

Prof.Dr. CEBRAİL ÖTGÜN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8750](tel:+903122978750) Dahili: 164

E-posta: cebrailotgun@hacettepe.edu.tr

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Beytepe Ankara

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 1991 - 1995

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (Sy), Türkiye 1988 - 1990

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 1983 - 1987

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Bir duvar resmi denemesi, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (Sy), 1990

Araştırma Alanları

Sanat, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

ÖTGÜN C., Resimde tinin taşıyıcısı olarak beden, Sanatta Yeterlik, İ.DÖNMEZ(Öğrenci), 2016

ÖTGÜN C., Plastik sanatlarda delilik, Yüksek Lisans, M.SİDDİK(Öğrenci), 2015

ÖTGÜN C., Tipografik imgelerin resimsel yorumları, Yüksek Lisans, C.ÇELİK(Öğrenci), 2015

ÖTGÜN C., Sanatta yaratıcılığın ateşleyicisi: Nesne, Yüksek Lisans, S.ÜNAY(Öğrenci), 2015

ÖTGÜN C., Sanatsal ifadede görsel metaforlar, Sanatta Yeterlik, A.REVA(Öğrenci), 2014

ÖTGÜN C., Çağdaş sanatta düşünce dil ve biçimde fragman, Sanatta Yeterlik, B.YILMAZ(Öğrenci), 2014

ÖTGÜN C., Aynılık-farklılık üzerine görsel çözümler, Yüksek Lisans, Z.KARABACAK(Öğrenci), 2014

ÖTGÜN C., Sanatta yeniden anlamlandırma, Yüksek Lisans, B.ERSU(Öğrenci), 2013
ÖTGÜN C., Geçirgenliğin boşluğunda görünebilirlik, Yüksek Lisans, B.ADEM(Öğrenci), 2013
ÖTGÜN C., Patolojik beden üzerine görsel yorumlar, Yüksek Lisans, Z.MERVE(Öğrenci), 2012
ÖTGÜN C., Ayrıntı-bütün ilişkisinde görsel anlatım, Yüksek Lisans, İ.TURĞUT(Öğrenci), 2012
ÖTGÜN C., Figüratif resimlerde yeni olanaklar, Yüksek Lisans, A.KHATABAKHSH(Öğrenci), 2011
ÖTGÜN C., Tarihsel süreçte resim sanatı bağlamında çürümenin ele alınışı ve görsel yorumlar, Yüksek Lisans, N.NASIR(Öğrenci), 2011
ÖTGÜN C., Resimde ses, müzikte renk ilişkisi, Yüksek Lisans, D.MELTEM(Öğrenci), 2011
ÖTGÜN C., Resimde ?kuşbakışı? görsel imgeler üzerine çözümlenmeler, Yüksek Lisans, E.ERTUĞRUL(Öğrenci), 2011
ÖTGÜN C., Sanatta siyasal söylem üzerine görsel çözümlenmeler, Sanatta Yeterlik, D.AKBULUT(Öğrenci), 2011
ÖTGÜN C., Sanatlararası etkileşim üzerine görsel önermeler, Sanatta Yeterlik, F.GÜRLEŞEN(Öğrenci), 2011
ÖTGÜN C., Kent imgesi üzerine görsel çözümlenmeler, Yüksek Lisans, C.AY(Öğrenci), 2010
ÖTGÜN C., Resimde biliçdışı anlatımın rastlantısal ve deneysel süreci, Yüksek Lisans, H.ESİLA(Öğrenci), 2010
ÖTGÜN C., Günlük yaşam'dan görsel çözümlenmeler, Yüksek Lisans, F.SELVİ(Öğrenci), 2010
ÖTGÜN C., Türkiye'de 1919-1946 arasında yaratılmak istenen yüksek ve ulusal kültür içerisinde plastik sanatlar eğitiminin yeri, Yüksek Lisans, K.İŞCANOĞLU(Öğrenci), 2010
ÖTGÜN C., Soyutlama, biçimbozma, başkalaşım ve eğretileme kavramlarının güzel sanatlar fakülteleri resim bölümü dersleri bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, A.REVA(Öğrenci), 2009
ÖTGÜN C., İletişim olgusu üzerine resim yorumları, Yüksek Lisans, Y.SELVİ(Öğrenci), 2008
ÖTGÜN C., Resimde çokluk-birlik kavramları üzerine resimsel yorumlar, Yüksek Lisans, B.GÜL(Öğrenci), 2008
ÖTGÜN C., 1950-2000 arası Türk resminde figür, nesne, mekan ilişkisi, Yüksek Lisans, A.DAĞLILAR(Öğrenci), 2005
ÖTGÜN C., Yeni dışavurumcu resimde dramatik etkiler ve uygulamalar, Yüksek Lisans, E.ERTÜRK(Öğrenci), 2005
ÖTGÜN C., İnsan-mekan-kent ilişkisi üzerine resimsel yorumlar, Yüksek Lisans, K.EVREN(Öğrenci), 2005
ÖTGÜN C., Nakkaş Osman`ın Surname yapıtından resim yorumları, Yüksek Lisans, N.ARACI(Öğrenci), 2005
ÖTGÜN C., Modern sanatta değişen gerçeklik olgusunun Millet`nin Monet`nin Van Gogh`un, Sancı Yığınları ile Kiefer`in Nuremberg adlı yapıtları çerçevesinde incelemeler ve uygulamalar, Yüksek Lisans, N.TÜLAY(Öğrenci), 2003
ÖTGÜN C., Resim sanatında plastik değer ve kavram olarak ışıl, Yüksek Lisans, O.ÇADIRCI(Öğrenci), 2001
ÖTGÜN C., Bilge Karasu`nun "Gece" romanının görsel plastik dile dönüşümü, Yüksek Lisans, M.SARIOĞLU(Öğrenci), 2001
ÖTGÜN C., Yalnızlık teması üzerine anlamlandırılmış nesnelere resimsel çözümlenmeleri, Yüksek Lisans, N.ZELİHA(Öğrenci), 1999
ÖTGÜN C., Acı kavramının imgeye dönüşüm süreçleri ve uygulamalar, Yüksek Lisans, N.KILINÇ(Öğrenci), 1999

Desteklenen Projeler

ÖTGÜN C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bir Ev olarak Kent: Berlin; Kamusal Alanda Çalıştay, Workshop + Panel + Sergi, 2016 - 2016
ÖTGÜN C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Savaş ve Barış Sergisi, 2015 - 2015
ÖTGÜN C., DOĞAN Ç., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 11. Ulusal Sanat Sempozyumuyla eşzamanlı Sergi: "Kentsel Adalet" Plastik Sanatlar Sergisi, 2014 - 2015