

## Prof.Dr. AYTEN KAPLAN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 212 6210](tel:+903122126210) Dahili: 246

E-posta: [aykap@hacettepe.edu.tr](mailto:aykap@hacettepe.edu.tr)

Web: <https://Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı>

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik Bilimleri Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı  
Üniversiteler mahallesi Beytepe Kampüsü Ankara

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkbilimi, Türkiye 1994 - 1998

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, Balıkesir Tahtacı köyleri Kongurca ve Türkali`de halk bilimi açısından müzik yapısının araştırılması, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Halk Bilimi Bölümü, 1998

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Türk Halk Müziği

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Müzikleri (YL) (Tezli), 2012 - Devam Ediyor

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Müzikleri Anasanat Dalı, 2012 - Devam Ediyor

### Yönetilen Tezler

KAPLAN A., Postmodernizm ve postbop koşutluğu üzerine, Yüksek Lisans, O.ALİ(Öğrenci), 2017

### Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ÇERKES MÜZİĞİ ve ÇALGILARI

KOÇKAR A., KAPLAN A.

Eurasian Academy of Sciences Eurasian Studies / Avrasya Çalışmaları, cilt.11, sa.4, ss.39-62, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

**II. Doğu ve Batı Sanat Buluşmasında Polonyalı Ali Ufkî**

KAPLAN A.

Doğu Edebiyatında Batı, Batı Edebiyatında DOğu, ss.353-361, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

**III. Tematik Yapı Açısından İki Halk Şarkısının Karşılaştırılması Katyusha Asker Yolu Beklerim**

KAPLAN A., meryem şirin s.

Doğu ile Batı ARasında Zarif Bir Köprü: Türk ve Rus Edebiyatları, ss.253-261, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

**IV. A Türkü Ballad Which Employs The Traditional Practice In Anatolia**

KAPLAN A.

Turkish Studies, cilt.9, sa.5, ss.1177-1187, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

**V. Samah in the Takhtajis of Kongurca and Turkali Villages in Balıkesir Province in Turkey**

KAPLAN A.

Middle-East Journal of Scientific, cilt.6, sa.5, ss.450-457, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

**I. KARACAOĞLAN'IN BESTELENMİŞ ŞİİRLERİNDE PROZODİ ANALİZİ**

KAPLAN A.

TÜRK MUSİKİSİ ATLASI, Feyzan Göher VUral , Timur Vural, Editör, Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi, Ankara, ss.172-188, 2019

**II. Defining MUSIC Therapy**

KAPLAN A., Albasan D. K. , Jelen B., Uçaner B., GÜRKAN B., Deliduman C., TORUN Ş.

Barcelona Yayınevi, Texas, 2016

**III. Söz ve Müzik Uyumu Karacaoğlan ın Bestelenmiş Eserleri**

KAPLAN A.

Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, 2015

**IV. Kültürel Müzikoloji**

KAPLAN A.

Bağlam, İstanbul, 2013

**V. Kültürel Müzikoloji**

KAPLAN A.

Bağlam, İstanbul, 2008

**VI. Kültürel Müzikoloji**

KAPLAN A.

Bağlam, İstanbul, 2005

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Anadolu Müzikli Sohbet Toplantıları Bünyesinde Ankara "Ferfene Gecesi"**

AKIN S., KAPLAN A.

X.ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Kütahya, Türkiye, 27 Nisan 2019, ss.304-316

**II. Ruh-Beden-Müzik Ekseninde Ahenk**

KAPLAN A.

ULuslararası Müzik ve Bilimler Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 19 Nisan 2019, ss.421-433

**III. Kılıç, Şiir ve Musiki: Gazi Giray Han**

GÜRAY C., KAPLAN A.

Uluslararası Müzik ve Bilimler Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2019, ss.361-372

**IV. Böğrüdellik Tatar Yır'larında Göç Unsuru**

KIRAN İ., KAPLAN A.

X.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 27 Nisan 2019, ss.119-121

**V. Hanendelik Kültüründen Ses Eğitime Geçiş Süreci**

SAVCI H., KAPLAN A.

X.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 27 Nisan 2019, ss.112-113

**VI. Koroda Şarkı Söylemek ve Sağaltıcı Etkileri**

KAPLAN A.

2. Sanatla Terapi ve Yaratıcılık Kongresi, İstanbul, Türkiye, 24 - 25 Kasım 2018

**VII. Cemil Demirsipahi'nin El Yazması Defterinde Yer Alan Bestelerinde Müzikal Unsurlar**

KAPLAN A.

