

Doç. Dr. CEREN SELMANPAKOĞLU ÖZER

Kişisel Bilgiler

E-posta: ceren.s@hacettepe.edu.tr

Web: <https://www.cerenselmanpakoglu.com>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0820-4660

Yoksis Araştırmacı ID: 118067

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2007 - 2013

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2004 - 2006

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitimcilerin Eğitimi Sertifikası, Hacettepe Üniversitesi, 2016

Yaptığı Tezler

Doktora, Ajansal Sanat: Hiçliğin Özgürlüğü, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Ve Cam, 2013

Yüksek Lisans, Alevi Senkretizminin Yapılanışı, Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarımı (YI) (Tezli), 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe, Sanat, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

- SER 138-02 Modelaj Atölyesi II, Lisans, 2016 - 2017
SER 208 Seramik Atölye II, Lisans, 2016 - 2017
SER 201 Desen III, Lisans, 2016 - 2017
SER 137-01 Modelaj I, Lisans, 2016 - 2017
SER 137-02 Modelaj I, Lisans, 2016 - 2017
SER 138-01 Modelaj Atölyesi II, Lisans, 2016 - 2017
SER 643 Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
SER 207 Seramik Atölye I, Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Toplumsal Gerçekliğin Güncel Sanatta Yeniden Üretimi**
SELMANPAKOĞLU C.
Sanat Yazıları, ss.79-99, 2016 (Hakemli Dergi)
- II. **Sanat Ne İdeolojiler Sevdi Zaten Yoktular**
SELMANPAKOĞLU C.
Akademik Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, cilt.1, ss.66-75, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **Öznenin Ben İnşasının Güncel Sanat Örnekleri Üzerinden Analizi**
SELMANPAKOĞLU C.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, ss.5-22, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Agent Art vs Resistance to Freedom**
SELMANPAKOĞLU C.
Revolt and Revolution The Protester in the 21st Century, Altintzoglou Euripides, Fredriksson Martin , Editör, Inter-Disciplinary Press, Oxford, 2016
- II. **Hiçliğin Özgürlüğü Ajansal Sanat**
SELMANPAKOĞLU C.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Gerçekliğin Kimlik Kurgusuna Ajansal Sanat Girişimi**
SELMANPAKOĞLU C.
Uluslararası Sanat Sempozyumu: Sanat, Gerçeklik, Paradox, Muğla, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2015, cilt.1, ss.523-536
- II. **Agent Art vs Resistance to Freedom**
SELMANPAKOĞLU C.
2nd Global Conference: Revolt and Revolution, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Kasım 2014

Desteklenen Projeler

- SELMANPAKOĞLU ÖZER C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Sanat Gerçeklik ve Paradox" Uluslararası Sanat Sempozyumu, 2015 - 2017
SELMANPAKOĞLU ÖZER C., ALTAY Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 11. Ulusal Sanat Sempozyumu: Sanatın Değişkenleri Bağlamında Kentsel Adalet, 2014 - 2015

Bilimsel Hakemlikler

Sanat Yazıları, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2018

Metrikler

Yayın: 7

Ödüller

SELMANPAKOĞLU ÖZER C., 2016 Genç Sanatçı Ödülü, UPSD Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği, Ekim 2016