

Prof.Dr. FATMA BURÇİN EROL

Kişisel Bilgiler

E-posta: burc@hacettepe.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1976 - 1981

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, A Pageant of Well-Dressed People: A Study of Chaucer's Costume Imagery in the Canterbury Tales, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1981

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Mesleki Deneyim

Bölüm Başkanı, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

İED 141 Mitoloji, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

İDE 706 Ütopya, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

İDE 603 Ütopya, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

İDE 657 Ortaçağ İngiliz Tiyatrosu, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

İDE 757 Ortaçağ İngiliz Tiyatrosu, Doktora, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

EROL F. B. , Orientalist Representations of the Saracens and the East in Middle English Romances, Doktora, A.BELENLİ(Öğrenci), 2018

EROL F. B. , Suppression of sexuality and gender in dystopias: George Orwell's Nineteen Eighty-Four, Anthony Burgess's The Wanting seed and Iain Banks's The Wasp Factory, Yüksek Lisans, M.DİKİCİLER(Öğrenci), 2017

EROL F. B. , Medieval self-fashioning: Identity performances in Chaucer's Canterbury tales, Doktora, O.BAYILTIŞ(Öğrenci), 2016

EROL F. B. , A poetics of contemporary science poetry: The poems of Edwin Morgan, Robert Crawford and David Morley, Doktora, M.SARI(Öğrenci), 2016

EROL F. B. , Changing representations of african women in Buchi Emecheta's Second Class Citizen and Chinua Achebe's Things Fall Apart and anthills of the Savannah, Yüksek Lisans, C.ÇAKMAK(Öğrenci), 2016

EROL F. B. , Animals as humans or humans as animals? A Study of human and animal relationship in Robert Henryson's Morall Fabillis, Yüksek Lisans, U.ÖZGÜN(Öğrenci), 2015

EROL F. B. , "The making of Afro-Caribbean consciousness and identity in the poetry of Linton Kwesi Johnson, David Dabydeen and Fred D'Aguiar", Doktora, D.SARIKAYA(Öğrenci), 2009

EROL F. B. , Rastafarianism and reggae as a means for the afrocaribbeans to create a collective identity, Yüksek Lisans, S.SARIÇAY(Öğrenci), 2007

EROL F. B. , A comparative study of the belief systems in Beowulf and the Book of Dede Korkut, Yüksek Lisans, H.TAFLI(Öğrenci), 2006

Desteklenen Projeler

EROL F. B. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Bir Gün, Lady Gregory..."Konferansı, 2017 - 2018

EROL F. B. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Bir Gün, Seamus Heaney..." Konferansı, 2015 - 2017

EROL F. B. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "İngiliz ve Türk Edebi ve Kültürel Etkileşimleri Konferansı", 2015 - 2015

EROL F. B. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ShakesYear 450 Konferansı, 2014 - 2015

EROL F. B. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "One Day, Samuel Beckett" Konferansı, 2013 - 2015