

## Asst. Prof. ÇAĞLA KARABAĞ

### Personal Information

Office Phone: [+90 312 297 6230](tel:+903122976230)

Email: [ckarabag@hacettepe.edu.tr](mailto:ckarabag@hacettepe.edu.tr)

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/ckarabag>

### Education Information

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Turkey 2006 - 2012

Postgraduate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Turkey 2002 - 2005

Undergraduate, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, Turkey 1998 - 2002

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, 12 Eylül filmlerinin üniversiteli gençler tarafından alınması, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2012

Postgraduate, 1990 Sonrası Türk Sinemasında Sanat Filmleri, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2005

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Radio, Cinema and Television

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Hacettepe University, İletişim Fakültesi, Radyo-Tv-Sinema Bölümü, 2015 - 2018

Lecturer PhD, Hacettepe University, İletişim Fakültesi, Radyo-Tv-Sinema Bölümü, 2012 - 2015

Research Assistant, Hacettepe University, İletişim Fakültesi, Radyo-Tv-Sinema Bölümü, 2007 - 2012

### Academic and Administrative Experience

Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2015 - Continues

### Courses

FİLMSEL ANLATI, Postgraduate, 2016 - 2017

## Articles Published in Other Journals

- I. **Sinema İzleyicisi Araştırmalarında Etnografik Yaklaşımlar: Jackie Stacey ve Lakshmi Srinivas'xxın Çalışmaları**  
KARABAĞ SARI Ç.  
Kültür ve İletişim, no.41, pp.34-59, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **İzleyici Araştırmaları ve Politik İmkân Sorunu**  
KARABAĞ SARI Ç.  
Moment Dergi: Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi, vol.1, no.2, pp.241-269, 2014 (National Refreed University Journal)
- III. **Öğrenciler İçin Üniversitenin Anlamı: "Bizim düşlediğimiz üniversite..."**  
Sarı E., KARABAĞ SARI Ç.  
Mülkiye, vol.38, no.2, pp.35-65, 2014 (National Refreed University Journal)
- IV. **12 Eylül Filmleri ve Üniversite Gençliği: Politik Söylemler Bağlamında 12 Eylül Filmlerinin Alımlanması.**  
KARABAĞ SARI Ç.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.4, no.2, pp.9-39, 2013 (Other Refereed National Journals)
- V. **Intercultural Encounters in Fatih Akın's Films**  
Karabağ Ç.  
Ethnologia Balkanica, no.13, pp.181-193, 2010 (Refereed Journals of Other Institutions)

## Books & Book Chapters

- I. **Metinsel Konumdan Sosyal Özneler Kadın Sinema İzleyicileri**  
KARABAĞ Ç.  
in: Sinema, Seyir ve Seyirci: Türkiye'de 2000 Sonrası Değişen Seyir Kültürü ve Yeni Seyir Deneyimleri, ÖZSOY AYDAN, Editor, Literatürkacademia, pp.53-76, 2020
- II. **Muhafif Anamlardan Söylemdeki Çatlaklara: 12 Eylül Filmlerinin Alımlanması**  
KARABAĞ Ç.  
in: Sahanın Sesleri: İletişim Araştırmalarında Etnografik Yöntem, Ergül, Hakan, Editor, İstanbul Bilgi Üniversitesi, pp.55-81, 2013
- III. **Yaralar İçinde Ancak Umutlu Bir Hayat Var**  
KARABAĞ Ç.  
in: Sinemada Hayat Var: Oğuz Onaran İçin..., Öztürk, S. Ruken ve Büker, Seçil, Editor, DeKİ, pp.243-254, 2012

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Sinemada Seyircilik**  
KARABAĞ SARI Ç.  
Felsefede Bugün ve Yarın Konferansları XV, Turkey, 22 March 2019
- II. **Aygıt Kuramlarında Seyirci Kavramı ve "Gerçek İzleyiciler"**  
KARABAĞ SARI Ç.  
Sinema ve Psikoloji Sempozyumu, Turkey, 14 May 2017
- III. **Roman ve Film Olarak Orlando'da Androjenlik ve Feminist Ütopylar**  
KARABAĞ SARI Ç.  
Siyasal Psikoloji Konferansı, Turkey, 11 - 12 May 2017
- IV. **Tekrar, Sıkışmışlık, Zaman İmgesi ve Eksilti: Araf'xxta Filmsel Zamanın İnşası ve İmgelerin Anlamı**  
KARABAĞ SARI Ç.  
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XVII: Sinema ve Zaman, Turkey, 05 May 2016 - 07 May 2017

- V. **Tekrar Sıkışmışlık Zaman İmgesi ve Eksilti Araf ta Filmsel Zamanın İnşası ve İmgelerin Anlamı**  
KARABAĞ SARI Ç.  
Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı XVII "Sinema ve Zaman", Turkey, 5 - 07 May 2016
- VI. **Sinema Filmlerinin Alımlanması: 12 Eylül Filmlerinin Üniversitesli Gençler Tarafından Alımlanması Örneği**  
KARABAĞ SARI Ç.  
13. Sosyal Bilimler Kongresi, Turkey, 4 - 06 December 2013
- VII. **Semih Kaplanoğlu'xxnun Yusuf Üçlemesinde Zaman İmgesi ve Taşra**  
KARABAĞ SARI Ç.  
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XII: Sinema ve Felsefe, Turkey, 5 - 07 May 2011
- VIII. **"Nuri Bilge Ceylan Sinemasının Gerçek(çi)liği"**  
KARABAĞ SARI Ç.  
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı ıx: Sinema ve Gerçek, Turkey, 02 May 2008 - 05 May 2018
- IX. **"2000'xxler Türkiye Sinemasında 12 Eylül"**  
KARABAĞ SARI Ç.  
Karaburun Bilim Kongresi: 80'xxden Sonra..., Turkey, 3 - 06 September 2009
- X. **Intercultural Encounters in Fatih Akın Films**  
KARABAĞ SARI Ç.  
5th INASEA Conference Migration to, from and Southeastern Europe: Intercultural Communication, Social Change and Transnational Ties, 21 - 24 May 2009

## **Supported Projects**

KARABAĞ Ç., Project Supported by Higher Education Institutions, Tekrar Sıkışmışlık Zaman İmgesi ve Eksilti Arafta Filmsel Zamanın İnşası ve İmgelerin Anlamı, 2016 - 2016