayla Arzunun Kesiştiği Yer, Aksu Bora, Kadir Dede, Editör, İletişim Yayınları, İstanbul, ss.183-196, 2018
- V. **Milliyetçi-Muhafazakâr Tahayyül ve 12 Eylül Filmleri**
KARABAĞ Ç.
Milliyetçilik ve Toplumsal Cinsiyet: Edebiyat, Medya, Siyaset, Simten Coşar, Aylin Özman, Editör, İletişim Yayınları, İstanbul, ss.355-384, 2015
- VI. **Muhafif Anımlardan Söylemdeki Çatlaklara: 12 Eylül Filmlerinin Alımlanması**
KARABAĞ Ç.
Sahanın Sesleri: İletişim Araştırmalarında Etnografik Yöntem, Ergül, Hakan, Editör, İstanbul Bilgi Üniversitesi, ss.55-81, 2013
- VII. **Yaralar İçinde Ancak Umutlu Bir Hayat Var**
KARABAĞ Ç.
Sinemada Hayat Var: Oğuz Onaran İçin..., Öztürk, S. Ruken ve Büker, Seçil, Editör, DeKİ, ss.243-254, 2012
- VIII. **Nuri Bilge Ceylan Sinemasının Gerçek(çi)liği**
KARABAĞ Ç.
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 9: Sinema ve Gerçek, Melis Oğuz, Zeynep Altundağ, Ash Kotaman, Editör, Baglam Yayınları, İstanbul, ss.17-34, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sinemada Seyircilik**
KARABAĞ SARI Ç.
Felsefede Bugün ve Yarın Konferansları XV, Türkiye, 22 Mart 2019
- II. **Aygıt Kuramlarında Seyirci Kavramı ve "Gerçek İzleyiciler"**
KARABAĞ SARI Ç.
Sinema ve Psikoloji Sempozyumu, Türkiye, 14 Mayıs 2017
- III. **Roman ve Film Olarak Orlando'da Androjenlik ve Feminist Ütopyalar**
KARABAĞ SARI Ç.
Siyasal Psikoloji Konferansı, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2017
- IV. **Tekrar Sıkışmışlık Zaman İmgesi ve Eksilti Araf ta Filmsele Zamanın İnşası ve İmgelerin Anlamı**
KARABAĞ SARI Ç.
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı XVII "Sinema ve Zaman", Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2016
- V. **Tekrar, Sıkışmışlık, Zaman İmgesi ve Eksilti: Araf'ta Filmsele Zamanın İnşası ve İmgelerin Anlamı**
KARABAĞ SARI Ç.
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı XVII: Sinema ve Zaman, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2016
- VI. **Sinema Filmlerinin Alımlanması: 12 Eylül Filmlerinin Üniversitesi Gençler Tarafından Alımlanması Örneği**
KARABAĞ SARI Ç.
13. Sosyal Bilimler Kongresi, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2013
- VII. **Semih Kaplanoğlu'xxnun Yusuf Üçlemesinde Zaman İmgesi ve Taşra**
KARABAĞ SARI Ç.
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XII: Sinema ve Felsefe, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2011
- VIII. **"Nuri Bilge Ceylan Sinemasının Gerçek(çi)liği"**

KARABAĞ SARI Ç.

Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı ıx: Sinema ve Gerçek, Türkiye, 02 Mayıs 2008 - 05 Mayıs 2018

IX. "2000'ler Türkiye Sinemasında 12 Eylül"

Karabağ Sarı Ç.

Karaburun Bilim Kongresi: 80'xxden Sonra..., İzmir, Türkiye, 3 - 06 Eylül 2009

X. Intercultural Encounters in Fatih Akın Films

KARABAĞ SARI Ç.

5th INASEA Conference Migration to, from and Southeastern Europe: Intercultural Communication, Social Change and Transnational Ties, 21 - 24 Mayıs 2009

Desteklenen Projeler

KARABAĞ Ç., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Tekrar Sıkışmışlık Zaman İmgesi ve Eksilti Arafta Filmsel Zamanın İnşası ve İmgelerin Anlamı, 2016 - 2016

Metrikler

Yayın: 26

Akademi Dışı Deneyim

Sinematik Derneği, Senaryo Atölyesi Eğitimliği

TÜRKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, Araştırma, Metin Yazarlığı ve Yönetmen Yardımcılığı

TÜRKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, Araştırma ve Metin Yazarlığı

TÜRKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, Yapım Yardımcılığı

TÜRKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, Metin Yazarlığı