

Dr.Öğr.Üyesi ÇAĞLA KARABAĞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 6230](tel:+903122976230)

E-posta: ckarabag@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/ckarabag>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2006 - 2012
Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, 12 Eylül filmlerinin üniversiteli gençler tarafından alımlanması, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2012

Yüksek Lisans, 1990 Sonrası Türk Sinemasında Sanat Filmleri, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd.Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Tv-Sinema Bölümü, 2015 - 2018

Öğretim Görevlisi Dr., Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Tv-Sinema Bölümü, 2012 - 2015

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Tv-Sinema Bölümü, 2007 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

FİLMSEL ANLATI, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sinema İzleyicisi Araştırmalarında Etnografik Yaklaşımlar: Jackie Stacey ve Lakshmi Srinivas'xxın Çalışmaları**
KARABAĞ SARI Ç.
Kültür ve İletişim, sa.41, ss.34-59, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **İzleyici Araştırmaları ve Politik İmkân Sorunu**
KARABAĞ SARI Ç.
Moment Dergi: Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.241-269, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. **Öğrenciler İçin Üniversitenin Anlamı: "Bizim düşlediğimiz üniversite..."**
Sarı E., KARABAĞ SARI Ç.
Mülkiye, cilt.38, sa.2, ss.35-65, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **12 Eylül Filmleri ve Üniversite Gençliği: Politik Söylemler Bağlamında 12 Eylül Filmlerinin Alımlanması.**
KARABAĞ SARI Ç.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.9-39, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Intercultural Encounters in Fatih Akın's Films**
Karabağ Ç.
Ethnologia Balkanica, sa.13, ss.181-193, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Metinsel Konumdan Sosyal Öznellere Kadın Sinema İzleyicileri**
KARABAĞ Ç.
Sinema, Seyir ve Seyirci: Türkiye'de 2000 Sonrası Değişen Seyir Kültürü ve Yeni Seyir Deneyimleri, ÖZSOY AYDAN, Editör, Literatürkacademia, ss.53-76, 2020
- II. **Muhafif Anamlardan Söylemdeki Çatlaklara: 12 Eylül Filmlerinin Alımlanması**
KARABAĞ Ç.
Sahanın Sesleri: İletişim Araştırmalarında Etnografik Yöntem, Ergül, Hakan, Editör, İstanbul Bilgi Üniversitesi, ss.55-81, 2013
- III. **Yaralar İçinde Ancak Umutlu Bir Hayat Var**
KARABAĞ Ç.
Sinemada Hayat Var: Oğuz Onaran İçin..., Öztürk, S. Ruken ve Büker, Seçil, Editör, DeKİ, ss.243-254, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sinemada Seyircilik**
KARABAĞ SARI Ç.
Felsefede Bugün ve Yarın Konferansları XV, Türkiye, 22 Mart 2019
- II. **Aygıt Kuramlarında Seyirci Kavramı ve "Gerçek İzleyiciler"**
KARABAĞ SARI Ç.
Sinema ve Psikoloji Sempozyumu, Türkiye, 14 Mayıs 2017
- III. **Roman ve Film Olarak Orlando'da Androjenlik ve Feminist Ütopylar**
KARABAĞ SARI Ç.
Siyasal Psikoloji Konferansı, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2017
- IV. **Tekrar, Sıkışmışlık, Zaman İmgesi ve Eksilti: Araf'xxta Filmsel Zamanın İnşası ve İmgelerin Anlamı**
KARABAĞ SARI Ç.
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XVII: Sinema ve Zaman, Türkiye, 05 Mayıs 2016 - 07 Mayıs 2017

- V. **Tekrar Sıkışmışlık Zaman İmgesi ve Eksilti Araf ta Filmsel Zamanın İnşası ve İmgelerin Anlamı**
KARABAĞ SARI Ç.
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı XVII "Sinema ve Zaman", Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2016
- VI. **Sinema Filmlerinin Alımlanması: 12 Eylül Filmlerinin Üniversitesli Gençler Tarafından Alımlanması Örneği**
KARABAĞ SARI Ç.
13. Sosyal Bilimler Kongresi, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2013
- VII. **Semih Kaplanoğlu'xxnun Yusuf Üçlemesinde Zaman İmgesi ve Taşra**
KARABAĞ SARI Ç.
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XII: Sinema ve Felsefe, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2011
- VIII. **"Nuri Bilge Ceylan Sinemasının Gerçek(çi)liği"**
KARABAĞ SARI Ç.
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı ıx: Sinema ve Gerçek, Türkiye, 02 Mayıs 2008 - 05 Mayıs 2018
- IX. **"2000'xxler Türkiye Sinemasında 12 Eylül"**
KARABAĞ SARI Ç.
Karaburun Bilim Kongresi: 80'xxden Sonra..., Türkiye, 3 - 06 Eylül 2009
- X. **Intercultural Encounters in Fatih Akın Films**
KARABAĞ SARI Ç.
5th INASEA Conference Migration to, from and Southeastern Europe: Intercultural Communication, Social Change and Transnational Ties, 21 - 24 Mayıs 2009

Desteklenen Projeler

KARABAĞ Ç., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Tekrar Sıkışmışlık Zaman İmgesi ve Eksilti Arafta Filmsel Zamanın İnşası ve İmgelerin Anlamı, 2016 - 2016