

Prof. FERRUH MUTLU BİNARK

Personal Information

Office Phone: [+90 312 297 6260](tel:+903122976260) Extension: 120

Office Phone: [+90 312 297 6231](tel:+903122976231)

Fax Phone: [+90 312 297 6289](tel:+903122976289)

Email: binark@hacettepe.edu.tr

Web: http://www.iletisim.hacettepe.edu.tr/pdata/index.php?page_id=422

Address: HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ Sosyal Bilimler Ens. Üst Katı
BEYTEPE 06800 ANKARA



International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7458-5203

Yoksis Researcher ID: 38227

Education Information

Masters (Non-Thesis, Evening Education), Hacettepe University, Sosyal Bilimler Ens., Bilişim Hukuku, Turkey 2014 - 2019

Undergraduate, Ankara University, Dil Tarih Coğrafya Fakültesi, Doğu Dilleri Ve Edebiyatı Sinoloji , Turkey 1997 - 2004

Post Doctorate, Syddansk Universitet, Middle East Studies Institute, Middle East Studies, Denmark 2002 - 2002

Post Doctorate, Aarhus Universitet (University of Aarhus), Media And Communication Studies, Media Studies, Denmark 2000 - 2001

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Ens., İletişim Bilimleri, Turkey 1993 - 1997

Doctorate, Tokyo University, Graduate School Of Social Sciences, Interdisciplinary Social Sciences, Japan 1993 - 1995

Postgraduate, Ankara University, Sosyal Bilimler Ens., İletişim, Turkey 1989 - 1992

Undergraduate, Ankara University, Basın Yayın Yüksek Okulu, Radyo Tv Ve Sinema, Turkey 1985 - 1989

Foreign Languages

German, A1 Beginner

English, B2 Upper Intermediate

Tatar, A1 Beginner

Spanish, A1 Beginner

Chinese, B1 Intermediate

Japanese, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Enformasyon teknolojilerinin toplumsal cinsiyete bağlı kullanımı: Japonya ve Türkiye örneği, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1997

Postgraduate, Televizyon gündüz seriyalleri ve "etkin kadın izler-küme, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1992

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Communication Sciences, Radio, Cinema and Television, Media 6 Communication Systems

Academic and Administrative Experience

Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2017 - Continues

Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2015 - Continues

Dean, Hacettepe University, İletişim Fakültesi, 2018 - 2021

Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2007 - 2013

Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2003 - 2004

Courses

Doctorate

İLT 700 İletişim Araştırmaları Doktora Seminer, Doctorate, 2017 - 2018

İLT 734 Yeni Medya Sosyolojisi Kuram, Doctorate, 2016 - 2017

Postgraduate

Radyo, Televizyon ve Sinemada Kültür Politikaları, Postgraduate, 2021 - 2022

YENİ MEDYA ÇALIŞMALARINA GİRİŞ, Postgraduate, 2021 - 2022

İLT 600 İletişim Araştırmaları Seminer, Postgraduate, 2017 - 2018

İLT 648 Yeni Medya Çalışmaları, Postgraduate, 2017 - 2018

İLT 648 Yeni Medya Çalışmalarına Giriş, Postgraduate, 2016 - 2017

Undergraduate

İLETİŞİM HUKUKU VE FİKRİ HAKLAR, Undergraduate, 2022 - 2023

İLT 101 Eleştirel Medya Okuryazarlığı, Undergraduate, 2016 - 2017

Supervised Theses

BİNARK F. M., Yeni toplumsal hareketler ve internet ilişkisi: Türkiye'de muhalif toplumsal hareketlerin e-grupları, Doctorate, G.GÖKER(Student), 2014

BİNARK F. M., Yeni medyada nefret söyleminin üretimi: Bir toplumsal paylaşım ağı olarak Facebook örneği, Postgraduate, E.AYGÜL(Student), 2013

BİNARK F. M., Video paylaşım ağlarında nefret söylemi: YouTube örneği, Postgraduate, T.ÇOMU(Student), 2012

BİNARK F. M., Türkiye'de Tumblr blog ortamındaki popüler blogcuların kullanım pratikleri, Postgraduate, T.ERBAŞ(Student), 2011

BİNARK F. M., Sendikali kadınların gündelik yaşam pratikleri ve sendikal faaliyetlere katılımları arasındaki ilişki: Eğitim Sen örneği, Postgraduate, A.YILDIRIM(Student), 2011

BİNARK F. M., Türkiye'de üniversite gençliğinin cep telefon kullanma pratikleri: Ankara ölçeğinde etnografik alan çalışması, Postgraduate, S.ÜNAL(Student), 2005

BİNARK F. M., Bilişim teknolojileri süreli yayınlarının reklam metinlerinde toplumsal cinsiyet örüntüleri : BT haber örneği, Postgraduate, G.GÖKER(Student), 2003

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Social Media in Political Communication and the Use of Twitter in the 2011 General Elections in Turkey**
Bayraktutan G., Binark M., Comu T., Dogu B., İSLAMOĞLU G., Aydemir A. T.
BILIG, no.68, pp.59-96, 2014 (SSCI)
- II. **Siyasal İletişim Sürecinde Sosyal Medya ve Türkiye’de 2011 Genel Seçimlerinde Twitter Kullanımı**
BİNARK F. M., Bayraktutan G., Çomu T., Doğu B., İslamoğlu G., Telli Aydemir A.
BILIG, no.68, pp.59-96, 2014 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **Platform Ekonomisinde Müzik Endüstrisi ve Türkiye’de Bağımsız Sanatçıların Konumsallıkları**
Sezgin S., Binark M., Demir E. M., Ozsu G.
ILEF DERGİSİ, vol.11, no.2, pp.88-121, 2024 (ESCI)
- II. **ANNEMİN SANDIĞI: SEUL’DEN ANKARA’YA BİR GÖÇ HİKÂYESİ VE ANLATISAL MİRAS**
BİNARK F. M.
Türk Folklor Araştırmaları, no.369, pp.29-67, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **How past-present-future interconnect in China: CDramas as a tool of cultural governance and the possibility of a 'Chinese wave' in the case of <i>GenZ</i>**
ÜNAL S., Binark M.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, no.67, pp.177-208, 2024 (ESCI)
- IV. **In Memory of My Mother Naile Binark: Making Her Labor Visible**
Binark M.
TURKISH LIBRARIANSHIP, vol.37, no.4, pp.293-304, 2023 (ESCI)
- V. **Rüzgâra Karşı Yelken Açanlar: Türkiyede Müzik Endüstrisinde Platformlaşmayı Çalışmak**
SEZGİN S., BİNARK F. M., DEMİR M. E., Özsu G.
Istanbul Bilgi University, vol.4, no.3, pp.723-735, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Platforms in the Turkish Music Industry and The New Cultural Intermediation Role of Algorithmic Curation- Que Vadis?**
BİNARK M., DEMİR E., SEZGİN S., Özsu G.
Kültür ve İletişim, vol.26, no.51, pp.108-141, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Müzik Endüstrisinde Sanatçı Ve Hayran İlişkinin Dönüşümü**
BİNARK F. M.
VARLIK, no.1382, pp.17-20, 2022 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Yaşlıların Toplumsal Sınıfı, Dijital Sermayeleri ve COVID-19 Salgınında Bağlantıda Kalma Pratikleri**
ARUN Ö., BİNARK F. M., ÖZSOY TAYLAN D., Kandemir B., Şahinkaya G.
ISTANBUL UNIVERSİTESİ SOSYOLOJİ DERGİSİ-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIOLOGY, vol.0, no.2, pp.387-410, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Trusts and Doubts in Africa Over Belt and Road Initiative: A Thematic Content Analysis of Opinions in Ethiopian Twittersphere**
BİNARK F. M., Zain A., Özsu G., Gidreta A. D.
Etkileşim, vol.5, no.9, pp.12-35, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Mehmet İsmet Binark\2019ın Anısına: \201cNefes Alır Gibi Çalışmak\201d**
BİNARK F. M.
TURK KUTUPHANECİLİĞİ / TURKISH LIBRARIANSHIP, vol.35, no.4, pp.609-620, 2021 (ESCI)
- XI. **TÜRKİYEDE K-POP KARŞITI SÖYLEM ve K-POP HAYRANLARININ TAKTİKSEL MÜCADELESİ**
BİNARK F. M., Keskin A.
Moment Dergi, vol.8, no.1, pp.144-167, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **COVID-19 SÜRECİNDE YAŞLILARIN MEDYA REPERTUVARI VE ENFORMASYON GEREKSİNİMİ**

