# Prof.Dr. FERRUH MUTLU BİNARK

## Kişisel Bilgiler

**İş Telefonu:** +90 312 297 6260 Dahili: 120
**İş Telefonu:** +90 312 297 6231
**Fax Telefonu:** +90 312 297 6289
**E-posta:** binark@hacettepe.edu.tr
**Web:** http://www.iletisim.hacettepe.edu.tr/pdata/index.php?page_id=422
**Posta Adresi:** HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ Sosyal Bilimler Ens. Üst Katı BEYTEPE 06800 ANKARA

**Uluslararası Araştırmacı ID'leri**
ORCID: 0000-0002-7458-5203
Yoksis Araştırmacı ID: 38227

## Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Ens., Bilişim Hukuku, Türkiye 2014 - 2019
Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Tarih Coğrafya Fakültesi, Doğu Dilleri Ve Edebiyatı Sinoloji , Türkiye 1997 - 2004
Post Doktora, Syddansk Universitet, Mıddle East Studıes Instıtute, Mıddle East Studıes, Danimarka 2002 - 2002
Post Doktora, Aarhus Universitet (University of Aarhus), Medıa And Communıcatıon Studıes, Medıa Studıes, Danimarka 2000 - 2001
Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Ens., İletişim Bilimleri, Türkiye 1993 - 1997
Doktora, Tokyo University, Graduate School Of Socıal Scıences, Interdıscılpınary Socıal Scıences, Japonya 1993 - 1995
Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Ens., İletişim, Türkiye 1989 - 1992
Lisans, Ankara Üniversitesi, Basın Yayın Yüksek Okulu, Radyo Tv Ve Sinema, Türkiye 1985 - 1989

## Yabancı Diller

Almanca, A1 Başlangıç
İngilizce, B2 Orta Üstü
Tatarca, A1 Başlangıç
İspanyolca, A1 Başlangıç
Çince, B1 Orta
Japonca, B2 Orta Üstü

## Yaptığı Tezler

Doktora, Enformasyon teknolojilerinin toplumsal cinsiyete bağlı kullanımı: Japonya ve Türkiye örneği, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1997

Yüksek Lisans, Televizyon gündüz seriyalleri ve "etkin kadın izler-küme, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1992

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon, Medya ve İletişim Sistemleri

## Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2017 - Devam Ediyor
Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2015 - Devam Ediyor
Dekan, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2018 - 2021
Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2007 - 2013
Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2003 - 2004

## Verdiği Dersler

İLETİŞİM HUKUKU VE FİKRİ HAKLAR, Lisans, 2022 - 2023
Radyo, Televizyon ve Sinemada Kültür Politikaları, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
YENİ MEDYA ÇALIŞMALARINA GİRİŞ, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
İLT 600 İletişim Araştırmaları Seminer, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
İLT 700 İletişim Araştırmaları Doktora Seminer, Doktora, 2017 - 2018
İLT 648 Yeni Medya Çalışmaları, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
İLT 734 Yeni Medya Sosyolojisi Kuram, Doktora, 2016 - 2017
İLT 648 Yeni Medya Çalışmalarına Giriş, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
İLT 101 Eleştirel Medya Okuryazarlığı, Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

BİNARK F. M., Yeni toplumsal hareketler ve internet ilişkisi: Türkiye'de muhalif toplumsal hareketlerin e-grupları, Doktora, G.GÖKER(Öğrenci), 2014
BİNARK F. M., Yeni medyada nefret söyleminin üretimi: Bir toplumsal paylaşım ağı olarak Facebook örneği, Yüksek Lisans, E.AYGÜL(Öğrenci), 2013
BİNARK F. M., Video paylaşım ağlarında nefret söylemi: YouTube örneği, Yüksek Lisans, T.ÇOMU(Öğrenci), 2012
BİNARK F. M., Türkiye'de Tumblr blog ortamındaki popüler blogcuların kullanım pratikleri, Yüksek Lisans, T.ERBAŞ(Öğrenci), 2011
BİNARK F. M., Sendikalı kadınların gündelik yaşam pratikleri ve sendikal faaliyetlere katılımları arasındaki ilişki: Eğitim Sen örneği, Yüksek Lisans, A.YILDIRIM(Öğrenci), 2011
BİNARK F. M., Türkiye`de üniversite gençliğinin cep telefon kullanma pratikleri: Ankara ölçeğinde etnografik alan çalışması, Yüksek Lisans, S.ÜNAL(Öğrenci), 2005
BİNARK F. M., Bilişim teknolojileri süreli yayınlarının reklam metinlerinde toplumsal cinsiyet örüntüleri : BT haber örneği, Yüksek Lisans, G.GÖKER(Öğrenci), 2003

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Social Media in Political Communication and the Use of Twitter in the 2011 General Elections in**

**Turkey**
Bayraktutan G., Binark M., Comu T., Dogu B., İSLAMOĞLU G., Aydemir A. T.
BILIG, sa.68, ss.59-96, 2014 (SSCI)

II. **Siyasal İletişim Sürecinde Sosyal Medya ve Türkiye'de 2011 Genel Seçimlerinde Twitter Kullanımı**
BİNARK F. M., Bayraktutan G., Çomu T., Doğu B., İslamoğlu G., Telli Aydemir A.
BILIG, sa.68, ss.59-96, 2014 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Türkiye Müzik Endüstrisinde Platformlar ve Algoritmik Kürasyonun Yeni Kültürel Aracılık Rolü-Que Vadis?**
BİNARK M., DEMİR E., SEZGİN S., Özsu G.
Kültür ve İletişim, cilt.26, sa.51, ss.108-141, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **Trusts and Doubts in Africa Over Belt and Road Initiative: A Thematic Content Analysis of Opinions in Ethiopian Twittersphere**
BİNARK F. M., Zain A., Özsu G., Gidreta A. D.
Etkileşim, cilt.5, sa.9, ss.12-35, 2022 (Hakemli Dergi)

III. **Mehmet İsmet Binark\u2019ın Anısına: \u201cNefes Alır Gibi Çalışmak\u201d**
BİNARK F. M.
TURK KUTUPHANECILIGI / TURKISH LIBRARIANSHIP, cilt.35, sa.4, ss.609-620, 2021 (ESCI)

