



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 297 623 0](tel:+902976230) Dahili: 125
E-posta: canar@hacettepe.edu.tr
Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/canar>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8213-8123
Yoksis Araştırmacı ID: 187201

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (Dr), Türkiye 2006 - 2012
Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve Kültürel Çalışmalar Anabilim Dalı, Türkiye 2003 - 2005
Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Tuhaf Alan: Sessizlik ile iletişim üzerine bir sahneleme denemesi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (Dr), 2012
Yüksek Lisans, Pop Philosophy Versus The Face: Faciality in Dermocosmetic Advertisements , Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve Kültürel Çalışmalar Anabilim Dalı, 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Gazetecilik, İletişim Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi Dr., Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2012 - 2018
Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2008 - 2012
Öğretim Görevlisi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, İletişim Ve Tasarımı Bölümü, 2006 - 2007

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2021 - Devam Ediyor
İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Farabi Programı Kurum Koordinatörü, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2012 - Devam Ediyor
Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2022 - 2024
Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2021 - 2024
Fakülte Kurulu Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2018 - 2021

Verdiği Dersler

Felsefenin Temel Kavramları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
İletişim Felsefesi-I, Lisans, 2022 - 2023
İletişim Felsefesi-II, Lisans, 2021 - 2022
Sözlü ve Yazılı Anlatım Teknikleri, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Tiyatro ve İletişim, Lisans, 2022 - 2023
Özel Konular, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Edebiyat ve İletişim, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Sanat Felsefesi ve İletişim , Doktora, 2020 - 2021
İyi Hekimlik Uygulamaları , Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Yazılı Basın Çevirisi, Lisans, 2018 - 2019
Çağdaş Fransız Felsefesi ve İletişim Çalışmaları , Doktora, 2019 - 2020
İletişim Felsefesi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Yönetilen Tezler

CANAR B., Bataille'ın Transgresyon Kavramıyla Bunuel Sinemasında Ölüm ve Erotizm Özdeşliğinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, E.Nacar(Öğrenci), 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Parmak Ucunda Bir Yazı: Acının Arsız Yokluğuyla Siyah Kuğu yu Çözümlemek**
CANAR B.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.34, ss.81-95, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **On The Remains of Guesses: Searching For A Philosophy of Communication in Academia**
CANAR B.
Moment Dergi (Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi), cilt.4, ss.221-236, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Beckett İçin Metinler**
CANAR B.
ViraVerita: Disiplinlerarası Karşılaşmalar (Çevrimiçi Yayın), 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **ON ELEMENTAL VIEWS FROM A THOUGHT EXPERIMENT THE MARVELOUS CLOUDS**
CANAR B.
Moment Dergi: Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi, cilt.2, ss.300-308, 2015 (Hakemli Dergi)
- V. **Yazıyla Kafka**
CANAR B.
ViraVerita: Disiplinlerarası Karşılaşmalar (Çevrimiçi Yayın), 2015 (Hakemli Dergi)