- BİNARK F. M., ARUN Ö., ÖZSOY TAYLAN D., Kandemir B., Şahinkaya G.
Strata, vol.6, pp.147-166, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **“China-Pakistan Economic Corridor And Technicians Of Opinion In Pakistani Twittersphere: A Thematic Content Analysis”**, Retrieved from
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/asyar/issue/55675/744545>.
BİNARK F. M., Özsu G.
Asya Araştırmaları Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.4, no.1, pp.7-26, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **“Eşitsizliklerin Yeniden Tezahürü: Dijital Eşitsizlikler Ve Yaşlı Bireyler”**
BİNARK F. M.
Cogito, no.98, pp.165-175, 2020 (Scopus)
- XV. **Parazit Üzerine: Sınıfın Kokusu Bir Kere Sinmişse?”**,
BİNARK F. M.
KENT, vol.1, no.1, pp.93-94, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **İncelikli Kitap Eleştirisi Yazmak Üzerine**
BİNARK F. M.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.42, pp.122-129, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Representation of the “Belt and Road Initiative” in Turkish mainstream newspapers**
Özsu G., BİNARK F. M.
Communication and the Public, vol.4, no.4, pp.291-304, 2019 (ESCI)
- XVIII. **GÜNEY KORE HÜKÜMETLERİNİN KÜLTÜR POLİTİKALARI VE SİNEMA ENDÜSTRİSİ DESTEKLERİ.**
BİNARK F. M.
SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.10, no.1, pp.147-172, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Bir TÜBİTAK SOBAG Araştırma Projesinin (107k039) Hikâye(lendirilme)si**
BİNARK F. M.
İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Dergisi, vol.38, no.2, pp.459-474, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Interviews with Dal Yong Jin about Creative Industries in South Korea**
BİNARK F. M.
MOMENT DERGİ, vol.5, no.2, pp.281-293, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Türkiye’de Dijital Oyun Çalışmalarının 10 Yılı: Bir TUBSTAK-SOBAG Araştırmasının Boylamsal Etki DeSerlendirmesi**
Sezgin S., Binark F. M., Yalçın H., Bayraktutan G.
Kültür ve İletişim, vol.21, pp.170-194, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Türkiye’de Dijital Oyun Çalışmalarının 10 Yılı: Bir TUBİTAK-SOBAG Araştırmasının Boylamsal Etki Değerlendirmesi**
SEZGİN S., BİNARK F. M., YALÇIN H., BAYRAKTUTAN G.
KÜLTÜR VE İLETİSİM, vol.21, no.42, pp.170-194, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Romantik Düşler Fabrikası Kore Dramalarında Kore Politikasına**
BİNARK F. M.
Varlık Dergisi, no.1331, pp.75-80, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **“Film endüstrisi ve sinema kültürünün gelişmesinde Busan Film Komisyonu’nun rolü”,**
BİNARK F. M.
MOMENT DERGİ, vol.5, no.1, pp.105-115, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **“K-Pop Fenomeni: BTS’nin ve EXO’nun dayanılmaz çekiciliğinin ekonomi politiği”**
BİNARK F. M.
Varlık Dergisi, pp.42-49, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **New Broadcasting Ecosystem and the Second Screen Phenomenon in Turkey: Case Study on the Serial Insider**
ÜNAL S., BİNARK F. M., ÇETİNDAG S.
Observatorio (OBS), pp.122-144, 2018 (Scopus)
- XXVII. **“Editörden”**
BİNARK F. M.