IV. **TÜRKİYEDE K-POP KARŞITI SÖYLEM ve K-POP HAYRANLARININ TAKTİKSEL MÜCADELESİ**
BİNARK F. M., Keskin A.
Moment Dergi, cilt.8, sa.1, ss.144-167, 2021 (Hakemli Dergi)

V. **COVID-19 SÜRECİNDE YAŞLILARIN MEDYA REPERTUVARI VE ENFORMASYON GEREKSİNİMİ**
BİNARK F. M., ARUN Ö., ÖZSOY TAYLAN D., Kandemir B., Şahinkaya G.
Strata, cilt.6, ss.147-166, 2021 (Hakemli Dergi)

VI. **"China-Pakistan Economic Corridor And Technicians Of Opinion In Pakistani Twittersphere: A Thematic Content Analysis", Retrieved from https://dergipark.org.tr/tr/pub/asyar/issue/55675/744545.**
BİNARK F. M., Özsu G.
Asya Araştırmaları Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.7-26, 2020 (Hakemli Dergi)

VII. **"Eşitsizliklerin Yeniden Tezahürü: Dijital Eşitsizlikler Ve Yaşlı Bireyler"**
BİNARK F. M.
Cogito, sa.98, ss.165-175, 2020 (Scopus)

VIII. **Parazit Üzerine: Sınıfın Kokusu Bir Kere Sinmişse?",**
BİNARK F. M.
KENT, cilt.1, sa.1, ss.93-94, 2020 (Hakemsiz Dergi)

IX. **İncelikli Kitap Eleştirisi Yazmak Üzerine**
BİNARK F. M.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.42, ss.122-129, 2020 (Hakemli Dergi)

X. **Representation of the "Belt and Road Initiative" in Turkish mainstream newspapers**
Özsu G., BİNARK F. M.
Communication and the Public, cilt.4, sa.4, ss.291-304, 2019 (ESCI)

XI. **Bir TÜBİTAK SOBAG Araştırma Projesinin (107k039) Hikâye(lendirilme)si**
BİNARK F. M.
İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Dergisi, cilt.38, sa.2, ss.459-474, 2019 (Hakemli Dergi)

XII. **GÜNEY KORE HÜKÜMETLERİNİN KÜLTÜR POLİTİKALARI VE SİNEMA ENDÜSTRİSİ DESTEKLERİ.**
BİNARK F. M.
SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.10, sa.1, ss.147-172, 2019 (Hakemli Dergi)

XIII. **Interviews with Dal Yong Jin about Creative Industries in South Korea**

BİNARK F. M.
MOMENT DERGİ, cilt.5, sa.2, ss.281-293, 2018 (Hakemli Dergi)

XIV. **Türkiye'de Dijital Oyun Çalışmalarının 10 Yılı:Bir TUBsTAK-SOBAG Araştırmasının Boylamsal Etki DeSerlendirmesi**
Sezgin S., Binark F. M., Yalçın H., Bayraktutan G.
Kültür ve İletişim, cilt.21, ss.170-194, 2018 (Hakemli Dergi)

XV. **Türkiye'de Dijital Oyun Çalışmalarının 10 Yılı: Bir TUBİTAK-SOBAG Araştırmasının Boylamsal Etki Değerlendirmesi**
SEZGİN S., BİNARK F. M., YALÇIN H., BAYRAKTUTAN G.
KULTUR VE ILETISIM, cilt.21, sa.42, ss.170-194, 2018 (Hakemli Dergi)

XVI. **Romantik Düşler Fabrikası Kore Dramalarında Kore Politikasına**
BİNARK F. M.
Varlık Dergisi, sa.1331, ss.75-80, 2018 (Hakemsiz Dergi)

XVII. **"Film endüstrisi ve sinema kültürünün gelişmesinde Busan Film Komisyonu'nun rolü",**
BİNARK F. M.
MOMENT DERGİ, cilt.5, sa.1, ss.105-115, 2018 (Hakemli Dergi)

XVIII. **"K-Pop Fenomeni: BTS'nin ve EXO'nun dayanılmaz çekiciliğinin ekonomi politiği"**
BİNARK F. M.
Varlık Dergisi, ss.42-49, 2018 (Hakemsiz Dergi)

XIX. **New Broadcasting Ecosystem and the Second Screen Phenomenon in Turkey: Case Study on the Serial Insider**
ÜNAL S., BİNARK F. M., ÇETİNDAĞ S.
Observatorio (OBS), ss.122-144, 2018 (Scopus)

XX. **"Editörden"**
BİNARK F. M.
MOMENT DERGİ, cilt.4, ss.304-305, 2017 (Hakemli Dergi)

XXI. **SOSYAL BİLİM ARAŞTIRMALARINDA TÜRKİYE'xxDE VERİ ETİĞİ POLİTİKASI: SOSYAL MEDYA ORTAMLARINDAN VERİ TOPLANMASI**
BİNARK F. M., YALÇIN H., KARATAŞ Ş., ÇOMU T.
Sosyoloji Divanı, cilt.5, ss.101-128, 2017 (Hakemli Dergi)

XXII. **Yeni İletişim Teknolojileri Kullanımında Kuşakları Anlamak**
BİNARK F. M., KARATAŞ Ş.
E Babil, ss.18-20, 2017 (Hakemsiz Dergi)

XXIII. **ALGORİTMALARIN YARATTIĞI YANKI ODALARINDA SİYASAL KATILIMIN OLANAK/SIZLI/ĞI: "OLMAK YA DA OLMAMAK İŞTE BÜTÜN MESELE BU MU?..."**
BİNARK F. M.
Varlık, ss.19-23, 2017 (Hakemsiz Dergi)

XXIV. **Sosyal Bilim Araştırmalarında Türkiye'de Veri Etiği Politikası: Sosyal Medya Ortamlarından Veri Toplanması**
BİNARK F. M., YALÇIN H., KARATAŞ Ş., ÇOMU T.
Sosyoloji Divanı, sa.9, ss.101-127, 2017 (Hakemli Dergi)

XXV. **"KIRSAL ÇİN'DE SOSYAL MEDYA KULLANIMI: AĞLAŞMIŞ BİREYSELLİKLER ve AHLAKİ ÇERÇEVELERİN YENİDEN İNŞAASI ARASINDAKİ GERGİN HAT"**
BİNARK F. M.
Moment Dergi (TR Dizin), cilt.4, sa.1, ss.279-290, 2017 (Hakemli Dergi)

