

## Prof. Dr. AYTEN KAPLAN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 212 6210](tel:+903122126210) Dahili: 246

E-posta: [aykap@hacettepe.edu.tr](mailto:aykap@hacettepe.edu.tr)

Web: <https://Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı>

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik Bilimleri Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı  
Üniversiteler mahallesi Beytepe Kampüsü Ankara

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5500-6790

Yoksis Araştırmacı ID: 111673

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkbilimi, Türkiye 1994 - 1998

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi, Türkiye 1989 - 1992

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye 1978 - 1983

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, Balıkesir Tahtacı köyleri Kongurca ve Türkalı'de halk bilimi açısından müzik yapısının araştırılması, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Halk Bilimi Bölümü, 1998

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Türk Halk Müziği

### Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2020 -  
Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Müzikleri A.S.D., 2012 -  
2021

### Verdiği Dersler

SEMİNER, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016,  
2014 - 2015, 2013 - 2014

MÜZİKTE ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
MÜZİK TERAPİ, Doktora, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
MAKALE VE TEZ YAZIM TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
SEMİNER, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YAYIN ETİĞİ, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
MÜZİK FELSEFESİ, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
STİL ANALİZİ I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
GELENEKSEL TÜRK MÜZİKLERİ TARİHİ I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
TİYATRO TEORİSİ, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YAYIN ETİĞİ, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
MÜZİK FELSEFESİ, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019  
AŞIKLIK GELENEĞİ, Doktora, 2020 - 2021  
STİL ANALİZİ II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015  
KÜLTÜR VE MÜZİK, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015

## Yönetilen Tezler

Kaplan A., KLARNET SAZININ KLASİK TÜRK MÜZİĞİ VE HALK MÜZİĞİNDE KULLANIMI VE İCRA FARKLILIKLARI, Yüksek Lisans, M.KÜÇÜK(Öğrenci), Devam Ediyor  
Kaplan A., TRT REPERTUVARINDA YER ALAN ŞARKIŞLA YÖRESİ UZUN HAVALARININ ÇOK KATMANLI ANALİZİ, Yüksek Lisans, P.KARAKUŞ(Öğrenci), Devam Ediyor  
Kaplan A., ÇORUM AŞIK MÜZİĞİNDEKİ MÜZİK BİLEŞENLERİ, Yüksek Lisans, G.AYGÜN(Öğrenci), Devam Ediyor  
Kaplan A., KONYA OTURAK ÂLEMİ VE OTURAK TÜRKÜLERİ?NİN MÜZİK BİLEŞENLERİ, Yüksek Lisans, Y.GÜL(Öğrenci), 2021  
Kaplan A., TÜRK MÜZİĞİ KONSERVATUVARLARINDA SES EĞİTİMİ ANLAYIŞININ İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, H.SAVCI(Öğrenci), 2020  
Kaplan A., KONYA-CİHANBEYLİ-BÖĞRÜDELİK TATARLARI?NİN HALK EZGİLERİ, Yüksek Lisans, İ.KIRAN(Öğrenci), 2020  
Kaplan A., SEYMENLİĞİN ANKARA KÜLTÜRÜ VE MÜZİĞİNDEKİ YERİ, Yüksek Lisans, S.AKIN(Öğrenci), 2020  
Kaplan A., GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİNDE NİNNİ OLGUSUNUN YERİ VE NİNNİLERİN MÜZİKSEL ÇÖZÜMLEMESİ, Yüksek Lisans, B.YILMAZOĞLU(Öğrenci), 2020  
Kaplan A., KAYNAK KİŞİLERİN İCRASI İLE DERLEME / NOTAYA ALIM SÜRECİNDE ORTAYA ÇIKAN FARKLILIKLAR - AŞIK VEYSEL ŞATIROĞLU ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, E.KARABULUT(Öğrenci), 2019  
Kaplan A., TÜRK SAZ MÜZİĞİNDE USTA İCRACILIK, Yüksek Lisans, H.TAŞÇEŞME(Öğrenci), 2019  
Kaplan A., DİRMİL YÖRÜK MÜZİK KÜLTÜRÜ, Yüksek Lisans, F.ERDEM(Öğrenci), 2018  
Kaplan A., TRT REPERTUVARINDAKİ SEMAH NOTALARININ TAVIR YÖNÜNDEN ANALİZİ VE BAĞLAMA DÜZENİNE UYARLANMASI, Yüksek Lisans, U.SÜLÜNOĞLU(Öğrenci), 2018  
Kaplan A., ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI DERLEME KAYITLARDA YER ALAN ERZURUM YÖRESİ HALK EZGİLERİNDE RİTİM SAZLARIN İCRA ETTİĞİ KALIPLARIN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, C.ÖZKIZILTAŞ(Öğrenci), 2018  
Kaplan A., Postmodernizm ve postbop koşutluğu üzerine, Yüksek Lisans, O.ALİ(Öğrenci), 2017

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. Cem Ritüellerinde Bellek Oluşturma

Kaplan A.

Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, sa.96, ss.117-144, 2020 (Scopus)

### II. "Osmanlı Döneminden Günümüze Türk Müziği Ses İcrasında Eğitim Anlayışı"

Savcı H., Kaplan A.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.11, ss.55-72, 2020 (Hakemli Dergi)

- III. **ÇERKES MÜZİĞİ ve ÇALGILARI**  
KOÇKAR A., KAPLAN A.  
Eurasian Academy of Sciences Eurasian Studies / Avrasya Çalışmaları, cilt.11, sa.4, ss.39-62, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Doğu ve Batı Sanat Buluşmasında Polonyalı ALi Ufkî**  
KAPLAN A.  
Doğu Edebiyatında Batı, Batı Edebiyatında DOğu, ss.353-361, 2015 (Hakemli Dergi)
- V. **Tematik Yapı Açısından İki Halk Şarkısının Karşılaştırılması Katyusha Asker Yolu Beklerim**  
KAPLAN A., meryem şirin s.  
Doğu ile Batı ARasında Zarif Bir Köprü: Türk ve Rus Edebiyatları, ss.253-261, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **A Türkü Ballad Which Employs The Traditional Practice In Anatolia**  
KAPLAN A.  
Turkish Studies, cilt.9, sa.5, ss.1177-1187, 2014 (Hakemli Dergi)
- VII. **Müzik Medyasında Ankaralılar”Folklor/Edebiyat**  
Kaplan A.  
FOLKLOR/EDEBİYAT, cilt.17, sa.67, ss.105-114, 2011 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Samah in the Takhtajis of Kongurca and Turkali Villages in Balıkesir Province in Turkey**  
KAPLAN A.  
Middle-East Journal of Scientific, cilt.6, sa.5, ss.450-457, 2010 (Hakemli Dergi)
- IX. **Sanat Eğitiminde Müziğe Felsefe Penceresinden Bakmak**  
Kaplan A.  
GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.30, sa.1, ss.71-84, 2010 (Hakemli Dergi)
- X. **Kongurca ve Türkali Köyü Tahtacı Cem Törenlerinde Erkân**  
Kaplan A.  
Folklor/Edebiyat, cilt.6, sa.24, ss.191-201, 2000 (Scopus)
- XI. **Etnomüzikolojide Model Arayışları**  
Kaplan A.  
Folklor/Edebiyat, cilt.5, sa.19, ss.37-45, 1999 (Scopus)
- XII. **Ozan Kavramına Bakış**  
Kaplan A.  
Folklor/Edebiyat, cilt.5, sa.18, ss.162-170, 1999 (Scopus)
- XIII. **Alevi Türkmen Tahtacılar da Müziğin İşlevi**  
Kaplan A.  
FOLKLOR/EDEBİYAT, cilt.5, sa.17, ss.145-149, 1999 (Scopus)
- XIV. **Kongurca ve Türkali Köyünde Samah**  
Kaplan A.  
FOLKLOR/EDEBİYAT, cilt.3, sa.16, ss.49-55, 1998 (Scopus)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kültürel Müzikoloji**  
Kaplan A.  
Baglam Yayınları, İstanbul, 2019
- II. **KARACAOĞLAN’IN BESTELENMİŞ ŞİİRLERİNDE PROZODİ ANALİZİ**  
KAPLAN A.  
TÜRK MUSİKİSİ ATLASI, Feyzan Göher VURAL , Timur Vural, Editör, Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi, Ankara, ss.172-188, 2019
- III. **Defining MUSIC Therapy**  
KAPLAN A., Albasan D. K., Jelen B., Uçaner B., GÜRKAN B., Deliduman C., TORUN Ş.  
Barcelona Yayınevi, Texas, 2016

**IV. Söz ve Müzik Uyumu Karacaoğlan ın Bestelenmiş Eserleri**

KAPLAN A.

Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, 2015

**V. Kültürel Müzikoloji**

KAPLAN A.

Bağlam, İstanbul, 2013

**VI. Kültürel Müzikoloji**

KAPLAN A.

Bağlam, İstanbul, 2008

**VII. Kültürel Müzikoloji**

KAPLAN A.

Bağlam, İstanbul, 2005

**Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Kültürel Bellek Oluşturmada Bir Müziksel Ürün Olarak Ninni Olgusu**

Yılmazoğlu B., Kaplan A.

HÜ. Geleneksel Türk Müzikleri "Müzikte Değişim" Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2021, ss.2-15

**II. Anadolu Müzikli Sohbet Toplantıları Bünyesinde Ankara "Fefene Gecesi"**

AKIN S., KAPLAN A.