- MOMENT DERGİ, vol.4, pp.304-305, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **SOSYAL BİLİM ARAŞTIRMALARINDA TÜRKİYE’xxDE VERİ ETİĞİ POLİTİKASI: SOSYAL MEDYA ORTAMLARINDAN VERİ TOPLANMASI**
BİNARK F. M., YALÇIN H., KARATAŞ Ş., ÇOMU T.
Sosyoloji Divanı, vol.5, pp.101-128, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Sosyal Bilim Araştırmalarında Türkiye’de Veri Etiği Politikası: Sosyal Medya Ortamlarından Veri Toplanması**
BİNARK F. M., YALÇIN H., KARATAŞ Ş., ÇOMU T.
Sosyoloji Divanı, no.9, pp.101-127, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **ALGORİTMALARIN YARATTIĞI YANKI ODALARINDA SİYASAL KATILIMIN OLANAK/SIZLI/ĞI: “OLMAK YA DA OLMAMAK İŞTE BÜTÜN MESELE BU MU?...”**
BİNARK F. M.
Varlık, pp.19-23, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **“KIRSAL ÇİN’DE SOSYAL MEDYA KULLANIMI: AĞLAŞMIŞ BİREYSELLİKLER ve AHLAKİ ÇERÇEVELERİN YENİDEN İNŞAASI ARASINDAKİ GERGİN HAT”**
BİNARK F. M.
Moment Dergi (TR Dizin), vol.4, no.1, pp.279-290, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **Yeni İletişim Teknolojileri Kullanımında Kuşakları Anlamak**
BİNARK F. M., KARATAŞ Ş.
E Babil, pp.18-20, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **“Twitter’da Eğlence Trolleri ve Yeni Medya Okuryazarlığı: Trolleri Beslemeyin”,**
BİNARK F. M., KARATAŞ Ş., ÇOMU T., KOCA E.
KİTAP: MEDYA OKURYAZARLIĞI, vol.0, no.0, pp.91-108, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **Dijital Ekonomi veya Endüstri 4 0 mı Tüketicinin Üretici olarak Emek Gücüne Dönüşmesi Olgusu**
BİNARK F. M.
İktisat ve Toplum, pp.16-17, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXV. **Yeni Medyada Yaratıcı Kültür: Troller ve Ürünleri ‘Caps’ler**
KARATAŞ Ş., BİNARK F. M.
TRT Akademi Dergisi, vol.1, no.2, pp.426-448, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **Akıllı Telefonlarla Bağlantılı Olma Hâli ve Yeni Kültür lenme ve Deney im lerimiz**
BİNARK F. M.
Hece, vol.20, pp.131137, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **Türkiye’de Twitter’da trol kültürü**
BİNARK F. M., KARATAŞ Ş., Çomu T., Koca E.
Toplum ve Bilim, no.135, pp.124-158, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVIII. **Yeni Medya Çalışmaları Özel Sayısı Hakkında Neden Folklor Edebiyat Sayı 83 9 18**
BİNARK F. M.
FOLKLOR/EDEBİYAT, vol.3, pp.9-18, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIX. **Habeas Data Kavramı ve Kavramın Kişisel Verilerin KorunmasıTartışmalarına Katkısı**
BİNARK F. M.
KÜLTÜR VE İLETİŞİM, vol.18, pp.196-207, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XL. **Milliyetçi Hareket Partisi nin Alternatif Mecra Arayışında 2011 Genel Seçimleri ve Twitter Kullanımı**
TELLİ AYDEMİR A., DOĞU B., BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G., ÇOMU T., İSLAMOĞLU G.
Global Media Journal, vol.4, pp.96-124, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XLI. **Web 1 0 dan Web 2 0 a Barış ve Demokrasi Partisi 2011 Genel Seçimlerinde Facebook Kullanımından bir Kesit**
İSLAMOĞLU G., BAYRAKTUTAN G., TELLİ AYDEMİR A., DOĞU B., ÇOMU T., BİNARK F. M.
İletişim ve Diplomasi, vol.1, pp.31-56, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XLII. **The role of social media in political communication Use of Twitter in the 2011 General Elections in Turkey**
İSLAMOĞLU G., TELLİ AYDEMİR A., DOĞU B., BAYRAKTUTAN G., ÇOMU T., BİNARK F. M.

- Medialini, vol.7, pp.1-18, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIII. **Sosyal Medyada 2011 Genel Seçimleri Nitel Nicel Arayüzey İncelemesi**
BAYRAKTUTAN G., TELLİ AYDEMİR A., İSLAMOĞLU G., DOĞU B., BİNARK F. M., ÇOMU T.
Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi, vol.3, pp.5-29, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIV. **Türkiyede İnternet Kamusalılık ve Demokratik Kanaat Oluşumu**
BİNARK F. M., ÖZÇETİN B., ARSLAN YEGEN U. T.
FOLKLOR/EDEBİYAT, vol.72, pp.51-76, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XLV. **Yeni Medya Dolayımı İletişim Ortamında Olanakların ve Ol(a)mayanların Farkında Olma**
BİNARK F. M.
Evrensel Kültür, pp.60-63, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLVI. **Sunuş Sanal Uzamda Dijital Oyun Kültürü**
BİNARK F. M.
Folklor/Edebiyat, pp.11-24, 2007 (Scopus)
- XLVII. **Türkiye de Gerçek Televizyonu ve Telegörsel Kimlikler Biri Bizi Gözetliyor Örneği**
KILIÇBAY B. B., BİNARK F. M.
İletişim Araştırmaları Dergisi, vol.2, pp.73-92, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- XLVIII. **Oryantalist Söylem ve Japonya Meiji Dönemi (1868-1912) Japon Kadın Hareketi Tarihini Okumak**
BİNARK F. M.
KÜLTÜR VE İLETİŞİM, vol.1, no.1, pp.65-90, 1998 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIX. **Siyasal İletişimi Yeniden Keşfetmek**
BİNARK F. M.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, pp.183-186, 1996 (Peer-Reviewed Journal)
- L. **TV ve basında haberler: karşılaştırmalı içerik çözümlemesi**
BİNARK F. M., GÜNGÖR N.
AMME İDARESİ DERGİSİ, vol.6, no.3, 1993 (Peer-Reviewed Journal)
- LI. **İletişim Araştırmalarına Kadın Müdahalesi Kadın Gerçekliğine Kadın Gözüyle bakma Gereği**
BİNARK F. M.
AÜİLEF Yıllık, pp.60-67, 1993 (Peer-Reviewed Journal)
- LII. **İletişim Araştırmalarına Kadın Müdahalesi: Kadın Gerçekliğine Kadın Gözüyle Bakma Gereği**
BİNARK F. M.
İLEF Yıllık, no.92, pp.61-78, 1992 (Peer-Reviewed Journal)

Books

- I. **Önsöz**
BİNARK F. M., KESKİN A., SARI E., KÖROĞLU TÜRKÖZÜ H.
in: Kore Popüler Kültürü Üzerine İncelemeler, BİNARK FERRUH MUTLU, KESKİN ALPTEKİN, SARI ENGİN,
KÖROĞLU TÜRKÖZÜ HATİCE, Editor, Kimlik, Ankara, pp.1-10, 2024
- II. **Medya ve Yeni Medya Ekosistemlerinde Çoklu Okuryazarlıklar**
BİNARK F. M.
in: Medya Okuryazarlığı: Türler, ;zleyici ve Çözümleme, ERDOĞAN İLKER, Editor, Kalkedon, İstanbul, pp.13-33, 2024
- III. **Türkiye'de Kore Dalgası Literatürünün Değerlendirilmesi**
KESKİN A., BİNARK F. M., FIRAT D.
in: Kore Popüler Kültürü Üzerine İncelemeler, BİNARK FERRUH MUTLU, KESKİN ALPTEKİN, SARI ENGİN,
KÖROĞLU TÜRKÖZÜ HATİCE, Editor, Kimlik, Ankara, pp.1-34, 2024
- IV. **Afterwords**
BİNARK F. M.
in: New Media New Society?, Murat Şentürk, Glenn Muschert, Massimo Ragnedda, Editor, İstanbul Üniversitesi
Yayımları, İstanbul, pp.153-156, 2023
- V. **Türkiye'de İfade Özgürlüğünün Yeni Medyada Serencamı**