XXVI. **"Twitter'da Eğlence Trolleri ve Yeni Medya Okuryazarlığı: Trolleri Beslemeyin",**
BİNARK F. M., KARATAŞ Ş., ÇOMU T., KOCA E.
KİTAP: MEDYA OKURYAZARLIĞI, cilt.0, sa.0, ss.91-108, 2016 (Hakemsiz Dergi)

XXVII. **Dijital Ekonomi veya Endüstri 4 0 mı Tüketicinin Üretici olarak Emek Gücüne Dönüşmesi Olgusu**
BİNARK F. M.
İktisat ve Toplum, ss.16-17, 2016 (Hakemsiz Dergi)

XXVIII. **Yeni Medyada Yaratıcı Kültür: Troller ve Ürünleri 'Caps'ler**
KARATAŞ Ş., BİNARK F. M.
TRT Akademi Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.426-448, 2016 (Hakemli Dergi)

XXIX. **Akıllı Telefonlarla Bağlantılı Olma Hâli ve Yeni Kültür lenme ve Deney im lerimiz**
BİNARK F. M.
Hece, cilt.20, ss.131137, 2016 (Hakemli Dergi)

XXX. **Türkiye'de Twitter'da trol kültürü**
BİNARK F. M., KARATAŞ Ş., Çomu T., Koca E.
Toplum ve Bilim, sa.135, ss.124-158, 2015 (Hakemli Dergi)

XXXI. **Yeni Medya Çalışmaları Özel Sayısı Hakkında Neden Folklor Edebiyat Sayı 83 9 18**
BİNARK F. M.
FOLKLOR/EDEBİYAT, cilt.3, ss.9-18, 2015 (Hakemli Dergi)

XXXII. **Habeas Data Kavramı ve Kavramın Kişisel Verilerin KorunmasıTartışmalarına Katkısı**
BİNARK F. M.
KÜLTÜR VE İLETİŞİM, cilt.18, ss.196-207, 2015 (Hakemli Dergi)

XXXIII. **Milliyetçi Hareket Partisi nin Alternatif Mecra Arayışında 2011 Genel Seçimleri ve Twitter Kullanımı**
TELLİ AYDEMİR A., DOĞU B., BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G., ÇOMU T., İSLAMOĞLU G.
Global Media Journal, cilt.4, ss.96-124, 2014 (Hakemli Dergi)

XXXIV. **Web 1 0 dan Web 2 0 a Barış ve Demokrasi Partisi 2011 Genel Seçimlerinde Facebook Kullanımından bir Kesit**
İSLAMOĞLU G., BAYRAKTUTAN G., TELLİ AYDEMİR A., DOĞU B., ÇOMU T., BİNARK F. M.
İletişim ve Diplomasi, cilt.1, ss.31-56, 2013 (Hakemli Dergi)

XXXV. **The role of social media in political communication Use of Twitter in the 2011 General Elections in Turkey**
İSLAMOĞLU G., TELLİ AYDEMİR A., DOĞU B., BAYRAKTUTAN G., ÇOMU T., BİNARK F. M.
Medialini, cilt.7, ss.1-18, 2013 (Hakemli Dergi)

XXXVI. **Sosyal Medyada 2011 Genel Seçimleri Nitel Nicel Arayüzey İncelemesi**
BAYRAKTUTAN G., TELLİ AYDEMİR A., İSLAMOĞLU G., DOĞU B., BİNARK F. M., ÇOMU T.
Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi, cilt.3, ss.5-29, 2012 (Hakemli Dergi)

XXXVII. **Türkiyede İnternet Kamusallık ve Demokratik Kanaat Oluşumu**
BİNARK F. M., ÖZÇETİN B., ARSLAN YEGEN U. T.
FOLKLOR/EDEBİYAT, cilt.72, ss.51-76, 2012 (Hakemli Dergi)

XXXVIII. **Yeni Medya Dolayımlı İletişim Ortamında Olanakların ve Ol(a)mayanların Farkında Olma**
BİNARK F. M.
Evrensel Kültür, ss.60-63, 2009 (Hakemsiz Dergi)

XXXIX. **Sunuş Sanal Uzamda Dijital Oyun Kültürü**
BİNARK F. M.
Folklor/Edebiyat, ss.11-24, 2007 (Scopus)

XL. **Türkiye de Gerçek Televizyonu ve Telegörsel Kimlikler Biri Bizi Gözetliyor Örneği**
KILIÇBAY B. B., BİNARK F. M.
İletişim Araştırmaları Dergisi, cilt.2, ss.73-92, 2004 (Hakemli Dergi)

XLI. **Oryantalist Söylem ve Japonya Meiji Dönenıi (1868-1912) Japon KadınHareketi Tarihini Okumak**
BİNARK F. M.
KULTUR VE ILETISIM, cilt.1, sa.1, ss.65-90, 1998 (Hakemli Dergi)

XLII. **Siyasal İletişimi Yeniden Keşfetmek**
BİNARK F. M.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, ss.183-186, 1996 (Hakemli Dergi)

XLIII. **İletişim Araştırmalarına Kadın Müdahalesi Kadın Gerçekliğine Kadın Gözüyle bakma Gereği**
BİNARK F. M.
AÜİLEF Yıllık, ss.60-67, 1993 (Hakemli Dergi)

XLIV. **TV ve basında haberler: karşılaştırmalı içerik çözümlemesi**

BİNARK F. M., GÜNGÖR N.
AMME IDARESI DERGISI, cilt.6, sa.3, 1993 (Hakemli Dergi)

XLV. **İletişim Araştırmalarına Kadın Müdahalesi: Kadın Gerçekliğine Kadın Gözüyle Bakma Gereği**
BİNARK F. M.
İLEF Yıllık, sa.92, ss.61-78, 1992 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Information Seeking and Information Evaluation of Older Adults in the Covid-19 Pandemic: Tübitak Sobag Project No: 120k613.**
BİNARK F. M., ARUN Ö., ÖZSOY TAYLAN D., Kandemir B., Şahinkaya G.
Senex, Antalya, 2022

