

Prof. AYTEN KAPLAN

Personal Information

Office Phone: [+90 312 212 6210](tel:+903122126210) Extension: 246

Email: aykap@hacettepe.edu.tr

Web: <https://Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı>

Address: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik Bilimleri Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı Üniversiteler mahallesi Beytepe Kampüsü Ankara

Education Information

Doctorate, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkbilimi, Turkey 1994 - 1998

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Doctorate, Balıkesir Tahtacı köyleri Kongurca ve Türkali`de halk bilimi açısından müzik yapısının araştırılması, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Halk Bilimi Bölümü, 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Turkish Folk Music

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2012 - Continues

Academic and Administrative Experience

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Müzikleri (YI) (Tezli), 2012 - Continues

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Müzikleri Anasanat Dalı, 2012 - Continues

Advising Theses

KAPLAN A., Postmodernizm ve postbop koşutluğu üzerine, Postgraduate, O.ALİ(Student), 2017

Articles Published in Other Journals

- I. ÇERKES MÜZİĞİ ve ÇALGILARI

KOÇKAR A., KAPLAN A.

Eurasian Academy of Sciences Eurasian Studies / Avrasya Çalışmaları, vol.11, no.4, pp.39-62, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

II. Doğu ve Batı Sanat Buluşmasında Polonyalı ALi Ufkî

KAPLAN A.

Doğu Edebiyatında Batı, Batı Edebiyatında DOğu, pp.353-361, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)

III. Tematik Yapı Açısından İki Halk Şarkısının Karşılaştırılması Katyusha Asker Yolu Beklerim

KAPLAN A., meryem şirin s.

Doğu ile Batı ARasında Zarif Bir Köprü: Türk ve Rus Edebiyatları, pp.253-261, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)

IV. A Türkü Ballad Which Employs The Traditional Practice In Anatolia

KAPLAN A.

Turkish Studies, vol.9, no.5, pp.1177-1187, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)

V. Samah in the Takhtajis of Kongurca and Turkali Villages in Balıkesir Province in Turkey

KAPLAN A.

Middle-East Journal of Scientific, vol.6, no.5, pp.450-457, 2010 (Refereed Journals of Other Institutions)

Books & Book Chapters

I. KARACAOĞLAN'IN BESTELENMİŞ ŞİİRLERİNDE PROZODİ ANALİZİ

KAPLAN A.

in: TÜRK MUSİKİSİ ATLASI, Feyzan Göher VUral , Timur Vural, Editor, Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi, Ankara, pp.172-188, 2019

II. Defining MUsic Therapy

KAPLAN A., Albasan D. K. , Jelen B., Uçaner B., GÜRKAN B., Deliduman C., TORUN Ş.

Barcelona Yayınevi, Texas, 2016

III. Söz ve Müzik Uyumu Karacaoğlan ın Bestelenmiş Eserleri

KAPLAN A.

Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, 2015

IV. KÜltürel Müzikoloji

KAPLAN A.

Bağlam, İstanbul, 2013

V. Kültürel Müzikoloji

KAPLAN A.

Bağlam, İstanbul, 2008

VI. Kültürel Müzikoloji

KAPLAN A.

Bağlam, İstanbul, 2005

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Anadolu Müzikli Sohbet Toplantıları Bünyesinde Ankara "Ferfene Gecesi"

AKIN S., KAPLAN A.

X.ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Kütahya, Turkey, 27 April 2019, pp.304-316

II. Ruh-Beden-Müzik Ekseninde Ahenk

KAPLAN A.

ULuslararası Müzik ve Bilimler Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 19 April 2019, pp.421-433

III. Kılıç, Şiir ve Musiki: Gazi Giray Han

GÜRAY C., KAPLAN A.

Uluslararası Müzik ve Bilimler Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 17 - 19 April 2019, pp.361-372

