

## Prof. Dr. AYTÜL ÖZÜM

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8475](tel:+903122978475)

E-posta: [aozum@hacettepe.edu.tr](mailto:aozum@hacettepe.edu.tr)

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/aozum>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türkiye 1995 - 1999

### Yabancı Diller

Fransızca, B2 Orta Üstü

İngilizce, C1 İleri

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

### Yönetilen Tezler

- ÖZÜM A., Reading the irish family from Kristeva's perspective: Lost parents, abject children and melancholy in Edna O'brien's The Country Girls, Patrick Mccabe's Breakfast on Pluto and Colm Tóibín's The Blackwater Lightship, Doktora, K.KANGÜLEÇ(Öğrenci), 2017
- ÖZÜM A., The phenomenology of the self and others in Virginia Woolf's The Waves, Joseph Conrad's Lord Jim, and Ford Madox Ford's The Good Soldier, Doktora, H.YILMAZ(Öğrenci), 2017
- ÖZÜM A., A Lacanian reading of Angela Carter's the infernal Desire Machines of Doctor Hoffman and Nights at The Circus, Yüksek Lisans, Y.TELORMAN(Öğrenci), 2014
- ÖZÜM A., Disenchanting patriarchal fairy tales through parody in Angela Carter's The Bloody Chamber and Other Stories and Emma Donoghue's Kissing The Witch: Old Tales in New Skins, Yüksek Lisans, C.MİMOZA(Öğrenci), 2014
- ÖZÜM A., The treatment of official history in the context of magical realism: Salman Rushdie's The Moor's Last Sigh and The Enchantress of Florence, Yüksek Lisans, K.KANGÜLEÇ(Öğrenci), 2012
- ÖZÜM A., Corporeal and trans-corporeal reflections in Angela Carter's The Passion of New Eve and Jeanette Winterson's The Stone Gods, Yüksek Lisans, K.CAN(Öğrenci), 2012
- ÖZÜM A., Ideology and middle class values in Charles Dickens's Oliver Twist and Great Expectations: An Althusserian study, Yüksek Lisans, A.TURALI(Öğrenci), 2010
- ÖZÜM A., The question of fragmentation in E.M.Forster's The Longest Journey and Howards End, Yüksek Lisans, İ.ÇAPAZ(Öğrenci), 2010
- ÖZÜM A., A cultural representation of women in Fay Weldon's "The Fat Woman's Joke" and "The Life and Loves of a She Devil", Yüksek Lisans, E.ŞENTÜRK(Öğrenci), 2008
- ÖZÜM A., A study of fragmentation in Samuel Beckett's characters in his one- act plays, Yüksek Lisans, Ö.ŞENGÖZ(Öğrenci), 2007
- ÖZÜM A., The subversion of the other in Nadine Gordimer's July's people, a sport of nature and the pickup, Yüksek

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Speaking the Past: Place as Inspiration and Nostalgia in Orhan Pamuk's Istanbul: Memories and the City and Peter Ackroyd's London: The Biography**  
ÖZÜM A.  
SPACES OF LONGING AND BELONGING: TERRITORIALITY, IDEOLOGY AND CREATIVE IDENTITY IN LITERATURE AND FILM, cilt.30, ss.265-282, 2019 (SSCI)
- II. **Challenging the Literary Genres: A. S. Byatt's The Biographer's Tale**  
Ozum A.  
FOREIGN LITERATURE STUDIES, cilt.36, sa.4, ss.69-77, 2014 (AHCI)
- III. **Monstrous Landscapes: The "Abject" in Body and Setting in Angela Carter's The Passion of New Eve**  
Ozum A.  
FOREIGN LITERATURE STUDIES, cilt.35, sa.3, ss.101-110, 2013 (AHCI)
- IV. **An Analysis of the Elements of Magical Realism in Onat Kutlar's Ishak and Bilge Karasu's Gocmus Kediler Bahcesi**  
Ozum A.  
BILIG, sa.66, ss.179-204, 2013 (SSCI)
- V. **Nazim Hikmet's Sevdali Bulut: The Game with the Grand Narratives**  
Ozum A.  
MILLI FOLKLOR, sa.97, ss.122-134, 2013 (AHCI)

## Desteklenen Projeler

- ÖZÜM A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İrlanda Modernizmleri: Boşluklar, Varsayımlar, İhtimaller, 2016 - 2017
- ÖZÜM A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Perili Avrupa: İngiliz Dilinde Gotik Yazım, Film ve Yeni Medyada Kıtasal Bağlantılar, 2016 - 2016
- ÖZÜM A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "ENCLS Kongresi: Özlem ve Aidiyet", 2015 - 2015
- ÖZÜM A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İrlanda'nın Ötesinde: Sınırlar, Geçitler ve Geçişler, 2015 - 2015

## Metrikler

Yayın: 5

Atıf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 1

## Akademi Dışı Deneyim

Hacettepe Üniversitesi

Hacettepe Üniversitesi

Belçika Büyükelçiliği