II. **Platformlar Arasında ve İçinde Yaşamak: #LifeGoesOn**
BİNARK F. M.
Bu da Biter, Ya Sonra?: Covid 19 ve A'dan Z'ye Yeni Hayat, Dilek Aslan, Selçuk Dağdelen, Beyazıt İlhan, Editör, Literatür, Konya, ss.161-170, 2022

III. **The Global versus the National: Creativity in Turkey's Game Industry**
SEZGİN S., BİNARK F. M.
Critiquing Communication Innovation: New Media in a Multipolar World, Rolien Hoyng, P.Gladys Chang, Editör, Michigan State University Press , Michigan, ss.55-80, 2022

IV. **Çin'de Parti-Devletinin Ürettiği "Çin Güçlü Kal! Wuhan Güçlü Kal!" Video-Anlatılarında Ulusal Birlik, Zafer ve Fedakārlık Söylem**
BİNARK F. M., ÜNAL S.
Pandemi Günlerinde Medyanın Serencamı, Mutlu Binark, Sevda Ünal, Editör, UMAG, Ankara, ss.40-80, 2022

V. **Önsöz**
BİNARK F. M., ÜNAL S.
Pandemi Günlerinde Medyanın Serencamı, Mutlu Binark, Sevda Ünal, Editör, UMAG, Ankara, ss.1-10, 2022

VI. **Covid-19 "Vaccine Passport" Discourses: An Exploratory Study of 23 Countries (GDHRNet Working Paper, 2)**
BİNARK F. M.
Talin University, Talin, 2021

VII. **Covid-19 sürecindeyaşlıların enformasyon arayışı ve enformasyon değerlendirmesi: TÜBİTAK SOBAG120k613 no'lu araştırma projesi**
BİNARK F. M., ARUN Ö., ÖZSOY TAYLAN D., Kandemir B., Şahinkaya G.
Senex Yaşlanma Çalışmaları Derneği, Antalya, 2020

VIII. **Önsöz**
BİNARK F. M.
Asya'da Popüler Kültür ve Medya, Ferruh Mutlu Binark, Editör, UMAG, Ankara, ss.1-18, 2020

IX. **"Kurgulanmış K-Erkeklik İmgesi:Güney Kore Yaratıcı İçerik Endüstrisi ve Aşık Olunacak "Hallyu Yıldızları""**
BİNARK F. M., KARATAŞ Ş.
Asya'da Popüler Kültür ve Medya, Ferruh Mutlu Binark, Editör, UMAG, Ankara, ss.141-168, 2020

X. **Sunuş/Önsöz**
BİNARK F. M., Yeliz Ö.
Pandemi Takip Uygulamaları ve Kişisel Verilerin İzlenmesi Raporu, Faruk Çayır, Editör, Alternatif Bilişim Derneği, Ankara, ss.1-4, 2020

XI. **Sunuş**
ARUN Ö., BİNARK F. M.
Dijital Kültür, Dijital Eşitsizlik, Yaşlanma, Yeliz Dede Özdemir, Mehmet Fiğan, Editör, Alternatif Bilişim Derneği, Ankara, ss.1-7, 2020

XII. **Çin'de Çevrimiçi Yönetim ve Mobil Platformlar Üzerinden Kurulan Bioiktidar**
ÜNAL S., BİNARK F. M.
Bedenin Sosyolojisi, Gönül Demez, Meral Timurturkan, Cihan Ertan, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.33-53, 2020

XIII. **Sunuş/Önsöz**
BİNARK F. M., Özdemir Y.
Covid-19 Pandemi Sürecinde Sosyal Medyada Nefret Söylemi Raporu, Zeynep Özarslan, Gökçe Özsu, İlden Dirini, Editör, Alternatif Bilişim Derneği, Ankara, ss.1-3, 2020

XIV. **Neden İnternet ve Yeni Medya Araştırmalarında Araştırma Etiği Gerekli?**
BİNARK F. M., DİKMEN E. Ş.
Yeni Medya Araştırmalarında ETİK BAKIŞ AÇISI VE UYGULAMALAR, Mutlu Binark, Şafak Dikmen, Editör, Alternatif Bilişim Derneği, Ankara, ss.5-10, 2020

XV. **Arttırılmış Eğlence Olarak K-pop ve BTS'in Çekim Gücü"**
BİNARK F. M.
Asya'da Popüler Kültür ve Medya, Ferruh Mutlu Binark, Editör, UMAG, Ankara, ss.189-226, 2020

XVI. **Kültürel Diplomasi ve Kore Dalgası "Hallyu": Güney Kore'de Sinema Endüstrisi, K-Dramalar ve K-pop.**
Binark F. M.
Siyasal Kitabevi, Ankara, 2019

XVII. **Önsöz**
DURNA T., BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G.
İletişim Hakkı ve Yeni Medya, Tezcan Durna, Mutlu Binark, Günseli Bayraktutan, Editör, UMAG, Ankara, ss.1-16, 2019

XVIII. **Porselen Yüzleri ve DişilleştirimişErken Bedenleriyle Kurgulanmış K- Erkek İmgesi**
BİNARK F. M., KARATAŞ Ş.
AŞKIN HALLERİ, TEZCAN DURNA ve NEHİR DURNA, Editör, UMAG, Ankara, ss.165-190, 2019

XIX. **Televizyon Endüstrisinde Yeni Yayıncılık EkoSistemi ve "İkinci Ekran" Olgusu: İçerde Dizisi Örneği**
ÇETİNDAĞ S., ÜNAL S., BİNARK F. M.
Kollektif Zeka, Oya Morva, Erkan Saka, Editör, Kalkedon, İstanbul, ss.95-132, 2018

XX. **Discursive strategies and political hegemony in Turkish politics: The Justice and Development Party's yedirmeyeceğiz vs occupygezi**
BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G.
Authoritarian and Populist Influences in the New Media, Sai Felicia Hensel, Editör, Routledge, London, ss.9-38, 2018

XXI. **3.Baskıya Önsöz**
BİNARK F. M.
Yeni Medya Çalışmalarında Araştırma Yöntemleri, Mutlu Binark, Editör, Ayrıntı, İstanbul, ss.9-13, 2018

