

Prof. Dr. FATMA BURÇİN EROL

Kişisel Bilgiler

E-posta: burc@hacettepe.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1976 - 1981

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, A Pageant of Well-Dressed People: A Study of Chaucer's Costume Imagery in the Canterbury Tales, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1981

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

İED 141 Mitoloji, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

İDE 706 Ütopya, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

İDE 603 Ütopya, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

İDE 657 Ortaçağ İngiliz Tiyatrosu, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

İDE 757 Orta.çağ İngiliz Tiyatrosu, Doktora, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

EROL F. B., Orientalist Representations of the Saracens and the East in Middle English Romances, Doktora, A.BELENLİ(Öğrenci), 2018

EROL F. B., Suppression of sexuality and gender in dystopias: George Orwell's Nineteen Eighty-Four, Anthony Burgess's The Wanting seed and Iain Banks's The Wasp Factory, Yüksek Lisans, M.DİKİCİLER(Öğrenci), 2017

EROL F. B., Medieval self-fashioning: Identity performances in Chaucer's Canterbury tales, Doktora,

O.BAYILTIŞ(Öğrenci), 2016

EROL F. B., A poetics of contemporary science poetry: The poems of Edwin Morgan, Robert Crawford and David Morley, Doktora, M.SARI(Öğrenci), 2016

EROL F. B., Changing representations of african women in Buchi Emecheta's Second Class Citizen and Chinua Achebe's Things Fall Apart and anthills of the Savannah, Yüksek Lisans, C.ÇAKMAK(Öğrenci), 2016

EROL F. B., Animals as humans or humans as animals? A Study of human and animal relationship in Robert Henryson's Morall Fabillis, Yüksek Lisans, U.ÖZGÜN(Öğrenci), 2015

EROL F. B., "The making of Afro-Caribbean consciousness and identity in the poetry of Linton Kwesi Johnson, David Dabydeen and Fred D'Aguiar", Doktora, D.SARIKAYA(Öğrenci), 2009

EROL F. B., Rastafarianism and reggae as a means for the afrocaribbeans to create a collective identity, Yüksek Lisans, S.SARIÇAY(Öğrenci), 2007

EROL F. B., A comparative study of the belief systems in Beowulf and the Book of Dede Korkut, Yüksek Lisans, H.TAFLI(Öğrenci), 2006

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ortaçağ İngiltere sinde 1100 1500 Yemek Kültürü ve Edebiyata yansımaları**
EROL F. B.
Yemek ve Kültür, cilt.36, ss.88-100, 2014 (Hakemli Dergi)
- II. **Pleasures of Gluttony**
EROL F. B.
Mirabilia, cilt.18, sa.1, ss.226-234, 2014 (Hakemli Dergi)
- III. **The Forsaken Mermaid in Nazlı Eray s A Night at the Police Station The Moon the Stars and the Sky**
EROL F. B.
HÜ Türkiyat Araştırmaları, cilt.9, ss.217-226, 2008 (Hakemli Dergi)
- IV. **Ortaçağ Avrupası ve Üniversiteler**
EROL F. B.
Doğu Batı, cilt.33, ss.81-95, 2005 (Hakemli Dergi)
- V. **How Other is the Other Mıgırdıç Margosyan s Gavur Mahallesi Söyle Margos Nerelisen Biletimiz İstanbul Kesildi**
EROL F. B.
HÜ Türkiyat Araştırmaları, cilt.1, ss.179-186, 2004 (Hakemli Dergi)
- VI. **Truly in Support of Women**
EROL F. B.
HU Journal of English Literature and Culture, cilt.6, ss.101-104, 1997 (Hakemli Dergi)
- VII. **Christine de Pisan Orta Çağ da Bir Kadın Hakları Savunucusu**
EROL F. B.
Kuram, sa.10, ss.79-84, 1996 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Robert Frost s Stopping by the Woods on a Snowy Evening The Symbol of the Woods**
EROL F. B.
HÜ İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Dergisi, sa.2, ss.163-166, 1994 (Hakemli Dergi)
- IX. **The Song of the Sirens Mark Twain s A Connecticut Yankee at King Arthur s Court**
EROL F. B.
HU Department of American Culture and Literature, ss.74-83, 1993 (Hakemli Dergi)
- X. **Chaucer and Medieval Literary Criticism in Medieval England**
EROL F. B.
HÜ Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.1, ss.59-76, 1993 (Hakemli Dergi)
- XI. **Robin Hood A Legend for all Seasons**
EROL F. B.
HU Department of American Culture and Literature, ss.151-168, 1992 (Hakemli Dergi)