BİNARK F. M., Çayır F.

in: İstanbul Basın Tarihi, Cem Sökmen, Suat Gezgin, Editor, Kültür Sanat Ürünleri Ticaret AŞ, İstanbul, pp.730-751, 2023

- VI. **“Maske Kimsin Sen?” Yarışması: Bir Format Uyarlamasının Bağlamından Kopartılarak Tartışılması**
Keskin A., BİNARK F. M.
in: Yarış, Emine Gürsoy Naskali, Editor, Paradigma Akademik Yayıncılık, Çanakkale, pp.45-68, 2023
- VII. **Information Seeking and Information Evaluation of Older Adults in the Covid-19 Pandemic: Tübitak Sobag Project No: 120k613.**
BİNARK F. M., ARUN Ö., ÖZSOY TAYLAN D., Kandemir B., Şahinkaya G.
Senex, Antalya, 2022
- VIII. **“Pandemi Döneminde Güney Kore’de Sinema Endüstrisi ve Film Festivalleri: Seyirciyle Sinema Salonunda Buluşma Yolları**
BİNARK F. M.
in: Film Festivalleri E Kitabı-I, Hakan Erkiş, Editor, De-Ki, Ankara, pp.119-148, 2022
- IX. **Önsöz**
BİNARK F. M., ÜNAL S.
in: Pandemi Günlerinde Medyanın Serencamı, Mutlu Binark, Sevda Ünal, Editor, UMAG, Ankara, pp.1-10, 2022
- X. **Çin’de Parti-Devletin Ürettiği “Çin Güçlü Kal! Wuhan Güçlü Kal!” Video-Anlatılarında Ulusal Birlik, Zafer ve Fedakârlık Söylem**
BİNARK F. M., ÜNAL S.
in: Pandemi Günlerinde Medyanın Serencamı, Mutlu Binark, Sevda Ünal, Editor, UMAG, Ankara, pp.40-80, 2022
- XI. **Platformlar Arasında ve İçinde Yaşamak: #LifeGoesOn**
BİNARK F. M.
in: Bu da Biter, Ya Sonra?: Covid 19 ve A’dan Z’ye Yeni Hayat, Dilek Aslan, Selçuk Dağdelen, Beyazıt İlhan, Editor, Literatür, Konya, pp.161-170, 2022
- XII. **The Global versus the National: Creativity in Turkey’s Game Industry**
SEZGİN S., BİNARK F. M.
in: Critiquing Communication Innovation: New Media in a Multipolar World, Rolien Hoyng, P.Gladys Chang, Editor, Michigan State University Press , Michigan, pp.55-80, 2022
- XIII. **Covid-19 “Vaccine Passport” Discourses: An Exploratory Study of 23 Countries (GDHRNet Working Paper, 2)**
BİNARK F. M.
Talin University, Talin, 2021
- XIV. **Covid-19 sürecinde yaşlıların enformasyon arayışı ve enformasyon değerlendirmesi: TÜBİTAK SOBAG120k613 no’lu araştırma projesi**
BİNARK F. M., ARUN Ö., ÖZSOY TAYLAN D., Kandemir B., Şahinkaya G.
Senex Yaşlanma Çalışmaları Derneği, Antalya, 2020
- XV. **Neden İnternet ve Yeni Medya Araştırmalarında Araştırma Etiği Gerekli?**
BİNARK F. M., DİKMEN E. Ş.
in: Yeni Medya Araştırmalarında ETİK BAKIŞ AÇISI VE UYGULAMALAR, Mutlu Binark, Şafak Dikmen, Editor, Alternatif Bilişim Derneği, Ankara, pp.5-10, 2020
- XVI. **Önsöz**
BİNARK F. M.
in: Asya’da Popüler Kültür ve Medya, Ferruh Mutlu Binark, Editor, UMAG, Ankara, pp.1-18, 2020
- XVII. **“Kurgulanmış K-Erkeklik İmgesi:Güney Kore Yaratıcı İçerik Endüstrisi ve Aşık Olunacak “Hallyu Yıldızları””**
BİNARK F. M., KARATAŞ Ş.
in: Asya’da Popüler Kültür ve Medya, Ferruh Mutlu Binark, Editor, UMAG, Ankara, pp.141-168, 2020
- XVIII. **Sunuş/Önsöz**
BİNARK F. M., Yeliz Ö.
in: Pandemi Takip Uygulamaları ve Kişisel Verilerin İzlenmesi Raporu, Faruk Çayır, Editor, Alternatif Bilişim

Derneği, Ankara, pp.1-4, 2020

- XIX. **Sunuş**
ARUN Ö., BİNARK F. M.
in: Dijital Kültür, Dijital Eşitsizlik, Yaşlanma, Yeliz Dede Özdemir, Mehmet Fiğan, Editor, Alternatif Bilişim Derneği, Ankara, pp.1-7, 2020
- XX. **Çin’de Çevrimiçi Yönetim ve Mobil Platformlar Üzerinden Kurulan Bioiktidar**
ÜNAL S., BİNARK F. M.
in: Bedenin Sosyolojisi, Gönül Demez, Meral Timurturkan, Cihan Ertan, Editor, Bağlam, İstanbul, pp.33-53, 2020
- XXI. **Sunuş/Önsöz**
BİNARK F. M., Özdemir Y.
in: Covid-19 Pandemi Sürecinde Sosyal Medyada Nefret Söylemi Raporu, Zeynep Özarslan, Gökçe Özsu, İlden Dirini, Editor, Alternatif Bilişim Derneği, Ankara, pp.1-3, 2020
- XXII. **Arttırılmış Eğlence Olarak K-pop ve BTS’in Çekim Gücü”**
BİNARK F. M.
in: Asya’da Popüler Kültür ve Medya, Ferruh Mutlu Binark, Editor, UMAG, Ankara, pp.189-226, 2020
- XXIII. **Kültürel Diplomasi ve Kore Dalgası “Hallyu”: Güney Kore’de Sinema Endüstrisi, K-Dramalar ve K-pop.**
Binark F. M.
Siyasal Kitabevi, Ankara, 2019
- XXIV. **Önsöz**
DURNA T., BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G.
in: İletişim Hakkı ve Yeni Medya, Tezcan Durna, Mutlu Binark, Günseli Bayraktutan, Editor, UMAG, Ankara, pp.1-16, 2019
- XXV. **Porselen Yüzleri ve Dişilleştirmiş Erken Bedenleriyle Kurgulanmış K- Erkek İmgesi**
BİNARK F. M., KARATAŞ Ş.
in: AŞKIN HALLERİ, TEZCAN DURNA ve NEHİR DURNA, Editor, UMAG, Ankara, pp.165-190, 2019
- XXVI. **Discursive strategies and political hegemony in Turkish politics: The Justice and Development Party’s yedirmeyeceğiz vs occupygezi**
BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G.
in: Authoritarian and Populist Influences in the New Media, Sai Felicia Hensel, Editor, Routledge, London, pp.9-38, 2018
- XXVII. **3.Baskıya Önsöz**
BİNARK F. M.
in: Yeni Medya Çalışmalarında Araştırma Yöntemleri, Mutlu Binark, Editor, Ayrıntı, İstanbul, pp.9-13, 2018
- XXVIII. **Rengarenk**
BİNARK F. M.
in: Seçilin Sinema Kitabı, RUKEN Öztürk, HASAN AKBULUT, Editor, Uçan Süpürge Vakfı, Ankara, pp.75-77, 2018
- XXIX. **Discursive strategies and political hegemony in Turkish politics: The Justice and Development Party’s #yedirmeyeceğiz vs #occupygezi**
BİNARK F. M.
in: Authoritarian and Populist Influences in the New Media, Sai Felicia Krishna-Hensel, , Editor, Routledge, London/New York , Londra, pp.9-38, 2018
- XXX. **Önsöz**
BİNARK F. M.
in: Kitle İletişim Kuramları, Burak Özçetin, Editor, İletişim, İstanbul, pp.11-14, 2018
- XXXI. **Televizyon Endüstrisinde Yeni Yayıncılık EkoSistemi ve “İkinci Ekran” Olgusu: İçerde Dizisi Örneği**
ÇETİNDAG S., ÜNAL S., BİNARK F. M.
in: Kolektif Zeka, Oya Morva, Erkan Saka, Editor, Kalkedon, İstanbul, pp.95-132, 2018
- XXXII. **Yeni Medya Okuryazarlığı Tekno-toplumsal Politikası Herkes İçin Neden Gerekli?**
BİNARK F. M.
in: Herkes için İletişim 2017, Deniz Bayraktar, Özlem Avcı Aksoy, Editor, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, Ankara,