XXII. **Discursive strategies and political hegemony in Turkish politics: The Justice and Development Party's #yedirmeyeceğiz vs #occupygezi**
BİNARK F. M.
Authoritarian and Populist Influences in the New Media, Sai Felicia Krishna-Hensel. , Editör, Routledge, London/New York , Londra, ss.9-38, 2018

XXIII. **Önsöz**
BİNARK F. M.
Kitle İletişim Kuramları, Burak Özçetin, Editör, İletişim, İstanbul, ss.11-14, 2018

XXIV. **Rengarenk**
BİNARK F. M.
Seçilin Sinema Kitabı, RUKEN Öztürk, HASAN AKBULUT, Editör, Uçan Süpürge Vakfı, Ankara, ss.75-77, 2018

XXV. **Yeni Medya Okuryazarlığı Tekno-toplumsal Politikası Herkes İçin Neden Gerekli?**
BİNARK F. M.
Herkes için İletişim 2017, Deniz Bayraktar, Özlem Avcı Aksoy, Editör, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, Ankara, ss.51-64, 2017

XXVI. **Why is a techno-social policy of new media literacy needed for all?**
BİNARK F. M.
Communication for All, 2017, Deniz Bayraktar, Özlem Avcı Aksoy, Editör, Turkish National Comittee for UNESCO, Ankara, ss.53-68, 2017

XXVII. **Twitter'da Eğlence Trolleri ve Yeni Medya Okuryazarlığı: Trolleri Beslemeyin**
BİNARK F. M., KARATAŞ Ş., ÇOMU T., Koca E.
Medya Okuryazarlığı, Elif Durur Küçük, Editör, Siyasal, Ankara, ss.91-108, 2016

XXVIII. **İnternet Ortamının Düzenlenmesi:Özgürlükten Disipline Etmeye Tekno-Siyasal Politika**
BİNARK F. M.
Yamuk Hakikat İletişim ve İfade Özgürlüğü Üzerine, A.Nevin Yıldız Tahincioğlu, Editör, Ütopya, Ankara, ss.143-163, 2016

XXIX. **YENİ MEDYA ÇALIŞMALARINDA ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ**
BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G., MERT Ş. E., ÇOMU T., TUNÇ S., ZEYNEP B. A., İSLAM H.
AYRINTI SCHOLA DİZİSİ, İstanbul, 2015

XXX. **"WeAreErdoğan": The Justice and Development Party's Social MediaCampaign during 2011 General Elections",**
BİNARK F. M., ÇOMU T., BAYRAKTUTAN G., DOĞU B., TELLİ AYDEMİR A.
Digital Transformations in Turkey, Banu Akdenizli, Editör, LEXINGTON, London, London, ss.221-255, 2015

XXXI. **The Use of Facebook by Political Parties and Leaders in the 2011 Turkish General Elections**
BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G., ÇOMU T., DOĞU B., TELLİ AYDEMİR A., İSLAMOĞLU G.
Social Media in Politics Case Studies on the Political Power of Social Media, Bogdan Pătruţ ve Monica Pătruţ, Editör, Springer, Heidelberg, ss.165-199, 2014

XXXII. **Siyasetin Yeni Hali Vaka i Sosyal Medya Seçimden Seçime Gezi Direnişi nden Hükümet Cemaat Çatışmasına**
DOĞU B., BAYRAKTUTAN G., TELLİ AYDEMİR A., İSLAMOĞLU G., ÖZÇETİN B., BİNARK F. M., ÇOMU T.
Kalkedon, İstanbul, 2013

XXXIII. **Ayın Karanlık Yüzü Yeni Medya ve Etik**
BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G.
Kalkedon, İstanbul, 2013

XXXIV. **Yeni Medyada Nefret Söylemi**
ÇOMU T., BİNARK F. M.
Ayrımcılık ve Medyada Nefret Söylemi, Mahmut Çınar , Editör, Hrant Dink Vakfı, İstanbul, ss.199-216, 2013

XXXV. **Türkiye de Dijital Gözetim T C Kimlik Numarasından E Kimlik Katlarına Yurttaşın Sayısal Bedenlenişi**
BİNARK F. M., ÖZAYGEN A., DİKMEN E. Ş., TOKTAŞ S., KÜZECİ E., FİDANER I.
Alternatif Bilişim Derneği Yayınları., İstanbul, 2012

XXXVI. **Uğursuz Bir Tesadüf Olarak Yeni Medyada Etik**
BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G., KEPENEK E. B.
Devrim yahut Vasat Üretim Deneyim ve Teknoloji, TÜL AKBAK SUALP ve BURÇE ÇELİK, Editör, BAĞLAM, İstanbul, ss.157-178, 2012

XXXVII. **A Critical Interpretation of A New 'Creative Industry' in Turkey: Game Studios and the Production of Value Chain**
BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G.
Computer Games and New Media Cultures A Handbook of Digital Games Studies, Johannes Fromme ve Alexander Unge, Editör, Springer, Heidelberg, ss.371-391, 2012

XXXVIII. **Yeni medya ve yaratıcı endüstri**
BİNARK F. M.
Medya ekonomisi ve işletmeciliği, Erdal Dağtaş, Editör, ANADOLU ÜNV: AÖF, Eskişehir, ss.162-191, 2012

XXXIX. **SİVİL TOPLUM ÖRGÜTLERİ İÇİN BİLİŞİM REHBERİ**
BİNARK F. M., KORAY L.
STGM, Ankara, 2011

XL. **İŞÇİYİM, İŞÇİSİN, İŞÇİYİZ!"-PLAZA EYLEM PLATFORMU ÖRNEĞİNDE BEYAZYAKALI EMEK GÜCÜNÜN**

**ÖRGÜTLENME PRATİĞİ**
BİNARK F. M.
2000 li Yıllarda Türkiye de İktisat ve Siyaset Rüzgarları, Ömür Birler, Simten Çoşar, Hakan Mıhcı, Gamze Yücesan Özdemir, Editör, Efil, Ankara, ss.133-159, 2011

XLI. **Eleştirel Medya Okuryazarlığı**
BİNARK F. M., BEK M.
Kalkedon, İstanbul, 2010

XLII. **Nefret söyleminin yeni medya ortamında dolaşıma girmesi ve türetilmesi. İ.**
BİNARK F. M.
Yeni Medyada Nefret Söylemi, Tuğrul Çomu, Editör, Kalkedon, İstanbul, ss.11-55, 2010

