

## Doç. Dr. BEGÜM EKEN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: begumeken@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/begumeken>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1870-6672

Yoksis Araştırmacı ID: 11298

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, Türkiye 2013 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Girişimcilik ve İnovasyon, Türkiye 2021 - 2022

Yüksek Lisans-Tezsiz, University of Southampton, Winchester School Of Art, Communication Design, Birleşik Krallık 2011 - 2012

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarım, Türkiye 2005 - 2010

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Teknoloji ile birlikte dönüşen afişin incelenmesi ve kamusal ekranlarda etkileşimli afiş uygulamaları, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik A.S.D., 2018

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Tasarımı, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2021 - 2023

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2013 - 2021

Araştırma Görevlisi, University of Southampton, 2017 - 2017

### SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. In search of adapting dynamic typography to longer reading experience within the context of e-books

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Görsel Tasarımda İnsan Yaratıcılığı ve Yapay Zekanın Kesişimi**  
TALUĞ DEMİRİZ D. Y., EKEN B.  
Sanat ve İkonografi Dergisi, cilt.1, sa.4, ss.19-30, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **The Visualisation of Hate Speeches in Wartime Propaganda**  
EKEN B., TALUĞ DEMİRİZ D. Y.  
Atatürk University Fine Arts Faculty Art Time Journal, cilt.1, sa.4, ss.30-37, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Ergodik Edebiyat Ve Tasarımda Aktif Katılımlı Ergodik Yaklaşımlar**  
EKEN B.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.2023, sa.32, ss.961-977, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **TASARIM EĞİTİMİNDE İNOVASYON VE GİRİŞİMCİLİĞE DAİR BECERİLER VE BİR DERS MÜFREDATI**  
EKEN B.  
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, cilt.13, sa.1, ss.1-12, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Sanat Ve Tasarımda Bir Aidiyet İşareti Olarak Markanın Fikri Mülkiyet Kavramına Etkisi, Dijitalleşen Sanat Ve Tasarımda Eser Haklarına Dair Bir İnceleme**  
EKEN B.  
Journal of International Scientific Researches, cilt.2022, sa.13, ss.551-568, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Temel Grafik Eğitiminde Tasarım Elemanları ile Görsel Algı Oluşturma: 2. Sınıf Temel Grafik Eğitimi Dersi Proje Örneği**  
EKEN B.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.24, sa.241, ss.241-261, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Teknoloji ile Birlikte Dönüşen Afişin İncelenmesi ve Kamusal Ekranlarda Etkileşimli Afiş Uygulamaları**  
EKEN B.  
THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, cilt.0, sa.47, ss.157-186, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Görsel Kültürde Ekran ve Gelişim Süreci**  
EKEN B.  
Journal of International Scientific Researches, sa.5, ss.532-541, 2019 (Hakemli Dergi)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Toplumsal Bir Sorun Olan Salgın Hastalıkların Sanatta Yansıması ve COVID-19 Salgınının Sanat ve Tasarıma İlk Yansımaları**  
EKEN B.  
Proceedings of IBAD-2020 – 5th International Scientific Research E-Congress, September 1-2, 2020, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Eylül 2020, ss.456-470
- II. **Post-Digital as a term, Technology and Effects on Design.**  
EKEN B.  
2nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON AGRICULTURE, TECHNOLOGY, ENGINEERING AND SCIENCES (ICATES 2019), Lviv, Ukrayna, 18 - 20 Eylül 2019, ss.495-503
- III. **Interactive Digital Displays for Outdoor Advertising**  
EKEN B.  
6th WORLD CONFERENCE on DESIGN and ARTS WCDA-2017, Zagreb, Hırvatistan, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017, cilt.4, ss.85-92
- IV. **Tasarım Eğitiminde Multidisipliner Yaklaşım**

EKEN B.

Cumhuriyetin Işığında Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016, ss.716-725

V. **Book as an object: Conceptual Illustrations in Edgar Allan Poe's Books and a Sample Study**

EKEN B.

4th WORLD CONFERENCE on DESIGN and ARTS (WCDA-2015), St.Petersburg, Rusya, 26 - 28 Haziran 2015, cilt.3, ss.303-309

VI. **In search of adapting dynamic typography to longer reading experience within the context of e books**

EKEN B., TALUĞ D. Y.

3rd World Conference On Design, Arts and Education, Dubrovnik, Hırvatistan, 2 - 03 Mayıs 2014, cilt.1, ss.628-633

VII. **Islamic Art Restrictions and Figural Representations**

TALUĞ D. Y., EKEN B.

3rd World Conference On Design, Arts and Education, Dubrovnik, Hırvatistan, 2 - 03 Mayıs 2014, cilt.1, ss.565-570

## **Desteklenen Projeler**

SAYIN Z., SARIKAVAK N. K., ATILGAN N. Ş., IŞIK A., PEKTAŞ TURGUT Ö., BULDUK TÜRKMEN B., KURTCU F., TALUĞ D. Y., SOYLUÇİÇEK S., EKEN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GRAFİK TASARIMDA "ETKİ" ARAŞTIRMALARI, 2018 - 2020

EKEN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 4 Dünya Tasarım ve Sanat Konferansı - 2015, 2015 - 2016

CODUR M. B., EKEN B., ERGEN E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Güzel Sanatlar Fakültesi Mezuniyet Sergisi ve Etkinlikleri, 2015 - 2015

## **Metrikler**

Yayın: 17