pp.51-64, 2017

XXXIII. Why is a techno-social policy of new media literacy needed for all?

BİNARK F. M.

in: Communication for All, 2017, Deniz Bayraktar, Özlem Avcı Aksoy, Editor, Turkish National Committee for UNESCO, Ankara, pp.53-68, 2017

XXXIV. İnternet Ortamının Düzenlenmesi:Özgürlükten Disipline Etmeye Tekno-Siyasal Politika

BİNARK F. M.

in: Yamuk Hakikat İletişim ve İfade Özgürlüğü Üzerine, A.Nevin Yıldız Tahincioğlu, Editor, Ütopya, Ankara, pp.143-163, 2016

XXXV. Twitter'da Eğlence Trolleri ve Yeni Medya Okuryazarlığı: Trolleri Beslemeyin

BİNARK F. M., KARATAŞ Ş., ÇOMU T., Koca E.

in: Medya Okuryazarlığı, Elif Durur Küçük, Editor, Siyasal, Ankara, pp.91-108, 2016

XXXVI. YENİ MEDYA ÇALIŞMALARINDA ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G., MERT Ş. E., ÇOMU T., TUNÇ S., ZEYNEP B. A., İSLAM H.

AYRINTI SCHOLA DİZİSİ, İstanbul, 2015

XXXVII. "WeAreErdoğan": The Justice and Development Party's Social Media Campaign during 2011 General Elections",

BİNARK F. M., ÇOMU T., BAYRAKTUTAN G., DOĞU B., TELLİ AYDEMİR A.

in: Digital Transformations in Turkey, Banu Akdenizli, Editor, LEXINGTON, London, London, pp.221-255, 2015

XXXVIII. The Use of Facebook by Political Parties and Leaders in the 2011 Turkish General Elections

BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G., ÇOMU T., DOĞU B., TELLİ AYDEMİR A., İSLAMOĞLU G.

in: Social Media in Politics Case Studies on the Political Power of Social Media, Bogdan Pătruț ve Monica Pătruț, Editor, Springer, Heidelberg, pp.165-199, 2014

XXXIX. Siyasetin Yeni Hali Vaka i Sosyal Medya Seçimden Seçime Gezi Direnişi nden Hükümet Cemaat Çatışmasına

DOĞU B., BAYRAKTUTAN G., TELLİ AYDEMİR A., İSLAMOĞLU G., ÖZÇETİN B., BİNARK F. M., ÇOMU T.

Kalkedon, İstanbul, 2013

XL. Ayın Karanlık Yüzü Yeni Medya ve Etik

BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G.

Kalkedon, İstanbul, 2013

XLI. Yeni Medyada Nefret Söylemi

ÇOMU T., BİNARK F. M.

in: Ayrımcılık ve Medyada Nefret Söylemi, Mahmut Çınar , Editor, Hrant Dink Vakfı, İstanbul, pp.199-216, 2013

XLII. Türkiye de Dijital Gözetim T C Kimlik Numarasından E Kimlik Katlarına Yurttaşın Sayısal Bedenlenişi

BİNARK F. M., ÖZAYGEN A., DİKMEN E. Ş., TOKTAŞ S., KÜZECİ E., FİDANER I.

Alternatif Bilişim Derneği Yayınları., İstanbul, 2012

XLIII. A Critical Interpretation of A New 'Creative Industry' in Turkey: Game Studios and the Production of Value Chain

BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G.

in: Computer Games and New Media Cultures A Handbook of Digital Games Studies, Johannes Fromme ve Alexander Unge, Editor, Springer, Heidelberg, pp.371-391, 2012

XLIV. Yeni medya ve yaratıcı endüstri

BİNARK F. M.

in: Medya ekonomisi ve işletmeciliği, Erdal Dağtaş, Editor, ANADOLU ÜNV: AÖF, Eskişehir, pp.162-191, 2012

XLV. Uğursuz Bir Tesadüf Olarak Yeni Medyada Etik

BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G., KEPENEK E. B.

in: Devrim yahut Vasat Üretim Deneyim ve Teknoloji, TÜL AKBAK SUALP ve BURÇE ÇELİK, Editor, BAĞLAM, İstanbul, pp.157-178, 2012

XLVI. SİVİL TOPLUM ÖRGÜTLERİ İÇİN BİLİŞİM REHBERİ

BİNARK F. M., KORAY L.