XLIII. **Toplumsal Paylaşım Ağı Facebook Görülüyorum Öyleyse Varım**
TOPRAK A., YILDIRIM EROĞLU A., BİNARK F. M., ÇOMU T., SENEM B., AYGÜL E.
Kalkedon, İstanbul, 2009

XLIV. **Kültür Endüstrisi Olarak Dijital Oyun**
BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G.
Kalkedon, İstanbul, 2008

XLV. **Eleştirel Medya Okuryazarlığı**
BİNARK F. M., BEK M.
Kalkedon, İstanbul, 2007

XLVI. **"Yeni Medya Çalışmalarında Yeni Sorular ve Yöntem Sorunu"**
BİNARK F. M.
Yeni Medya Çalışmaları, BİNARK FERRUH MUTLU, Editör, Dipnot, Ankara, ss.21-44, 2007

XLVII. **Dipnotsuz İletişim ve Etnik Laflama Odalaları**
BİNARK F. M.
İnternet Toplum ve Kültür, Mutlu Binark ve B.Kılıçbay, Editör, Epos, Ankara, ss.118-136, 2005

XLVIII. **Medyada Cinsiyetçilik El Kitabı**
BİNARK F. M., BEK M.
Ankara Ün. Kasaum, Ankara, 2000

XLIX. **Tüketim Toplumu Bağlamında Örtünme Pratiği ve Moda**
BİNARK F. M., KILIÇBAY B. B.
Konrad Adenauer Vakfı, Ankara, 2000

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **"Şiir Nasıl Yazılır? Poetry Filmi Üzerinden Güney Kore'de Bir Kadının Yaşam Döngüsü"**
BİNARK F. M.
Pandemi ve Yaşlanma: Karantina, Kapatılma, Kriz. 2021 Lisansüstü Yaşlılık Çalışmaları Kongresi Yıllığı, Antalya, Türkiye, 28 Haziran 2022, ss.119-129

II. **Pandemi Döneminde Güney Kore'de Sinema Endüstrisi ve Film Festivalleri: Seyirciyle Sinema Salonunda Buluşma Yolları**
BİNARK F. M.
screenfest: Film Festivali Araştırmaları Dergisi /The Journal of Film Festival Studies olarak düzenlenen Film Festivali Sempozyumu', Ankara, Türkiye, 10 Kasım 2021

III. **Analyzing the Determinants of News-Seeking Behaviours of Older Adults in Terms of Digital Inequality**
BİNARK F. M., ARUN Ö., ÖZSOY D., Kandemir K. B., Şahinkaya G.
2020 International Conference on E-Society, 7 - 09 Eylül 2020

IV. **Kore Hükümetinin Kültürel Diplomasi Politikasında "Hallyu"Nun Önemi: BTS'in Çekme Kuvveti**
BİNARK F. M.
GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ STRATEJİK İLETİŞİM YÖNETİMİ KONFERANSLARI-II-

(GSÜStrat)"YENİ KAMU DİPLOMASİSİ: DİYALOG VE İLİŞKİ İNŞA ETME", İstanbul, Türkiye, 18 Aralık 2019

V. **The Representation of the Belt and Road Initiative: How Turkish Mainstream Press Frame Chinese Alternative Globalization Project**
BİNARK F. M., Özsu G.
IACIS 2019, Brno, Çek Cumhuriyeti, 12 - 14 Temmuz 2019

VI. **Digital Game Industry in Turkey and A Case Study of Game Developers of METU Technopolis: "Global versus National" and The Perception of Creativity and Innovation**
BİNARK F. M., SEZGİN S.
The Shenzen Forum: Communication, Innvovation, Digital Journalism and New Media, Shenzhen, Çin, 26 - 30 Haziran 2019

VII. **Bir K Pop Grubunun-BTS-Yeni Medya Dolayımlı İnşaası**
BİNARK F. M.
International Symposium Communication on the Digital Age, Mersin, Türkiye, 18 Ekim 2018, ss.1-2

VIII. **The Representation of 'the Belt and Road Initiative' Through Turkish Mainstream News Media: How Turkish Newspapers Frame the Chinese Alternative Globalization Project**
BİNARK F. M.
12. International onference on Croassroads in Cultural Studies, Shanghai, Çin, 12 - 15 Ağustos 2018

IX. **Justice and Development Party's Cultural Policy on the Creative Industries: A Case Study on Digital Game Industry in Turkey**
BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G.
12.International Conference Croassroads in Cultural Studies, Shanghai, Çin, 12 - 15 Ağustos 2018

X. **Sosyal Bilim Araştırmalarında Türkiye'de Veri Etiği Politikası: Sosyal Medya Ortamlarından Veri Toplanması = Data Ethics Policy In Social Sciences Research In Turkey: Gathering Data From Social Media**
BİNARK F. M., YALÇIN H., KARATAŞ Ş., ÇOMU T.
1. Ulusal Bulut Bilişim ve Büyük Veri Sempozyumu (B3S'17), Ankara, Türkiye, 19 - 20 Ekim 2017

XI. **Aşık Olunacak "Hallyu Yıldızları":Türkiye'deki "Hallyu" Fanları ve Fanların Dişilleştirilmiş Beden İmgelerini Yeniden Üretmeleri**
KARATAŞ Ş., BİNARK F. M.
15. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Türkiye, 29 Kasım - 01 Aralık 2017

XII. **Data Ethics Policy in Social Science Research in Turkey:Gathering Data from Social Media**
KARATAŞ Ş., BİNARK F. M.
Digital DemocracyCritical Perspectives in the Age of Big Data, 10 - 11 Kasım 2017

XIII. **Türkiye'de Sosyal Bilim Araştırmalarında Veri Etiği Politikası: Sosyal Medya Ortamlarından Veri Toplanması**
BİNARK F. M., KARATAŞ Ş., YALÇIN H., ÇOMU T.
Birinci Ulusal Bulut Bilişim Kongresi, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2017

XIV. **Veri İkizlerimizin Farkında Mıyız Dijital Gözetimin Çeşitli Boyutlarına Karşı Farkındalık**
BİNARK F. M., Altıntaş M.
Yeni Medya Çalışmaları II. Ulusal Kongre, İstanbul, Türkiye, 04 Nisan 2016, ss.315-334