IX. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2018, ss.49-69

**VIII. FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNUNUN OZANAGETİRDİĞİ HAKLAR VE TRT UYGULAMALARI**

KAPLAN A.

I.Uluslararası Kafkasya Halk Kültürü KONGRESİ, Kars, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2017, cilt.1, ss.39-48

**IX. Karacaoğlan'ın Şiirlerinde SÖZ ve Müzik UYUMU**

KAPLAN A.

33. ISME Bakü Dünya Konferansı, Bakü, Azerbaycan, 15 - 20 Temmuz 2018, ss.243-249

**X. Halk oyunları müzikleri ve Oyun adımlarının notaya alınması**

KAPLAN A.

ULusal Balıkesir Yöresi Halk Oyunları Çalıştayı, Türkiye, 23 - 24 Mart 2018

**XI. Üniversite Öğrencilerinin Seçmeli Müzik Derslerine İlişkin Düşünceleri: Hacettepe Üniversitesi Örneği**

KAPLAN A.

Uluslararası 3. İpek Yolu Konferansı, Magosa, Kıbrıs (Kktc), 17 - 19 Temmuz 2017, ss.173-183

**XII. KÜLTÜRLERARASI TÜRK MÜZİĞİ: DOĞU-BATI BULUŞMASI**

KAPLAN A.

22. ULUSLARARASI ANKARA TİYATRO FESTİVALİ, Ankara, Türkiye, 24 Kasım - 04 Aralık 2017

**XIII. Mimetik Sanat Kuramı Ekseninde Müzik**

KAPLAN A.

I.Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, ss.574-584

**XIV. Beden Perküsyonu ve Müziğin Depresyon Anksiyete ve Umutsuzluk Düzeylerine Etkisi**

KAPLAN A., DELİDUMAN C.

VII.Uluslararası HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, 28 - 30 Mayıs 2016

**XV. MÜZİĞİ ANLAMA SÜRECİNDE MÜZİKOLOJİ VE DİSİPLİNLERARASI KİMLİĞİ**

KAPLAN A.

I.Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2016

**XVI. Beden Perküsyonu ve Müziğin Depresyon Anksiyete ve Umutsuzluk Düzeylerine Etkisi**

KAPLAN A.

VII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 28 Mayıs 2016

**XVII. Müzik Eserinin Ontolojik Koşulları**

KAPLAN A.

I.Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Türkiye, 28 Nisan 2016

**XVIII. Barış Manço nun Müziğinde Rock ve Türk Müziği Unsurları**

KAPLAN A.

I. Erzurum Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 28 Nisan 2016

**XIX. Tarihsel Süreç İçinde Kanun Çalgısı**

KAPLAN A.

Kanun Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 04 Ekim 2015

**XX. Doğu ve Batı Sanat Buluşmasında Polonyalı Ali Ufkı**

KAPLAN A.

KIBATEK Edebiyat Sempozyumu, Doğu Edebiyatında Batı- Batı Edebiyatında Doğu, Türkiye, 25 - 30 Haziran 2015

**XXI. HALKIN SESİ PİR SULTAN**

KAPLAN A.

Yedi Ulu Ozan Uluslararası Sempozyumu, Baku, Azerbaycan, 7 - 08 Mayıs 2015

**XXII. Tematik Yapı Açısından İki Halk Şarkısının Karşılaştırılması Katyusha Asker Yolu Beklerim**

KAPLAN A.

KIBATEK Edebiyat Sempozyumu St.Petersburg/Rusya "Doğu-Batı Edebiyatında Zarif Bir Köprü, St. Petersburg, Türkiye, 12 - 17 Eylül 2014, ss.253-261

**XXIII. UNKAPANI İMÇ Plak Şirketlerinin KÜltür Endüstrisindeki yeri**

KAPLAN A.

IV.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Müzik Nereye Gidiyor", Afyonkarahisar, Türkiye, 6 - 08 Haziran 2013, ss.64-72

## **Desteklenen Projeler**

KAPLAN A., TUNAKAN M. B. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BENZER YÖNLERİYLE RAGA VE MAKAM, 2017 - 2017

KAPLAN A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MİMETİK SANAT KURAMI EKSENİNDE MÜZİK, 2017 - 2017

KAPLAN A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Müzik Eserinin Ontolojik Koşulları, 2016 - 2016

KAPLAN A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DOĞU VE BATI SANAT BULUŞMASINDA POLONYALI ALİ UFKÎ, 2015 - 2015

KAPLAN A., Erdem F., ÜNSAL F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SARMAŞIK SESLER ETKİNLİĞİ, 2015 - 2015