



Personal Information

Office Phone: [+90 297 623 0](tel:+902976230) Extension: 125

Email: canar@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/canar>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8213-8123

Yoksis Researcher ID: 187201

Education Information

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (Dr), Turkey 2006 - 2012

Postgraduate, Middle East Technical University, Graduate School Of Social Sciences, Media And Cultural Studies, Turkey 2003 - 2005

Undergraduate, Ankara University, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Turkey 1999 - 2003

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Tuhaf Alan: Sessizlik ile iletişim üzerine bir sahneleme denemesi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (Dr), 2012

Postgraduate, Pop Philosophy Versus The Face: Faciality in Dermocosmetic Advertisements , Middle East Technical University, Graduate School Of Social Sciences, Media And Cultural Studies, 2005

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Journalism, Communication Sciences

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Hacettepe University, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2018 - Continues

Lecturer PhD, Hacettepe University, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2012 - 2018

Research Assistant, Hacettepe University, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2008 - 2012

Lecturer, İhsan Doğramacı Bilkent University, Fine Arts Faculty Of Design And Architecture, Department Of Communication And Design, 2006 - 2007

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Hacettepe University, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2021 - Continues
Adaptation/Exemption Committee Member, Hacettepe University, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2019 - Continues
Farabi Program Institutional Coordinator, Hacettepe University, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2012 - Continues
Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Hacettepe University, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2022 - 2024
Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Hacettepe University, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2021 - 2024
Fakülte Kurulu Üyesi, Hacettepe University, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2018 - 2021

Courses

Felsefenin Temel Kavramları, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
İletişim Felsefesi-I, Undergraduate, 2022 - 2023
İletişim Felsefesi-II, Undergraduate, 2021 - 2022
Sözlü ve Yazılı Anlatım Teknikleri, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Tiyatro ve İletişim, Undergraduate, 2022 - 2023
Özel Konular, Doctorate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Edebiyat ve İletişim, Postgraduate, 2022 - 2023
Sanat Felsefesi ve İletişim , Doctorate, 2020 - 2021
İyi Hekimlik Uygulamaları , Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Yazılı Basın Çevirisi, Undergraduate, 2018 - 2019
Çağdaş Fransız Felsefesi ve İletişim Çalışmaları , Doctorate, 2019 - 2020
İletişim Felsefesi, Postgraduate, 2018 - 2019

Advising Theses

CANAR B., Bataille'ın Transgresyon Kavramıyla Bunuel Sinemasında Ölüm ve Erotizm Özdeşliğinin İncelenmesi, Postgraduate, E.Nacar(Student), 2016

Articles Published in Other Journals

- I. **Parmak Ucunda Bir Yazı: Acının Arsız Yokluğuyla Siyah Kuğu yu Çözümlemek**
CANAR B.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.34, pp.81-95, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **On The Remains of Guesses: Searching For A Philosophy of Communication in Academia**
CANAR B.
Moment Dergi (Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi), vol.4, pp.221-236, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Beckett İçin Metinler**
CANAR B.
ViraVerita: Disiplinlerarası Karşılaşmalar (Çevrimiçi Yayın), 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **ON ELEMENTAL VIEWS FROM A THOUGHT EXPERIMENT THE MARVELOUS CLOUDS**
CANAR B.
Moment Dergi: Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi, vol.2, pp.300-308, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Yazıyla Kafka**
CANAR B.
ViraVerita: Disiplinlerarası Karşılaşmalar (Çevrimiçi Yayın), 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- VI. **Fahrenheit 451 Yazıkülleri I~II~III**
CANAR B.
ViraVerita: Disiplinlerarası Karşılaşmalar (Çevrimiçi Yayın), 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Fahrenheit 451 Yazıkülleri IV-V-VI**
CANAR B.
ViraVerita: Disiplinlerarası Karşılaşmalar, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **yaşarken yazılan tarih üzerine**
CANAR B.
Moment Dergi: Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi, vol.1, pp.147-153, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Sartre'dan Çekilen Bir Yazı**
CANAR B.
NOTOS Öykü (İki Aylık Edebiyat Dergisi), vol.6, no.0, pp.49-52, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **Eleştirinin `Saf Fark`ı ya da Şiir İçin Paralaks Hakkında**
CANAR B.
ViraVerita: Disiplinlerarası Karşılaşmalar (Çevrimiçi Yayın), 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Şiddetle Yoldan Çıkmanın Zarafeti: Dogville**
CANAR B.
FelsefeYazın, vol.0, no.21, pp.76-83, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Maurice Blanchot Düşüncesi'nde Sessizliği Yazıya Çekmek**
CANAR B.
ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.52, no.1, pp.85-112, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Tuhaf Alan**
Canar B.
Sel Yayın Dağıtım, İstanbul, 2024
- II. **Okumanın Parodisi: Metnin Niyetine Karşı Bildiğini Okumak**
CANAR B.
in: Kavramsal Ritimler (Felsefe, Edebiyat, Eleştiri), Demirtaş, Mustafa, Editor, Nika, Ankara, pp.83-106, 2021
- III. **The Palette of Writing: To Voice a Play in Chagall Through Philosophy**
Canar B.
in: Not Just For Children: Interdisciplinary Explorations of Play, Elana Xen, John Hildebrand, Editor, Inter-Disciplinary Press, Oxford, pp.75-83, 2016
- IV. **Tuhaf Alan: Sessizlikten İletişime Bir Sahneleme Denemesi**
Canar B.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2013
- V. **Gündelik Hayatın Garipliği Üzerin(d)e**
Canar B.
in: Edebi Gündelik: Türkiye Romanında Gündelik Hayat, Tuğba Taş, Editor, De Ki , Ankara, pp.13-36, 2011