XV. **Müştereklik Sahiplik İlgili Haklar ve Etik Sorunsalı**
BİNARK F. M.
Kamu Açık Kaynak Konferansı, Ankara, Türkiye, 8 Kasım - 18 Aralık 2015

XVI. **AKP hükümeti ve Kanaat Teknisyenleri tarafından Sosyal Medya Ortamlarn Günah Keçileştirilmesi Politikası**
BİNARK F. M.
Türkiye'nin İnsan Hakları Gündemi 2013-2014, İstanbul, Türkiye, 13 - 14 Aralık 2014, ss.110-114

XVII. **Dijital Kuşak Nedir ve Nasıl Çalışılır Şule Karataş ile ortak**
BİNARK F. M., KARATAŞ Ş.
32.Ulusal Bilişim Kurultay, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Aralık 2015

XVIII. **Discourse Analysis of AKP s yedirmeyecegiz vs OccupyGezi during Gezi Park Protests in June 2013**

BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G.
POPULISM, AUTHORITARIANISM, AND THE MEDIA: THE AGE OF MEDIOCRACY AND MEDIACRACY", PRAG, Çek Cumhuriyeti, 10 - 13 Kasım 2015

XIX. **THE NEED FOR A TECHNO SOCIAL POLICY ON NEW MEDIA LITERACY**
BİNARK F. M.
IFLA Presidential Meeting, İstanbul, Türkiye, 3 - 05 Haziran 2015

XX. **Oyun oynamalı mı oynamamalı mı Asıl mesele nasıl oyun oynamalı**
BİNARK F. M.
Dijital Oyun Geliştiricileri Derneği tarafından E Game Show kapsamında 23 Mayıs 2015 tarihinde Dijital Oyunlara Yönelik Algılar paneli yapıldı., Ankara, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2015

## Ansiklopedide Bölümler

I. **Sosyal Bilimler Ansiklopedisi**
BİNARK F. M.
Tübitak, ss.1-3, 2021

II. **"Women, Gender and Popular Culture: Turkey" Encylopedia of Women and Islamic Cultures. General Editor: Suad Joseph, Associate Editors: Afsaneh Najmabadi et.al. Leiden: Brill Academic Publishers.110-111. (2007). ISBN: 978-90-04-12821-7**
Binark F. M.
Brill, Leiden , ss.2, 2007

## Desteklenen Projeler

Binark F. M., Demir E., Sezgin S., Özsu G., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü desteği ile yürütülmekte olan E-84014568-265.01-1530126 numaralı "Türkiye'deki Müzik Endüstrisinde Dijital Dönüşüm: Kültürel Üreticiler ve Platformlaşma", 2021 - 2022
BİNARK F. M., Özsu g., Zain A., DİNO A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye Pakistan ve Etiyopyada Twitter Ortamında 2 Kuşak ve Yol Forumu 2019 Kanaat Teknisyenlerinin Sosyal Ağ ve Söylem Analizi, 2019 - 2021
Binark F. M., TÜBİTAK Projesi, Covid-19 Sürecinde Yaşlıların Enformasyon Arayışı Ve Enformasyon Değerlendirmesi, 2020 - 2020
BİNARK F. M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yaratıcı İçerik Endüstrisi ve Hallyu Kore Dalgasının Ulusaşırılaşması: Kore Hükümetinin Politika Yapımı ve Büyük Şirketlerin Katkısı, 2017 - 2019
Binark F. M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 107K039 no'xxlu TÜBİTAK SOBAG destekli araştırma projesinin akademik sonuç ve önerilerin değerlendirilmesi: 10 yıllık bilanço, 2017 - 2018
BİNARK F. M., SEZGİN ŞAHİN S., BAYRAKTUTAN G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 107k039 no'lu Tübitak Sobag destekli araştırma projesinin akademik sonuç ve önerilerin değerlendirlilmesi: 10 yıllık bilanço, 2017 - 2018
BİNARK F. M., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, 2237 – Proje Eğitimi Etkinliklerini Destekleme Programı, 2017 - 2017
BİNARK F. M., CANPOLAT E., BAYDAR G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Moment Dergi, 2016 - 2017
Binark F. M., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Genç Sosyal Bilimciler Bilimsel Proje Yazma ve Çalışma Eğitimi, 2013 - 2017
BİNARK F. M., KARATAŞ Ş., ÇOMU T., YALÇIN H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SOSYAL BİLİM ARAŞTIRMALARINDA TÜRKİYE'DE VERİ ETİĞİ POLİTİKASI: SOSYAL MEDYA ORTAMLARINDAN VERİ TOPLANMASI, 2016 - 2016
Binark F. M., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, İletişim Bilimleri Alanında Proje Hazırlama ve Yürütme Eğitimi, 2016 - 2016
BİNARK F. M., ÇOMU T., YALÇIN H., KARATAŞ Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SOSYAL BİLİM ARAŞTIRMALARINDA TÜRKİYEDE VERİ ETİĞİ POLİTİKASI SOSYAL MEDYA ORTAMLARINDAN VERİ TOPLANMASI, 2016

- 2016
BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BİLDİRİ BAŞLIĞI Haziran 2013 Gezi Parkı Eylemlerinde direngeziye karşı AKPnin yedirmeyeceğiz hashtaginin söylem analizi, 2015 - 2015
BİNARK F. M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SOSYAL MEDYA VE TROLLÜK OLGUSU, 2014 - 2015
Binark F. M., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Genç İletişim Bilimciler İletişim Araştırmaları Bilimsel Proje Yazma Eğitimi, 2014 - 2014
Binark F. M., TÜBİTAK Projesi, YENİ MEDYADA ETİK İHLALLER VE İLKELERİ SAPTAMAK, 2011 - 2012
Binark F. M., TÜBİTAK Projesi, DİJİTAL OYUN KÜLTÜRÜ ve TÜRKİYE DE GENÇLİĞİN INTERNET CAFE KULLANIM PRATİKLERİ ÇEVRİM İÇİ VE ÇEVRİM DIŞI KİMLİK EGZERSİZLERİ HAREKETSİZ TOPLUMSALLAŞMA ve SANAL KARİYER YAPMA ANKARA DA ETNOGRAFİK ALAN ÇALIŞMASI, 2007 - 2009

