

Arş.Gör. CEMRE MİMOZA BARTU

Kişisel Bilgiler

E-posta: cemre@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/cemre>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: YeF2LIYAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6254-6151

Yoksis Araştırmacı ID: 191604

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2014 - Devam Ediyor

Doktora, Columbia University in the City of New York, Department of English and Comparative Literature, Amerika

Birleşik Devletleri 2019 - 2020

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2007 - 2011

Lisans, Universitaet Augsburg, Anglistik, Almanya 2009 - 2010

Yaptığı Tezler

Bütünleşik Doktora, Tilting at Windmills of the Eighteenth Century: Representations of British Quixotism in the Selected Novels of the Age, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı A.B.D., 2014

Yüksek Lisans, Disenchanting patriarchal fairy tales through parody in Angela Carter'xxs The Bloody Chamber and Other Stories and Emma Donoghue'xxs Kissing The Witch: Old Tales in New Skins, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2014

Araştırma Alanları

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı A.B.D., 2011 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **When Fairy Tales Go Astray: The Dark Humour of Violence in Roald Dahl's Revolting Rhymes**
Bartu C. M.
Hacettepe University Journal of Faculty of Letters, cilt.38, sa.2, ss.522-533, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **The Doomed Struggle of Tony Last with the Society and the Individual in Evelyn Waugh's A Handful of Dust**
BARTU C. M.

Gaziantep University Journal of Social Sciences, cilt.18, sa.1, ss.1-12, 2019 (Hakemli Dergi)

III. The Fairy Godmother is in Love with the Princess: Lesbian desire in the rewritten fairy tales of Emma Donoghue

BARTU C. M.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi - DTCF Dergisi, cilt.57, sa.1, ss.383-406, 2017 (Hakemli Dergi)

IV. The Lambs That Lie Down with the Tigers: Angela Carter's Feline Tales as Parodic Rewritings of Madame Leprince De Beaumont's "Beauty and the Beast"

Bartu C. M.

Interactions, cilt.25, sa.1, ss.13-25, 2016 (Scopus)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Mavi Çoraplılar Topluluğu ve On Sekizinci Yüzyıl İngiliz Romanındaki Etkilerinin Frances Burney'nin Evelina Romanında İncelenmesi

BARTU C. M.

İngiliz Edebiyatında Toplumsal Cinsiyet, Huriye Reis Aytül Özüm, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.99-122, 2017

II. The Fusion of Utopia and Dystopia in The Land of Cockaigne

BARTU C. M.

Depictions of Utopias in English, A.Deniz Bozer, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.1-15, 2017

III. Kadınlar Dile Gelinçe: Carol Ann Duffy'nin Gözünden Dünyanın Tüm Eşlerine.

Bartu C. M.

Kültür ve Edebiyatta Cinsiyet, Cinsellik, Şiddet, Nevin Yıldırım Koyuncu ve Dilek Direnç, Editör, Ege Üniversitesi, İzmir, ss.83-90, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Smirking Scenes: Grayson Perry's The Vanity of Small Differences as a Visual Documentary of Classes in Britain.

BARTU C. M.

The 11th International Idea Conference: Studies in English., 12 - 14 Nisan 2017

Metrikler

Yayın: 8

Burslar

Fulbright Program- Ph.D. Dissertation Research Grant- Columbia University- New York/ USA, Vakıf, 2019 - 2020

2211-E Yurtiçi Doktora Bursu, TÜBİTAK, 2014 - 2018

DAAD ISK (Intensivsprachkurs)- Berlin/Germany, Özel Kurum ve Organizasyonlar, 2017 - 2017