- VI. **Fahrenheit 451 Yazıkülleri I~II~III**
CANAR B.
ViraVerita: Disiplinlerarası Karşılaşmalar (Çevrimiçi Yayın), 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Fahrenheit 451 Yazıkülleri IV-V-VI**
CANAR B.
ViraVerita: Disiplinlerarası Karşılaşmalar, 2015 (Hakemli Dergi)
- VIII. **yaşarken yazılan tarih üzerine**
CANAR B.
Moment Dergi: Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi, cilt.1, ss.147-153, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **Sartre'dan Çekilen Bir Yazı**
CANAR B.
NOTOS Öykü (İki Aylık Edebiyat Dergisi), cilt.6, sa.0, ss.49-52, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Eleştirinin `Saf Fark`ı ya da Şiir İçin Paralaks Hakkında**
CANAR B.
ViraVerita: Disiplinlerarası Karşılaşmalar (Çevrimiçi Yayın), 2013 (Hakemli Dergi)
- XI. **Şiddetle Yoldan Çıkmanın Zarafeti: Dogville**
CANAR B.
FelsefeYazın, cilt.0, sa.21, ss.76-83, 2013 (Hakemli Dergi)
- XII. **Maurice Blanchot Düşüncesi'nde Sessizliği Yazıya Çekmek**
CANAR B.
ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.52, sa.1, ss.85-112, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Tuhaf Alan**
Canar B.
Sel Yayın Dağıtım, İstanbul, 2024
- II. **Okumanın Parodisi: Metnin Niyetine Karşı Bildiğini Okumak**
CANAR B.
Kavramsal Ritimler (Felsefe, Edebiyat, Eleştiri), Demirtaş, Mustafa, Editör, Nika, Ankara, ss.83-106, 2021
- III. **The Palette of Writing: To Voice a Play in Chagall Through Philosophy**
Canar B.
Not Just For Children: Interdisciplinary Explorations of Play, Elana Xenı, John Hildebrand, Editör, Inter-Disciplinary Press, Oxford, ss.75-83, 2016
- IV. **Tuhaf Alan: Sessizlikten İletişime Bir Sahneleme Denemesi**
Canar B.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2013
- V. **Gündelik Hayatın Garipliği Üzerin(d)e**
Canar B.
Edebi Gündelik: Türkiye Romanında Gündelik Hayat, Tuğba Taş, Editör, De Ki, Ankara, ss.13-36, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Case of Ulysses: A Study on Performing Philosophy of Communication**
CANAR B.
Brown Bag Series, Department of Communication, UMASS Amherst, Amherstburg, Kanada, 27 Şubat 2017
- II. **Fahrenheit 451 / F. Truffaut [Film Okuması]**

CANAR B.

Dijital Gözetime Karşı Farkındalık ve Kem Gözlere Şiş Haftası Etkinlikleri, Türkiye, 27 - 29 Kasım 2014

III. **The Palette of Writing: To Voice A Play In Chagall Through Philosophy**

CANAR B.

3rd Global Conference – Play (A Making Sense Of: Project), 1 - 03 Kasım 2014

IV. **Staging Derrida Writing a Philosophy of Communication onto Silence**

CANAR B.

International Symposium on Language and Communication: Research Trends and Challenges, İzmir, Türkiye, 10 - 13 Haziran 2012, ss.1849-1856

V. **The Writing of The Silence Creating an Odd Space in Connection with Philosophy and Communication**

CANAR B.

IAMCR Cities, Connectivity, Creativity Conference, İstanbul, Türkiye, 13 - 17 Temmuz 2012

VI. **Yüzeyde(n) Konuşmak ("Pop Felsefe Yüze Karşı: Dermokozmetik Reklamlarında Faciality" başlıklı yüksek lisans tezimin sözlü sunumu)**

CANAR B.

Hacettepe Üniversitesi AR-GE Proje Pazarı, Türkiye, 11 Mayıs 2010

VII. **Özgürlüğe Kapatılmanın Özgül Ağırlığı: Türban**

CANAR B.

3. Karaburun Bilim Kongresi "Bugünü Anlamak", Türkiye, 4 - 07 Eylül 2008

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

The Case of Ulysses: A Study on Performing Philosophy of Communication (Presentation), Katılımcı, Massachusetts, Amerika Birleşik Devletleri, 2017

The Palatte Of Writing: To Voice a Play in Chagall Through Philosophy, Katılımcı, Praha, Çek Cumhuriyeti, 2014

Staging Derrida: Writing a Philosophy of Communication onto Silence, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2012

The Writing of Silence: Creating an Odd Space in Connection with Philosophy and Communication, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011

Özgürlüğe Kapatılmanın Özgül Ağırlığı: Türban, Katılımcı, Karaburun/İzmir, Türkiye, 2008

Burslar

Akademik Araştırma Bursu, Fulbright Programı, 2016 - 2017

Ödüller

CANAR B., Genç Sosyal Bilimciler 2009 Yarışması En İyi Yüksek Lisans Tezi Ödülü, Türk Sosyal Bilimler Derneği, Aralık 2009