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

• Sosyoloji Dergi (İ.Ü.Edebiyat Fakültesi) (Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index (ESCI), ULAKBİM TR Dizin, ProQuest CSA Sociological Abstract ve EBSCO SocINDEX), Yayın Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor
Moment Dergi, Yayın Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor
• Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi Dergisi Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index (ESCI), ULAKBİM TR Dizin, Ulrich Periodical Index ve EBSCO SocINDEX), Yayın Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor
• Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Fakültesi İfade Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor
• Üsküdar Üniversitesi İletişm Fakültesi Etkileşim Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor
İleti-ş-im, Yayın Kurul Üyesi, 2016 - Devam Ediyor
• Kadın/Woman 2000/Doğu Akdeniz Üniversitesi Uluslararası Hakemli Akademik Dergi , Yayın Kurul Üyesi, 2016 - Devam Ediyor
KÜLTÜR VE İLETİŞİM, Yayın Kurul Üyesi, 2014 - Devam Ediyor
Moment Dergi, Özel Sayı Editörü, 2018 - 2018
• Folklor/Edebiyat Dergisi, Özel Sayı Editörü, 2017 - 2017

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

TÜBİTAK, Danışma Kurulu Üyesi, 2020 - Devam Ediyor , Türkiye
COST ACTION, Ülke Temsilcisi, 2020 - Devam Ediyor , Belçika
UNESCO İletişim İhtisas Komisyonu, Bilim Kurulu Üyesi, 2020 - Devam Ediyor , Türkiye
Veri Okuryazarlığı Derneği, Üye, 2018 - Devam Ediyor
İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ, Üye, 2018 - Devam Ediyor
Association of Cultural Studies, Asli Üye, 2018 - Devam Ediyor
Medya Okuryazarlığı Derneği, Üye, 2016 - Devam Ediyor
Galatasaray Üniversitesi MEDİAR, Danışma Kurulu Üyesi, 2016 - Devam Ediyor
Alternatif Bilişim Derneği, Üye, 2009 - Devam Ediyor
Türk-Japon Üniversiteliler Derneği, Üye, 1998 - Devam Ediyor
SOBAG Danışma Kurulu Üyesi, Danışman, 2012 - 2016

## Bilimsel Danışmanlıklar

Ankara Bilim Üniversitesi, Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Tv-Sinema Bölümü, Türkiye, 2022 - 2022

## Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

Belt And Road Iniatiative Medya Ve Yeni Medya Temsili Araştırma Grubu, Hacettepe Üniversitesi, Turkey, http://www.iletisim.hacettepe.edu.tr/pdata/index.php?page_id=422, 2019 - Devam Ediyor
Dijital Kültür, Dijital Eşitsizlik Ve Yaşlanma: Dijital Kültürde Yaşlanma Ve Sonrası, Hacettepe Üniversitesi, Turkey, https://netlab.media/dijital-kulturde-yaslanma/, 2018 - Devam Ediyor

## Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Sabbatical Araştırma İzni, Doktora Sonrası Araştırma, Busan University of Foreign Studies, Güney Kore, 2018 - 2018
Araştırma Burs Programı, Doktora Sonrası Araştırma, Syddansk Universitet, Danimarka, 2002 - 2002
Doktora Sonrası Araştırma, Doktora Sonrası Araştırma, Aarhus Universitet (University of Aarhus), Danimarka, 2000 - 2000
İkili İşbirliği Anlaşması, Eğitim Alma, Tokyo Üniversitesi, Japonya, 1993 - 1995

## Metrikler

Yayın: 120
Atıf (Scopus): 3
H-İndeks (Scopus): 1

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

IAICS 2019, Panelist, Brno, Çek Cumhuriyeti, 2019
Shenzen Forum, Panelist, Shenzhen, Çin, 2019

## Davetli Konuşmalar

STRATEJİK İLETİŞİM YÖNETİMİ KONFERANSLARI-II- (GSÜStrat) "YENİ KAMU DİPLOMASİSİ: DİYALOG VE İLİŞKİ İNŞA ETME-Ana Konuşmacı olarak :Kore Hükümetinin Kültürel Diplomasi Politikasında "Hallyu"Nun Önemi: BTS'in Çekme Kuvveti , Konferans, Galatasaray Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2019
Bilim söyleşisi-Dijital Kültürde Yaşamak Nasıl Bir Ekosistem, Konferans, TÜBİTAK BİDEB, Türkiye, Aralık 2019
BİR TÜBİTAK ARAŞTIRMA PROJESİNİN MUTFAĞI, Konferans, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2019
PORSELEN YÜZLERİ VE DİŞİLLEŞTİRİLMİŞ ERKEK BEDENLERİYLE AŞIK OLUNACAK "HALLYU YILDIZLARI", Seminer, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye, Haziran 2019
Güney Kore Hükümeti Kültür Politikası ve Hallyu, Konferans, Giresun Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2019
Dijital Kültürde Yaşamak, Konferans, Kültürhane, Türkiye, Mayıs 2019
Güney Kore Hükümeti Kültür Politikası, Konferans, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2019
Bir Saha Mutfağı: Güney Kore Hükümeti Yaratıcı İçerik Endüstrilerini Çalışmak, Seminer, Galatasaray Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2019
Çukurova Sanat Günleri kapsamında Dijital kültürde yaşamak...nasıl bir ekosistem?..., Konferans, Çukurova Üniversitesi, Türkiye, Mart 2019
Kore'de Saha Araştırması, Seminer, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2018

## Ödüller

Binark F. M., İLAD Yılın En İyi İletişim Araştırması, İletişim Araştırmaları Derneği, Mayıs 2015
Binark F. M., ARDEB Sosyal Bilimlerde Başarı Öyküsü, Tübitak Ardeb, Nisan 2011

## Akademi Dışı Deneyim

TÜBİTAK
European Cooperation in Science and Technology COST CA19143 - Global Digital Human Rights Network
Veri Okuryazarlığı Derneği
UNESCO MİLLİ KOMİTESİ İLETİŞİM İHTİSAS KOMİSYONU
Yaşar Üniversitesi İletişim Fakültesi
IAMCR
Alternatif Bilişim Derneği
KAOS GL
TÜBİTAK SOBAG
Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi
Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi