

## Doç.Dr. CEREN SELMANPAKOĞLU ÖZER

### Kişisel Bilgiler

E-posta: [ceren.s@hacettepe.edu.tr](mailto:ceren.s@hacettepe.edu.tr)

Web: <https://www.cerenselmanpakoglu.com>

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2007 - 2013

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2004 - 2006

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye 1995 - 1999

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitimcilerin Eğitimi Sertifikası, Hacettepe Üniversitesi, 2016

### Yaptığı Tezler

Doktora, Ajansal Sanat: Hiçliğin Özgürlüğü, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Ve Cam, 2013

Yüksek Lisans, Alevi Senkretizminin Yapılanışı, Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarımı (YI) (Tezli), 2006

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe, Sanat, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

SER 138-02 Modelaj Atölyesi II, Lisans, 2016 - 2017

SER 208 Seramik Atölyesi II, Lisans, 2016 - 2017

SER 201 Desen III, Lisans, 2016 - 2017  
SER 137-01 Modelaj I, Lisans, 2016 - 2017  
SER 137-02 Modelaj I, Lisans, 2016 - 2017  
SER 138-01 Modelaj Atölyesi II, Lisans, 2016 - 2017  
SER 643 Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
SER 207 Seramik Atölye I, Lisans, 2016 - 2017

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Toplumsal Gerçekliğin Güncel Sanatta Yeniden Üretimi**  
SELMANPAKOĞLU C.  
Sanat Yazıları, ss.79-99, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Sanat Ne İdeolojiler Sevdi Zaten Yoktular**  
SELMANPAKOĞLU C.  
Akademik Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, cilt.1, ss.66-75, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Öznenin Ben İnşasının Güncel Sanat Örnekleri Üzerinden Analizi**  
SELMANPAKOĞLU C.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, ss.5-22, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Agent Art vs Resistance to Freedom**  
SELMANPAKOĞLU C.  
Revolt and Revolution The Protester in the 21st Century, Altintzoglou Euripides, Fredriksson Martin , Editör, Inter-Disciplinary Press, Oxford, 2016
- II. **Hiçliğin Özgürlüğü Ajansal Sanat**  
SELMANPAKOĞLU C.  
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2014

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Gerçekliğin Kimlik Kurgusuna Ajansal Sanat Girişimi**  
SELMANPAKOĞLU C.  
Uluslararası Sanat Sempozyumu: Sanat, Gerçeklik, Paradox, Muğla, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2015, cilt.1, ss.523-536
- II. **Agent Art vs Resistance to Freedom**  
SELMANPAKOĞLU C.  
2nd Global Conference: Revolt and Revolution, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Kasım 2014

## **Desteklenen Projeler**

SELMANPAKOĞLU ÖZER C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Sanat Gerçeklik ve Paradoks" Uluslararası Sanat Sempozyumu, 2015 - 2017  
SELMANPAKOĞLU ÖZER C., ALTAY Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 11. Ulusal Sanat Sempozyumu: Sanatın Değişkenleri Bağlamında Kentsel Adalet, 2014 - 2015

## **Bilimsel Hakemlikler**

Sanat Yazıları, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2018

## **Ödüller**

SELMANPAKOĞLU ÖZER C., 2016 Genç Sanatçı Ödülü, UPSD Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği, Ekim 2016