X.ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Kütahya, Türkiye, 27 Nisan 2019, ss.304-316

**III. Ruh-Beden-Müzik Ekseninde Ahenk**

KAPLAN A.

Uluslararası Müzik ve Bilimler Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 19 Nisan 2019, ss.421-433

**IV. Kılıç, Şiir ve Musiki: Gazi Giray Han**

GÜRAY C., KAPLAN A.

Uluslararası Müzik ve Bilimler Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2019, ss.361-372

**V. Hanendelik Kültüründen Ses Eğitime Geçiş Süreci**

SAVCI H., KAPLAN A.

X.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 27 Nisan 2019, ss.112-113

**VI. Bögrüdelik Tatar Yır'larında Göç Unsuru**

KIRAN İ., KAPLAN A.

X.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 27 Nisan 2019, ss.119-121

**VII. Koroda Şarkı Söylemek ve Sağaltıcı Etkileri**

KAPLAN A.

2. Sanatla Terapi ve Yaratıcılık Kongresi, İstanbul, Türkiye, 24 - 25 Kasım 2018

**VIII. Cemil Demirsipahi'nin El Yazması Defterinde Yer AlanBestelerinde Müzikal Unsurlar**

KAPLAN A.

IX. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2018, ss.49-69

**IX. FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNUNUN OZANAGETİRDİĞİ HAKLAR VE TRT UYGULAMALARI**

KAPLAN A.

I.Uluslararası Kafkasya Halk Kültürü KONGRESİ, Kars, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2017, cilt.1, ss.39-48

**X. Karacaoğlan'xxın Şiirlerinde SÖZ ve Müzik UYUMU**

KAPLAN A.

33. ISME Bakü Dünya Konferansı, Bakü, Azerbaycan, 15 - 20 Temmuz 2018, ss.243-249

**XI. Halk oyunları müzikleri ve Oyun adımlarının notaya alınması**

KAPLAN A.

ULusal Balıkesir Yöresi Halk Oyunları Çalıştayı, Türkiye, 23 - 24 Mart 2018

**XII. Üniversite Öğrencilerinin Seçmeli Müzik Derslerine İlişkin Düşünceleri: Hacettepe Üniversitesi Örneği**

- KAPLAN A.  
Uluslararası 3. İpek Yolu Konferansı, Magosa, Kıbrıs (Kktc), 17 - 19 Temmuz 2017, ss.173-183
- XIII. **KÜLTÜRLERARASI TÜRK MÜZİĞİ: DOĞU-BATI BULUŞMASI**  
KAPLAN A.  
22. ULUSLARARASI ANKARA TİYATRO FESTİVALİ, Ankara, Türkiye, 24 Kasım - 04 Aralık 2017
- XIV. **Mimetik Sanat Kuramı Ekseninde Müzik**  
KAPLAN A.  
I.Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, ss.574-584
- XV. **Beden Perküsyonu ve Müziğin Depresyon Anksiyete ve Umutsuzluk Düzeylerine Etkisi**  
KAPLAN A., DELİDUMAN C.  
VII.ULUSLARARASI HİASARLI AHMET SEMPOZYUMU, 28 - 30 Mayıs 2016
- XVI. **MÜZİĞİ ANLAMA SÜRECİNDE MÜZİKOLOJİ VE DİSİPLİNERARASI KİMLİĞİ**  
KAPLAN A.  
I.Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2016
- XVII. **Beden Perküsyonu ve Müziğin Depresyon Anksiyete ve Umutsuzluk Düzeylerine Etkisi**  
KAPLAN A.  
VII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 28 Mayıs 2016
- XVIII. **Müzik Eserinin Ontolojik Koşulları**  
KAPLAN A.  
I.Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Türkiye, 28 Nisan 2016
- XIX. **Barış Manço nun Müziğinde Rock ve Türk Müziği Unsurları**  
KAPLAN A.  
I. Erzurum Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 28 Nisan 2016
- XX. **Tarihsel Süreç İçinde Kanun Çalgısı**  
KAPLAN A.  
Kanun Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 04 Ekim 2015
- XXI. **Doğu ve Batı Sanat Buluşmasında Polonyalı Ali Ufkî**  
KAPLAN A.  
KIBATEK Edebiyat Sempozyumu, Doğu Edebiyatında Batı- Batı Edebiyatında Doğu, Türkiye, 25 - 30 Haziran 2015
- XXII. **HALKIN SESİ PİR SULTAN**  
KAPLAN A.  
Yedi Ulu Ozan Uluslararası Sempozyumu, Baku, Azerbaycan, 7 - 08 Mayıs 2015
- XXIII. **Tematik Yapı Açısından İki Halk Şarkısının Karşılaştırılması Katyusha Asker Yolu Beklerim**  
KAPLAN A.  
KIBATEK Edebiyat Sempozyumu St.Petersburg/Rusya "Doğu-Batı Edebiyatında Zarif Bir Köprü, St. Petersburg, Türkiye, 12 - 17 Eylül 2014, ss.253-261
- XXIV. **Konuşma Aygıtında Sesi Anlamlandırma Olanakları**  
Kaplan A.  
VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 29 - 31 Mayıs 2014, ss.38-48
- XXV. **Unkapanı İMÇ Plâk Şirketlerinin Kültür Endüstrisindeki Yeri**  
Kaplan A.  
4.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 6 - 08 Haziran 2013, ss.64-73
- XXVI. **Ezgilere Yansıyan Karacaoğlan Hazanı**  
Kaplan A.  
XXI.Uluslararası Kibatek Edebiyat Sempozyumu(Edebiyatta Sonbahar), , Antalya, Türkiye, 16 - 20 Kasım 2011, ss.213-235
- XXVII. **"Karacaoğlan'ın Ezgilendirilmiş Bir Eserinde Prozodik Unsurlar"**  
Kaplan A.  
16. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, Skopje, Makedonya, 7 - 11 Mayıs 2011, ss.86-100
- XXVIII. **Şiirde Müzik**  
Kaplan A.

