

Asst. Prof. BURCU CANAR

Personal Information

Email: canar@hacettepe.edu.tr

Education Information

Doctorate, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (Dr), Turkey 2006 - 2012

Postgraduate, Middle East Technical University, Graduate School Of Social Sciences, Media And Cultural Studies, Turkey 2003 - 2005

Undergraduate, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Turkey 1999 - 2003

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Tuhaf Alan: Sessizlik ile iletişim üzerine bir sahneleme denemesi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (Dr), 2012

Postgraduate, Pop Philosophy Versus The Face: Faciality in Dermocosmetic Advertisements , Middle East Technical University, Graduate School Of Social Sciences, Media And Cultural Studies, 2005

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Journalism, Communication Sciences

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri , 2018 - Continues

Lecturer PhD, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2012 - 2018

Research Assistant, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2008 - 2012

Academic and Administrative Experience

Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2018 - Continues

Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2012 - Continues

Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, 2013 - 2014

Advising Theses

CANAR B., Bataille'in Transgresyon Kavramıyla Bunuel Sinemasında Ölüm ve Erotizm Özdeşliğinin İncelenmesi,

Articles Published in Other Journals

- I. **Parmak Ucunda Bir Yazı: Acının Arsız Yokluğuyla Siyah Kuğu yu Çözümlemek**
CANAR B.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.34, pp.81-95, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **On The Remains of Guesses: Searching For A Philosophy of Communication in Academia**
CANAR B.
Moment Dergi (Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi), vol.4, pp.221-236, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **Beckett İçin Metinler**
CANAR B.
ViraVerita: Disiplinlerarası Karşılaşmalar (Çevrimiçi Yayın), 2016 (Other Refereed National Journals)
- IV. **ON ELEMENTAL VIEWS FROM A THOUGHT EXPERIMENT THE MARVELOUS CLOUDS**
CANAR B.
Moment Dergi: Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi, vol.2, pp.300-308, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **Yazıyla Kafka**
CANAR B.
ViraVerita: Disiplinlerarası Karşılaşmalar (Çevrimiçi Yayın), 2015 (Other Refereed National Journals)
- VI. **Fahrenheit 451 Yazıkülleri I~II~III**
CANAR B.
ViraVerita: Disiplinlerarası Karşılaşmalar (Çevrimiçi Yayın), 2015 (Other Refereed National Journals)
- VII. **Fahrenheit 451 Yazıkülleri IV-V-VI**
CANAR B.
ViraVerita: Disiplinlerarası Karşılaşmalar, 2015 (Other Refereed National Journals)
- VIII. **yaşarken yazılan tarih üzerine**
CANAR B.
Moment Dergi: Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi, vol.1, pp.147-153, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **Sartre'dan Çekilen Bir Yazı**
CANAR B.
NOTOS Öykü (İki Aylık Edebiyat Dergisi), vol.6, no.0, pp.49-52, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- X. **Eleştirinin `Saf Fark`ı ya da Şiir İçin Paralaks Hakkında**
CANAR B.
ViraVerita: Disiplinlerarası Karşılaşmalar (Çevrimiçi Yayın), 2013 (Other Refereed National Journals)
- XI. **Şiddetle Yoldan Çıkmanın Zarafeti: Dogville**
CANAR B.
FelsefeYazın, vol.0, no.21, pp.76-83, 2013 (Other Refereed National Journals)
- XII. **Maurice Blanchot Düşüncesi'nde Sessizliği Yazıya Çekmek**
CANAR B.
ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.52, no.1, pp.85-112, 2012 (International Refereed University Journal)

Books & Book Chapters

- I. **The Palette of Writing: To Voice a Play in Chagall Through Philosophy**
CANAR B.

in: Not Just For Children: Interdisciplinary Explorations of Play, Elena Xenia John Hildebrand, Editor, Inter-Disciplinary Press, pp.75-83, 2016

- II. **Tuhaf Alan: Sessizlikten İletişime Bir Sahneleme Denemesi**
CANAR B.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2013

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The Case of Ulysses: A Study on Performing Philosophy of Communication**
CANAR B.
Brown Bag Series, Department of Communication, UMASS Amherst, Amherstburg, Canada, 27 February 2017
- II. **Fahrenheit 451 / F. Truffaut [Film Okuması]**
CANAR B.
Dijital Gözetime Karşı Farkındalık ve Kem Gözlere Şiş Haftası Etkinlikleri, Turkey, 27 - 29 November 2014
- III. **The Palette of Writing: To Voice A Play In Chagall Through Philosophy**
CANAR B.
3rd Global Conference – Play (A Making Sense Of: Project), 1 - 03 November 2014
- IV. **Staging Derrida Writing a Philosophy of Communication onto Silence**
CANAR B.
International Symposium on Language and Communication: Research Trends and Challenges, İzmir, Turkey, 10 - 13 June 2012, pp.1849-1856
- V. **The Writing of The Silence Creating an Odd Space in Connection with Philosophy and Communication**
CANAR B.
IAMCR Cities, Connectivity, Creativity Conference, İstanbul, Turkey, 13 - 17 July 2012
- VI. **Yüzeyde(n) Konuşmak ("Pop Felsefe Yüze Karşı: Dermokozmetik Reklamlarında Faciality" başlıklı yüksek lisans tezimin sözlü sunumu)**
CANAR B.
Hacettepe Üniversitesi AR-GE Proje Pazarı, Turkey, 11 May 2010
- VII. **Özgürlüğe Kapatılmanın Özgül Ağırlığı: Türban**
CANAR B.
3. Karaburun Bilim Kongresi "Bugünü Anlamak", Turkey, 4 - 07 September 2008

Activities in Scientific Journals

MOMENT Dergi: Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi, Publication Committee Member, 2014 - Continues

MOMENT Dergi: Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi, Editor, 2018 - 2018

Scientific Refereeing

SineFilozofi, Other Indexed Journal, April 2017

MOMENT Dergi: Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi, Other Indexed Journal, April 2015

Folklor/ Edebiyat, Other Indexed Journal, April 2015

MOMENT Dergi: Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi, Other Indexed Journal, October 2014

FE Dergi, Other Indexed Journal, April 2014

Edit Congress and Symposium Activities

The Case of Ulysses: A Study on Performing Philosophy of Communication (Presentation), Attendee, Massachusetts, United States Of America, 2017

The Palatte Of Writing: To Voice a Play in Chagall Through Philosophy, Attendee, Praha, Czech Republic, 2014

Staging Derrida: Writing a Philosophy of Communication onto Silence, Attendee, İzmir, Turkey, 2012

The Writing of Silence: Creating an Odd Space in Connection with Philosophy and Communication, Attendee, İstanbul, Turkey, 2011

Özgürlüğe Kapatılmanın Özgül Ağırlığı: Türban, Attendee, Karaburun/İzmir, Turkey, 2008

Scholarships

Akademik Araştırma Bursu, Fulbright Program, 2016 - 2017

Awards

CANAR B., Genç Sosyal Bilimciler 2009 Yarışması En İyi Yüksek Lisans Tezi Ödülü, Türk Sosyal Bilimler Derneği, December 2009