STGM, Ankara, 2011

- XLVII. İŞÇİYİM, İŞÇİSİN, İŞÇİYİZ!"-PLAZA EYLEM PLATFORMU ÖRNEĞİNDE BEYAZYAKALI EMEK GÜCÜNÜN ÖRGÜTLENME PRATIĞI**
BİNARK F. M.
in: 2000 li Yıllarda Türkiye de İktisat ve Siyaset Rüzgarları, Ömür Birler, Simten Çoşar, Hakan Mihçı, Gamze Yücesan Özdemir, Editor, Efil, Ankara, pp.133-159, 2011
- XLVIII. Eleştirel Medya Okuryazarlığı**
BİNARK F. M., BEK M.
Kalkedon, İstanbul, 2010
- XLIX. Nefret söyleminin yeni medya ortamında dolaşıma girmesi ve türetilmesi. I.**
BİNARK F. M.
in: Yeni Medyada Nefret Söylemi, Tuğrul Çomu, Editor, Kalkedon, İstanbul, pp.11-55, 2010
- L. Toplumsal Paylaşım Ağı Facebook Görülüyor Öyleyse Varım**
TOPRAK A., YILDIRIM EROĞLU A., BİNARK F. M., ÇOMU T., SENEM B., AYGÜL E.
Kalkedon, İstanbul, 2009
- LI. Kültür Endüstrisi Olarak Dijital Oyun**
BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G.
Kalkedon, İstanbul, 2008
- LII. Eleştirel Medya Okuryazarlığı**
BİNARK F. M., BEK M.
Kalkedon, İstanbul, 2007
- LIII. "Yeni Medya Çalışmalarında Yeni Sorular ve Yöntem Sorunu"**
BİNARK F. M.
in: Yeni Medya Çalışmaları, BİNARK FERRUH MUTLU, Editor, Dipnot, Ankara, pp.21-44, 2007
- LIV. Dipnotsuz İletişim ve Etnik Laflama Odaları**
BİNARK F. M.
in: İnternet Toplum ve Kültür, Mutlu Binark ve B.Kılıçbay, Editor, Epos, Ankara, pp.118-136, 2005
- LV. Medyada Cinsiyetçilik El Kitabı**
BİNARK F. M., BEK M.
Ankara Ün. Kasaum, Ankara, 2000
- LVI. Tüketim Toplumu Bağlamında Örtünme Pratiği ve Moda**
BİNARK F. M., KILIÇBAY B. B.
Konrad Adenauer Vakfı, Ankara, 2000

Papers Published in Refereed Scientific Meetings

- I. "Şiir Nasıl Yazılır? Poetry Filmi Üzerinden Güney Kore'de Bir Kadının Yaşam Döngüsü"**
BİNARK F. M.
Pandemi ve Yaşlanma: Karantina, Kapatılma, Kriz, 2021 Lisansüstü Yaşlılık Çalışmaları Kongresi Yıllığı, Antalya, Turkey, 28 June 2022, pp.119-129
- II. Pandemi Döneminde Güney Kore'de Sinema Endüstrisi ve Film Festivalleri: Seyirciyle Sinema Salonunda Buluşma Yolları**
BİNARK F. M.
screenfest: Film Festivali Araştırmaları Dergisi /The Journal of Film Festival Studies olarak düzenlenen Film Festivali Sempozyumu', Ankara, Turkey, 10 November 2021
- III. Analyzing the Determinants of News-Seeking Behaviours of Older Adults in Terms of Digital Inequality**
BİNARK F. M., ARUN Ö., ÖZSOY D., Kandemir K. B., Şahinkaya G.
2020 International Conference on E-Society, 7 - 09 September 2020
- IV. Kore Hükümetinin Kültürel Diplomasi Politikasında "Hallyu"Nun Önemi: BTS'in Çekme Kuvveti**
BİNARK F. M.

GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ STRATEJİK İLETİŞİM YÖNETİMİ KONFERANSLARI-II- (GSÜStrat)“YENİ KAMU DİPLOMASİSİ: DİYALOG VE İLİŞKİ İNŞA ETME”, İstanbul, Turkey, 18 December 2019

- V. **The Representation of the Belt and Road Initiative: How Turkish Mainstream Press Frame Chinese Alternative Globalization Project**
BİNARK F. M., ÖZSU G.
IACIS 2019, Brno, Czech Republic, 12 - 14 July 2019
- VI. **Digital Game Industry in Turkey and A Case Study of Game Developers of METU Technopolis: “Global versus National” and The Perception of Creativity and Innovation**
BİNARK F. M., SEZGİN S.
The Shenzhen Forum: Communication, Innovation, Digital Journalism and New Media, Shenzhen, China, 26 - 30 June 2019
- VII. **Bir K Pop Grubunun-BTS-Yeni Medya Dolayımı İnşası**
BİNARK F. M.
International Symposium Communication on the Digital Age, Mersin, Turkey, 18 October 2018, pp.1-2
- VIII. **The Representation of ‘the Belt and Road Initiative’ Through Turkish Mainstream News Media: How Turkish Newspapers Frame the Chinese Alternative Globalization Project**
BİNARK F. M.
12. International Conference on Crossroads in Cultural Studies, Shanghai, China, 12 - 15 August 2018
- IX. **Justice and Development Party’s Cultural Policy on the Creative Industries: A Case Study on Digital Game Industry in Turkey**
BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G.
12. International Conference Crossroads in Cultural Studies, Shanghai, China, 12 - 15 August 2018
- X. **Sosyal Bilim Araştırmalarında Türkiye’de Veri Etiği Politikası: Sosyal Medya Ortamlarından Veri Toplanması = Data Ethics Policy In Social Sciences Research In Turkey: Gathering Data From Social Media**
BİNARK F. M., YALÇIN H., KARATAŞ Ş., ÇOMU T.
1. Ulusal Bulut Bilişim ve Büyük Veri Sempozyumu (B3S’17), Ankara, Turkey, 19 - 20 October 2017
- XI. **Aşık Olunacak “Hallyu Yıldızları”:Türkiye’deki “Hallyu” Fanları ve Fanların Dişilleştirilmiş Beden İmgelerini Yeniden Üretmeleri**
KARATAŞ Ş., BİNARK F. M.
15. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Turkey, 29 November - 01 December 2017
- XII. **Data Ethics Policy in Social Science Research in Turkey:Gathering Data from Social Media**
KARATAŞ Ş., BİNARK F. M.
Digital Democracy Critical Perspectives in the Age of Big Data, 10 - 11 November 2017
- XIII. **Türkiye’de Sosyal Bilim Araştırmalarında Veri Etiği Politikası: Sosyal Medya Ortamlarından Veri Toplanması**
BİNARK F. M., KARATAŞ Ş., YALÇIN H., ÇOMU T.
Birinci Ulusal Bulut Bilişim Kongresi, Antalya, Turkey, 18 - 20 October 2017
- XIV. **Veri İkizlerimizin Farkında Mıyız Dijital Gözetimin Çeşitli Boyutlarına Karşı Farkındalık**
BİNARK F. M., ALTINTAŞ M.
Yeni Medya Çalışmaları II, Ulusal Kongre, İstanbul, Turkey, 04 April 2016, pp.315-334
- XV. **Müştereklik Sahiplik İlgili Haklar ve Etik Sorunsalı**
BİNARK F. M.
Kamu Açık Kaynak Konferansı, Ankara, Turkey, 8 November - 18 December 2015
- XVI. **AKP hükümeti ve Kanaat Teknisyenleri tarafından Sosyal Medya Ortamların Günah Keçileştirilmesi Politikası**
BİNARK F. M.
Türkiye’nin İnsan Hakları Gündemi 2013-2014, İstanbul, Turkey, 13 - 14 December 2014, pp.110-114
- XVII. **Dijital Kuşak Nedir ve Nasıl Çalışılır Şule Karataş ile ortak**
BİNARK F. M., KARATAŞ Ş.
32. Ulusal Bilişim Kurultay, Ankara, Turkey, 3 - 05 December 2015