XIII.Uluslararası Kıbatek Edebiyat Sempozyumu,Çukurova Üniversitesi , Adana, Türkiye, 13 - 14 Kasım 2006, ss.61-69

**XXIX. Tüketim Psikolojisi ve Ritmoloji**

Kaplan A.

Uluslararası Çevre ve Tüketici Sağlığı Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 1 - 06 Mart 2004, ss.45-50

**XXX. İletişimde Müzik**

Kaplan A.

III.Uluslararası Müzikoloji Sempozyumu, İstanbul 27 Ekim 2001, İstanbul, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2021, ss.14

## **Diğer Yayınlar**

**I. Tim Rice'a Yanıt**

Kaplan A.

Diğer, ss.131-132, 2005

## **Desteklenen Projeler**

KAPLAN A., TUNAKAN M. B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BENZER YÖNLERİYLE RAGA VE MAKAM, 2017 - 2017

KAPLAN A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MİMETİK SANAT KURAMI EKSENİNDE MÜZİK, 2017 - 2017

KAPLAN A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Müzik Eserinin Ontolojik Koşulları, 2016 - 2016

KAPLAN A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DOĞU VE BATI SANAT BULUŞMASINDA POLONYALI ALİ UFKİ, 2015 - 2015

KAPLAN A., Erdem F., ÜNSAL F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SARMAŞIK SESLER ETKİNLİĞİ, 2015 - 2015

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

Anadolu Müzik Kültürleri Derneği, Yönetim Kurulu Üyesi, 2017 - Devam Ediyor , Türkiye

Müzik Terapi Derneği, Yönetim Kurulu Üyesi, 2014 - Devam Ediyor , Türkiye

HÜ. Geleneksel Müzik Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yönetim Kurulu Üyesi, 2011 - Devam Ediyor , Türkiye

Müzik ve Oyun Deneme Topluluğu, Danışman, 2008 - Devam Ediyor , Türkiye

Hacettepe Mezunlar Derneği, Destek Programı Başkanı, 2010 - 2012, Türkiye

## **Bilimsel Hakemlikler**

TÜBİTAK - AB COST Projesi , COMRAT STATE UNİVERSTY FACULTY OF NATIONAL CULTURE DEPARTMANT OF CULTURE AND ART, Türkiye, Eylül 2021

Diğer Ülkelerden Üniversiteler Tarafından Desteklenmiş Proje, FULBRİGHT, Türkiye, Ocak 2020

ULUSLARARASI HAKEMLİ AKADEMİK VE BEŞERİ BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2017

FOLKLOR/EDEBİYAT, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2015

MİLLİ FOLKLOR DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2015

FOLKLOR/EDEBİYAT, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2015

FOLKLOR/EDEBİYAT, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2014

FOLKLOR/EDEBİYAT, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2014

FOLKLOR/EDEBİYAT, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2014

FOLKLOR/EDEBİYAT, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2014

FOLKLOR/EDEBİYAT, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2011

FOLKLOR/EDEBİYAT, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2010

FOLKLOR/EDEBİYAT, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2010

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2010

FOLKLOR/EDEBİYAT, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2009

FOLKLOR/EDEBİYAT, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2009

FOLKLOR/EDEBİYAT, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2008

## **Metrikler**

Yayın: 67

## **Akademi Dışı Deneyim**

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Seçmeli Dersler Koordinatörlüğü

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seçmeli Dersler Koordinatörlüğü

Hacettepe Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi