

## Assoc. Prof. CEREN SELMANPAKOĞLU ÖZER

### Personal Information

**Email:** [ceren.s@hacettepe.edu.tr](mailto:ceren.s@hacettepe.edu.tr)

**Web:** <https://www.cerenselmanpakoglu.com>

### Education Information

Competence In Art, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Turkey 2007 - 2013

Postgraduate, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Turkey 2004 - 2006

Undergraduate, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Turkey 1995 - 1999

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Eğitimcilerin Eğitimi Sertifikası, Hacettepe Üniversitesi, 2016

### Dissertations

Doctorate, Ajansal Sanat: Hiçliğin Özgürlüğü, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Ve Cam, 2013

Postgraduate, Alevi Senkretizminin Yapılanışı, Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarımı (YI) (Tezli), 2006

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philosophy, Art, Fine Arts, Plastic Arts

### Academic Titles / Tasks

Lecturer, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2013 - Continues

### Academic and Administrative Experience

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2016 - Continues

### Courses

SER 138-02 Modelaj Atölyesi II, Undergraduate, 2016 - 2017

SER 208 Seramik Atölye II, Undergraduate, 2016 - 2017

SER 201 Desen III, Undergraduate, 2016 - 2017  
SER 137-01 Modelaj I, Undergraduate, 2016 - 2017  
SER 137-02 Modelaj I, Undergraduate, 2016 - 2017  
SER 138-01 Modelaj Atölyesi II, Undergraduate, 2016 - 2017  
SER 643 Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği, Postgraduate, 2016 - 2017  
SER 207 Seramik Atölye I, Undergraduate, 2016 - 2017

## Articles Published in Other Journals

- I. **Toplumsal Gerçekliğin Güncel Sanatta Yeniden Üretimi**  
SELMANPAKOĞLU C.  
Sanat Yazıları, pp.79-99, 2016 (Other Refereed National Journals)
- II. **Sanat Ne İdeolojiler Sevdi Zaten Yoktular**  
SELMANPAKOĞLU C.  
Akademik Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, vol.1, pp.66-75, 2016 (Other Refereed National Journals)
- III. **Öznenin Ben İnşasının Güncel Sanat Örnekleri Üzerinden Analizi**  
SELMANPAKOĞLU C.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, pp.5-22, 2016 (Other Refereed National Journals)

## Books & Book Chapters

- I. **Agent Art vs Resistance to Freedom**  
SELMANPAKOĞLU C.  
in: Revolt and Revolution The Protester in the 21st Century, Altintzoglou Euripides, Fredriksson Martin , Editor,  
Inter-Disciplinary Press, Oxford, 2016
- II. **Hiçliğin Özgürlüğü Ajansal Sanat**  
SELMANPAKOĞLU C.  
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2014

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Gerçekliğin Kimlik Kurgusuna Ajansal Sanat Girişimi**  
SELMANPAKOĞLU C.  
Uluslararası Sanat Sempozyumu: Sanat, Gerçeklik, Paradox, Muğla, Turkey, 8 - 09 October 2015, vol.1, pp.523-536
- II. **Agent Art vs Resistance to Freedom**  
SELMANPAKOĞLU C.  
2nd Global Conference: Revolt and Revolution, Prag, Czech Republic, 4 - 06 November 2014

## Supported Projects

SELMANPAKOĞLU ÖZER C., Project Supported by Higher Education Institutions, "Sanat Gerçeklik ve Paradox"  
Uluslararası Sanat Sempozyumu, 2015 - 2017  
SELMANPAKOĞLU ÖZER C., ALTAY Ş., Project Supported by Higher Education Institutions, 11. Ulusal Sanat Sempozyumu:  
Sanatın Değişkenleri Bağlamında Kentsel Adalet, 2014 - 2015

## Scientific Refereeing

Sanat Yazıları, National Scientific Refreed Journal, July 2018

## **Awards**

SELMANPAKOĞLU ÖZER C., 2016 Genç Sanatçı Ödülü, UPSD Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği, October 2016