- XVIII. **Discourse Analysis of AKP s yedirmeyecegiz vs OccupyGezi during Gezi Park Protests in June 2013**
BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G.
POPULISM, AUTHORITARIANISM, AND THE MEDIA: THE AGE OF MEDIOCRACY AND MEDIACRACY", PRAG, Czech Republic, 10 - 13 November 2015
- XIX. **THE NEED FOR A TECHNO SOCIAL POLICY ON NEW MEDIA LITERACY**
BİNARK F. M.
IFLA Presidential Meeting, İstanbul, Turkey, 3 - 05 June 2015
- XX. **Oyun oynamalı mı oynamamalı mı Asıl mesele nasıl oyun oynamalı**
BİNARK F. M.
Dijital Oyun Geliştiricileri Derneği tarafından E Game Show kapsamında 23 Mayıs 2015 tarihinde Dijital Oyunlara Yönelik Algılar paneli yapıldı., Ankara, Turkey, 23 - 25 May 2015

Episodes in the Encyclopedia

- I. **Sosyal Bilimler Ansiklopedisi**
BİNARK F. M.
Tübitak, pp.1-3, 2021
- II. **"Women, Gender and Popular Culture: Turkey" Encyclopedia of Women and Islamic Cultures. General Editor: Suad Joseph, Associate Editors: Afsaneh Najmabadi et.al. Leiden: Brill Academic Publishers.110-111. (2007). ISBN: 978-90-04-12821-7**
Binark F. M.
Brill, Leiden , pp.2, 2007

Supported Projects

- Binark F. M., Demir E., Sezgin S., Özsu G., Culture and Tourism Ministry, Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü desteği ile yürütülmekte olan E-84014568-265.01-1530126 numaralı "Türkiye'deki Müzik Endüstrisinde Dijital Dönüşüm: Kültürel Üreticiler ve Platformlaşma", 2021 - 2022
- BİNARK F. M., Özsu g., Zain A., DİNO A., Project Supported by Higher Education Institutions, Türkiye Pakistan ve Etiyopyada Twitter Ortamında 2 Kuşak ve Yol Forumu 2019 Kanaat Teknisyenlerinin Sosyal Ağ ve Söylem Analizi, 2019 - 2021
- Binark F. M., TUBITAK Project, Covid-19 Sürecinde Yaşlıların Enformasyon Arayışı Ve Enformasyon Değerlendirmesi, 2020 - 2020
- BİNARK F. M., Project Supported by Higher Education Institutions, Yaratıcı İçerik Endüstrisi ve Hallyu Kore Dalgasının Ulusaşırılması: Kore Hükümetinin Politika Yapımı ve Büyük Şirketlerin Katkısı, 2017 - 2019
- Binark F. M., Project Supported by Higher Education Institutions, 107K039 no'xxlu TÜBİTAK SOBAG destekli araştırma projesinin akademik sonuç ve önerilerin değerlendirilmesi: 10 yıllık bilanço, 2017 - 2018
- BİNARK F. M., SEZGİN ŞAHİN S., BAYRAKTUTAN G., Project Supported by Higher Education Institutions, 107k039 no'lu Tübitak Sobag destekli araştırma projesinin akademik sonuç ve önerilerin değerlendirilmesi: 10 yıllık bilanço, 2017 - 2018
- BİNARK F. M., Project Supported by Other Official Institutions, 2237 – Proje Eğitimi Etkinliklerini Destekleme Programı, 2017 - 2017
- BİNARK F. M., CANPOLAT E., BAYDAR G., Project Supported by Higher Education Institutions, Moment Dergi, 2016 - 2017
- Binark F. M., Project Supported by Other Official Institutions, Genç Sosyal Bilimciler Bilimsel Proje Yazma ve Çalışma Eğitimi, 2013 - 2017
- BİNARK F. M., KARATAŞ Ş., ÇOMU T., YALÇIN H., Project Supported by Higher Education Institutions, SOSYAL BİLİM ARAŞTIRMALARINDA TÜRKİYE'DE VERİ ETİĞİ POLİTİKASI: SOSYAL MEDYA ORTAMLARINDAN VERİ TOPLANMASI, 2016 - 2016
- Binark F. M., Project Supported by Other Official Institutions, İletişim Bilimleri Alanında Proje Hazırlama ve Yürütme

Eğitimi, 2016 - 2016

BİNARK F. M., ÇOMU T., YALÇIN H., KARATAŞ Ş., Project Supported by Higher Education Institutions, SOSYAL BİLİM ARAŞTIRMALARINDA TÜRKİYEDE VERİ ETİĞİ POLİTİKASI SOSYAL MEDYA ORTAMLARINDAN VERİ TOPLANMASI, 2016 - 2016

BİNARK F. M., BAYRAKTUTAN G., Project Supported by Higher Education Institutions, BİLDİRİ BAŞLIĞI Haziran 2013 Gezi Parkı Eylemlerinde direngeziye karşı AKPnin yedirmeyeceğiz hashtaginin söylem analizi, 2015 - 2015

BİNARK F. M., Project Supported by Higher Education Institutions, SOSYAL MEDYA VE TROLLÜK OLGUSU, 2014 - 2015

Bınark F. M., Project Supported by Other Private Institutions, Genç İletişim Bilimciler İletişim Araştırmaları Bilimsel Proje Yazma Eğitimi, 2014 - 2014

Bınark F. M., TUBITAK Project, YENİ MEDYADA ETİK İHLALLER VE İLKELERİ SAPTAMAK, 2011 - 2012

Bınark F. M., TUBITAK Project, DİJİTAL OYUN KÜLTÜRÜ VE TÜRKİYE DE GENÇLİĞİN İNTERNET CAFE KULLANIM PRATİKLERİ ÇEVİRİM İÇİ VE ÇEVİRİM DIŞI KİMLİK EGZERSİZLERİ HAREKETSİZ TOPLUMSALLAŞMA ve SANAL KARİYER YAPMA ANKARA DA ETNOGRAFİK ALAN ÇALIŞMASI, 2007 - 2009