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The Case of Ulysses: A Study on Performing Philosophy of Communication**
CANAR B.
Brown Bag Series, Department of Communication, UMASS Amherst, Amherstburg, Canada, 27 February 2017
- II. **Fahrenheit 451 / F. Truffaut [Film Okuması]**

CANAR B.

Dijital Gözetime Karşı Farkındalık ve Kem Gözlere Şiş Haftası Etkinlikleri, Turkey, 27 - 29 November 2014

III. **The Palette of Writing: To Voice A Play In Chagall Through Philosophy**

CANAR B.

3rd Global Conference – Play (A Making Sense Of: Project), 1 - 03 November 2014

IV. **Staging Derrida Writing a Philosophy of Communication onto Silence**

CANAR B.

International Symposium on Language and Communication: Research Trends and Challenges, İzmir, Turkey, 10 - 13 June 2012, pp.1849-1856

V. **The Writing of The Silence Creating an Odd Space in Connection with Philosophy and Communication**

CANAR B.

IAMCR Cities, Connectivity, Creativity Conference, İstanbul, Turkey, 13 - 17 July 2012

VI. **Yüzeyde(n) Konuşmak ("Pop Felsefe Yüze Karşı: Dermokozmetik Reklamlarında Faciality" başlıklı yüksek lisans tezimin sözlü sunumu)**

CANAR B.

Hacettepe Üniversitesi AR-GE Proje Pazarı, Turkey, 11 May 2010

VII. **Özgürlüğe Kapatılmanın Özgül Ağırlığı: Türban**

CANAR B.

3. Karaburun Bilim Kongresi "Bugünü Anlamak", Turkey, 4 - 07 September 2008

Congress and Symposium Activities

The Case of Ulysses: A Study on Performing Philosophy of Communication (Presentation), Attendee, Massachusetts, United States Of America, 2017

The Palatte Of Writing: To Voice a Play in Chagall Through Philosophy, Attendee, Praha, Czech Republic, 2014

Staging Derrida: Writing a Philosophy of Communication onto Silence, Attendee, İzmir, Turkey, 2012

The Writing of Silence: Creating an Odd Space in Connection with Philosophy and Communication, Attendee, İstanbul, Turkey, 2011

Özgürlüğe Kapatılmanın Özgül Ağırlığı: Türban, Attendee, Karaburun/İzmir, Turkey, 2008

Scholarships

Akademik Araştırma Bursu, Fulbright Program, 2016 - 2017

Awards

CANAR B., Genç Sosyal Bilimciler 2009 Yarışması En İyi Yüksek Lisans Tezi Ödülü, Türk Sosyal Bilimler Derneği, December 2009