- IV. **Böğrüdellik Tatar Yır'larında Göç Unsuru**
KIRAN İ., KAPLAN A.
X.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 27 April 2019, pp.119-121
- V. **Hanendelik Kültüründen Ses Eğitime Geçiş Süreci**
SAVCI H., KAPLAN A.
X.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 27 April 2019, pp.112-113
- VI. **Koroda Şarkı Söylemek ve Sağaltıcı Etkileri**
KAPLAN A.
2. Sanatla Terapi ve Yaratıcılık Kongresi, İstanbul, Turkey, 24 - 25 November 2018
- VII. **Cemil Demirsipahi'nin El Yazması Defterinde Yer Alan Bestelerinde Müzikal Unsurlar**
KAPLAN A.
IX. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 10 - 12 May 2018, pp.49-69
- VIII. **FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNUNUN OZANAGETİRDİĞİ HAKLAR VE TRT UYGULAMALARI**
KAPLAN A.
I.Uluslararası Kafkasya Halk Kültürü KONGRESİ, Kars, Turkey, 9 - 11 October 2017, vol.1, pp.39-48
- IX. **Karacaoğlan'ın Şiirlerinde SÖZ ve Müzik UYUMU**
KAPLAN A.
33. ISME Bakü Dünya Konferansı, Bakü, Azerbaijan, 15 - 20 July 2018, pp.243-249
- X. **Halk oyunları müzikleri ve Oyun adımlarının notaya alınması**
KAPLAN A.
Ulusal Balıkesir Yöresi Halk Oyunları Çalıştayı, Turkey, 23 - 24 March 2018
- XI. **Üniversite Öğrencilerinin Seçmeli Müzik Derslerine İlişkin Düşünceleri: Hacettepe Üniversitesi Örneği**
KAPLAN A.
Uluslararası 3. İpek Yolu Konferansı, Magosa, Cyprus (Kktc), 17 - 19 July 2017, pp.173-183
- XII. **KÜLTÜRLERARASI TÜRK MÜZİĞİ: DOĞU-BATI BULUŞMASI**
KAPLAN A.
22. ULUSLARARASI ANKARA TİYATRO FESTİVALİ, Ankara, Turkey, 24 November - 04 December 2017
- XIII. **Mimetik Sanat Kuramı Ekseninde Müzik**
KAPLAN A.
I.Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Turkey, 18 - 20 April 2017, pp.574-584
- XIV. **Beden Perküsyonu ve Müziğin Depresyon Anksiyete ve Umutsuzluk Düzeylerine Etkisi**
KAPLAN A., DELİDUMAN C.
VII.Uluslararası HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, 28 - 30 May 2016
- XV. **MÜZİĞİ ANLAMA SÜRECİNDE MÜZİKOLOJİ VE DİSİPLİNERARASI KİMLİĞİ**
KAPLAN A.
I.Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Turkey, 2 - 03 May 2016
- XVI. **Beden Perküsyonu ve Müziğin Depresyon Anksiyete ve Umutsuzluk Düzeylerine Etkisi**
KAPLAN A.
VII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 28 May 2016
- XVII. **Müzik Eserinin Ontolojik Koşulları**
KAPLAN A.
I.Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Turkey, 28 April 2016
- XVIII. **Barış Manço'nun Müziğinde Rock ve Türk Müziği Unsurları**
KAPLAN A.
I. Erzurum Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 28 April 2016
- XIX. **Tarihsel Süreç İçinde Kanun Çalgısı**
KAPLAN A.
Kanun Sempozyumu, Ankara, Turkey, 2 - 04 October 2015
- XX. **Doğu ve Batı Sanat Buluşmasında Polonyalı Ali Ufkı**

KAPLAN A.

KIBATEK Edebiyat Sempozyumu, Doğu Edebiyatında Batı- Batı Edebiyatında Doğu, Turkey, 25 - 30 June 2015

XXI. HALKIN SESİ PİR SULTAN

KAPLAN A.

Yedi Ulu Ozan Uluslararası Sempozyumu, Baku, Azerbaijan, 7 - 08 May 2015

XXII. Tematik Yapı Açısından İki Halk Şarkısının Karşılaştırılması Katyusha Asker Yolu Beklerim

KAPLAN A.

KIBATEK Edebiyat Sempozyumu St.Petersburg/Rusya "Doğu-Batı Edebiyatında Zarif Bir Köprü, St. Petersburg, Turkey, 12 - 17 September 2014, pp.253-261

XXIII. UNKapanı IMÇ Plak Şirketlerinin Kültür Endüstrisindeki yeri

KAPLAN A.

IV.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Müzik Nereye Gidiyor", Afyonkarahisar, Turkey, 6 - 08 June 2013, pp.64-72

Supported Projects

KAPLAN A., TUNAKAN M. B. , Project Supported by Higher Education Institutions, BENZER YÖNLERİYLE RAGA VE MAKAM, 2017 - 2017

KAPLAN A., Project Supported by Higher Education Institutions, MİMETİK SANAT KURAMI EKSENİNDE MÜZİK, 2017 - 2017

KAPLAN A., Project Supported by Higher Education Institutions, Müzik Eserinin Ontolojik Koşulları, 2016 - 2016

KAPLAN A., Project Supported by Higher Education Institutions, DOĞU VE BATI SANAT BULUŞMASINDA POLONYALI ALİ UFKÎ, 2015 - 2015

KAPLAN A., Erdem F., ÜNSAL F., Project Supported by Higher Education Institutions, SARMAŞIK SESLER ETKİNLİĞİ, 2015 - 2015