- XII. **Changing Attitudes towards the Concept of Chivalry as Reflected in the Works of Mallory Scott Tennyson and White**
EROL F. B.
HU Department of English Language and Literature, ss.49-63, 1990 (Hakemli Dergi)
- XIII. **The Quest for the Holy Grail The Quest for the Divine or the Quest to Transcend a Moral Code**
EROL F. B.
HÜ Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.7, ss.21-34, 1990 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Fellini Çağdaş Chaucer mı Ve Gemi Gidiyor ile Canterbury Tales in Karşılaştırılması**
EROL F. B.
HÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları, cilt.3, ss.49-59, 1989 (Hakemli Dergi)
- XV. **İngilizce den Türkçeye Film Çevirileri üzerine Bazı Gözlemler**
EROL F. B.
Metis Çeviri, cilt.3, ss.29-34, 1988 (Hakemli Dergi)
- XVI. **The Garb of Medieval Satire**
EROL F. B.
HÜ Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.157-173, 1988 (Hakemli Dergi)
- XVII. **The Wheel of Fortune as Reflected in the Structure and Construction of Sir Gawain**
EROL F. B.
HÜ Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.233-245, 1987 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Knife and Sword Imagery in the Reeve s Tale**
EROL F. B.
HÜ Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.61-67, 1984 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türkiye de 1928 2014 Arasında Yapılan Orta ağ İngiliz Edebiyatı 600 1500 Çalışmalarının Bibliyografyası**
EROL F. B.
Ürün, Ankara, 2016
- II. **Humour in Anne Finch's Poetry**
EROL F. B.
Batı Edebiyatında Mizah Humour in Western Literature, Şeyda Sivrioğlu, Meryem Ayan, Nejdet Keleş, Gamze Yalçın, Editör, Kriter, İstanbul, ss.13-23, 2016
- III. **Winchelsea Kontesi Anne Finch ve Fabl Geleneği**
EROL F. B.
On Sekizinci Yüzyılda İngiliz Kadın Yazarlar, A Deniz Bozer, Editör, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, ss.39-69, 2016
- IV. **Akademik Yazım İhlalleri**
DEMİREL İ. H., EROL F. B., SARAÇ C.
TUBİTAK, ULAKBİM, Ankara, 2011
- V. **In Defence of the Unsung Heroine: Penelope in Margaret Atwood's Penelopiad**
EROL F. B.
Batı Edebiyatında Kahraman, E. İşler ve diğerleri, Editör, Pamukkale ÜY, Ankara, ss.106-111, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Edible People: Chaucer's use of Food Imagery in the Canterbury Tales**
EROL F. B.
Culture and Society in Literature, Ankara, Türkiye, 06 Ekim 2017
- II. **Destination England: Buchi Emecheta's Second Class Citizen and Caryl Phillips's The Final**

Passage

EROL F. B.

The XIII International Conference on Anglo-American Literary Studies, Tivat, Karadağ, 8 - 09 Eylül 2017

III. Heavy Eating Meat Consumption and the Manliness of Chaucer s Monk

EROL F. B.

Leeds International Medieval Congress 2016, Leeds, Birleşik Krallık, 4 - 07 Temmuz 2016

IV. Okot p Bitek in Lawino nun Türküsü ve Ocol un Türküsü Eserlerinde Ortaya Koyduğu Modern Afrika Kimlik Tartışması

EROL F. B.

Yazında ve Çeviride Kimlik:Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Mart 2009, ss.29-40

V. Tanzimattan Cumhuriyet e Türk ve Batı Kadını

EROL F. B.

Kastamonu'da İlk Kadın Mitingi'nin 75. Yıldönümü Uluslararası sempozyumu, Kastamonu, Türkiye, 10 - 11 Aralık 1994, ss.147-154

Desteklenen Projeler

EROL F. B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Bir Gün, Lady Gregory..."Konferansı, 2017 - 2018

EROL F. B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ShakesYear 450 Konferansı, 2014 - 2015

EROL F. B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "One Day, Samuel Beckett" Konferansı, 2013 - 2015

Metrikler

Yayın: 28

Akademi Dışı Deneyim

TED Ankara Koleji