Activities in Scientific Journals

- Sosyoloji Dergi (İ.Ü.Edebiyat Fakültesi) (Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index (ESCI), ULAKBİM TR Dizin, ProQuest CSA Sociological Abstract ve EBSCO SocINDEX), Publication Committee Member, 2018 - Continues
- Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi Dergisi Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index (ESCI), ULAKBİM TR Dizin, Ulrich Periodical Index ve EBSCO SocINDEX), Publication Committee Member, 2017 - Continues
- Moment Dergi, Publication Committee Member, 2017 - Continues
- Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Etkileşim Dergisi, Publication Committee Member, 2017 - Continues
- Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Fakültesi İfade Dergisi, Publication Committee Member, 2017 - Continues
- İleti-ş-im, Publication Committee Member, 2016 - Continues
- Kadın/Woman 2000/Doğu Akdeniz Üniversitesi Uluslararası Hakemli Akademik Dergi , Publication Committee Member, 2016 - Continues
- KÜLTÜR VE İLETİŞİM, Publication Committee Member, 2014 - Continues
- Moment Dergi, Special Issue Editor, 2018 - 2018
- Folklor/Edebiyat Dergisi, Special Issue Editor, 2017 - 2017

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

TÜBİTAK, Member of Advisory Board, 2020 - Continues, Turkey

COST ACTION, Country Representative, 2020 - Continues, Belgium

UNESCO İletişim İhtisas Komisyonu, Member of Science Committee, 2020 - Continues, Turkey

Veri Okuryazarlığı Derneği, Member, 2018 - Continues

İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ, Member, 2018 - Continues

Association of Cultural Studies, Principal Member, 2018 - Continues

Medya Okuryazarlığı Derneği, Member, 2016 - Continues

Galatasaray Üniversitesi MEDİAR, Member of Advisory Board, 2016 - Continues

Alternatif Bilişim Derneği, Member, 2009 - Continues

Türk-Japon Üniversiteler Derneği, Member, 1998 - Continues

SOBAG Danışma Kurulu Üyesi, Consultant, 2012 - 2016

Scientific Consultations

Ankara Bilim Üniversitesi, Project Consultancy, Hacettepe University, İletişim Fakültesi, Radyo-Tv-Sinema Bölümü, Turkey, 2022 - 2022

Scientific Research / Working Group Memberships

Belt And Road Initiative Medya Ve Yeni Medya Temsili Araştırma Grubu, Hacettepe University, Turkey,
http://www.iletisim.hacettepe.edu.tr/pdata/index.php?page_id=422, 2019 - Continues
Dijital Kültür, Dijital Eşitsizlik Ve Yaşlanma: Dijital Kültürde Yaşlanma Ve Sonrası, Hacettepe University, Turkey,
<https://netlab.media/dijital-kulturde-yaslanma/>, 2018 - Continues

Mobility Activity

Sabbatical Leave, Post Doc, Busan University of Foreign Studies, South Korea, 2018 - 2018
Research Scholarship Program, Post Doc, Syddansk Universitet, Denmark, 2002 - 2002
Post Doc, Post Doc, Aarhus Universitet (University of Aarhus), Denmark, 2000 - 2000
Bilateral Colloboration Agreement, Get Education, Tokyo Üniversitesi, Japan, 1993 - 1995

Metrics

Publication: 134
Citation (Scopus): 3
H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

IAICS 2019, Panelists, Brno, Czech Republic, 2019
Shenzen Forum, Panelists, Shenzhen, China, 2019

Invited Talks

STRATEJİK İLETİŞİM YÖNETİMİ KONFERANSLARI-II- (GSÜStrat) "YENİ KAMU DİPLOMASİSİ: DİYALOG VE İLİŞKİ İNŞA ETME-Ana Konuşmacı olarak :Kore Hükümetinin Kültürel Diplomasi Politikasında "Hallyu"Nun Önemi: BTS'in Çekme Kuvveti , Conference, Galatasaray Üniversitesi, Turkey, December 2019
Bilim söyleşisi-Dijital Kültürde Yaşamak Nasıl Bir Ekosistem, Conference, TÜBİTAK BİDEB, Turkey, December 2019
BİR TÜBİTAK ARAŞTIRMA PROJESİNİN MUTFAĞI, Conference, Hacettepe Üniversitesi, Turkey, November 2019
PORSELEN YÜZLERİ VE DİŞİLLEŞTİRİLMİŞ ERKEK BEDENLERİYLE AŞIK OLUNACAK "HALLYU YILDIZLARI", Seminar, Hacettepe Üniversitesi, Turkey, June 2019
Dijital Kültürde Yaşamak, Conference, Kültürhane, Turkey, May 2019
Güney Kore Hükümeti Kültür Politikası ve Hallyu, Conference, Giresun Üniversitesi, Turkey, May 2019
Güney Kore Hükümeti Kültür Politikası, Conference, Hacettepe Üniversitesi, Turkey, April 2019
Bir Saha Mutfağı: Güney Kore Hükümeti Yaratıcı İçerik Endüstrilerini Çalışmak, Seminar, Galatasaray Üniversitesi, Turkey, April 2019
Çukurova Sanat Günleri kapsamında Dijital kültürde yaşamak...nasıl bir ekosistem?... Conference, Çukurova Üniversitesi, Turkey, March 2019
Kore'de Saha Araştırması, Seminar, Hacettepe Üniversitesi, Turkey, November 2018

Awards

Binark F. M., İLAD Yılın En İyi İletişim Araştırması, İletişim Araştırmaları Derneği, May 2015
Binark F. M., ARDEB Sosyal Bilimlerde Başarı Öyküsü, Tübitak Ardeb, April 2011

Non Academic Experience

TÜBİTAK, BİDEB DANIŞMA KURULU

European Cooperation in Science and Technology COST CA19143 - Global Digital Human Rights Network, MC

Veri Okuryazarlığı Derneği, Üye

UNESCO MİLLİ KOMİTESİ İLETİŞİM İHTİSAS KOMİSYONU, üye

Yaşar Üniversitesi İletişim Fakültesi, Danışma Kurulu Üyesi

IAMCR, Dernek Üyeliği

Alternatif Bilişim Derneği, Yeni Medya Çalışmaları 3.Ulusal Kongresi

KAOS GL, Danışman

TÜBİTAK SOBAG, DANIŞMA KURULU ÜYESİ

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Çeşitli akademik kademeler (Doç., Prof.)

Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi, Çeşitli akademik kademeler (Ar.Gör, Yard.Doç, Doç.)