

Prof. KUBİLAY AKTULUM

Personal Information

Email: aktulum@hacettepe.edu.tr

Address: H.Ü. Edebiyat Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü

Education Information

Doctorate, Université De Provence: Aix-Marseille I, Faculté Des Lettres, Littérature Générale Et Moderne, France 1989 - 1993

Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Turkey 1985 - 1988

Foreign Languages

French, C1 Advanced

English, B2 Upper Intermediate

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Folklore, Philology, Western Languages and Literatures, French Language and Literature

Academic Titles / Tasks

Professor, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - 2014

Academic and Administrative Experience

University Executive Board Member, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2015 - Continues

Courses

UYGULAMALI DİLBİLİM, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

METİNLERARASILIK/GÖSTERGELERARASILIK, Doctorate, 2017 - 2018

GENEL DİLBİLİM, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

METİN BİLGİSİ, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Dilbilim ve Göstergibilim Kuramları, Post Graduate, 2016 - 2017

Advising Theses

- AKTULUM K., Le processus de réécriture et de recréation dans la traduction: Exemple du discours vulgaire, Doctorate, S.DİNDAR(Student), 2017
- AKTULUM K., PABLO PICASSO'NUN YAPITLARINDA PAUL CÉZANNE VE HENRİ MATİSSE'İN İZLERİ, Post Graduate, S.İMRE(Student), 2017
- AKTULUM K., Afiş tasarımında alımsallık sürecinin işleyişi, Competence In Art, M.ÇELİKER(Student), 2014
- AKTULUM K., Pablo Picasso'nun yapıtlarında Paul Cézanne ve Henri Matisse'in izleri, Post Graduate, S.ÖĞÜT(Student), 2012
- AKTULUM K., Resimlerarasılık ve Herman Braun-Vega'nın resimlerinde resimlerarasılık sorunsalının irdelenmesi, Competence In Art, T.KODAL(Student), 2012
- AKTULUM K., Heiner Müller'in Hamlet Makinesi adlı oyununda shakespeare'in Hamlet adlı oyununun yeniden yazımı, Post Graduate, N.AKSOY(Student), 2010
- AKTULUM K., Soyutlama açısından postmodern edebiyat ile "Meddah", "Karagöz" ve "Ortaoyunu"nun değerlendirilmesi, Post Graduate, G.GÖZLEM(Student), 2007
- AKTULUM K., Tuncer Cüenoğlu'nun oyunlarına genel bir bakış ve oyunlarında metinlerarası izler, Post Graduate, E.OYA(Student), 2006
- AKTULUM K., Uluslararası klasik gitar sanatçısı Ahmet Kanneçi'nin ulusal ve uluslararası çalışmalarının ülkemiz gitar eğitimine katkılarının incelenmesi, Post Graduate, M.ERHAN(Student), 2006

Articles Published in Journals That Entered SCI, SSCI and AHCI Indexes

- I. **Gilbert Durand and Folklore: Theriomorphic Images and Their Symbolic Values in the Anthropological Structures of the Imaginary**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, no.129, pp.32-44, 2021 (Journal Indexed in AHCI)
- II. **The Semantics of Cultural Heritage**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, no.126, pp.5-17, 2020 (Journal Indexed in AHCI)
- III. **Paldır Kultur Kentleşmeler in a Perspective of Urban Semiotics**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, no.121, pp.30-42, 2019 (Journal Indexed in AHCI)
- IV. **Folk Linguistics**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, no.118, pp.5-18, 2018 (Journal Indexed in AHCI)
- V. **Referentiality and Reality of Text in an Intertextual Perspective**
AKTULUM K.
BILIG, no.85, pp.255-281, 2018 (Journal Indexed in SSCI)
- VI. **Literary Folklore**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, no.116, pp.33-46, 2017 (Journal Indexed in AHCI)
- VII. **Playback of Arnold Van Gennep French Folklore as prototype an Effort on scientifization of folklore**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, no.110, pp.5-16, 2016 (Journal Indexed in AHCI)
- VIII. **FOLKLORİK BİR METNİN METİNLERARASI ÇÖZÜMLEMESİNİN TEMEL KAVRAMSAL BİLEŞENLERİ**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, no.108, pp.5-17, 2015 (Journal Indexed in AHCI)
- IX. **Key Notional Components for Intertextual Analysis of Folkloric text**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, no.108, pp.5-17, 2015 (Journal Indexed in AHCI)
- X. **« Romanesk Söylemin Tarihselleştirilmesi ya da Tarihi Yeniden Yazmak », Bilig, no 73, 2015**
AKTULUM K.

- BILIG, no.73, pp.1-16, 2015 (Journal Indexed in AHCI)
- XI. **The Historicisation of Novel Speech or to Rewrite the History**
Aktulum K.
BILIG, no.73, pp.1-16, 2015 (Journal Indexed in SSCI)
- XII. **A Portrait of the Plagiarist as a Literary Theme in Tahsin Yucel's Yalan**
Aktulum K.
BILIG, no.68, pp.1-24, 2014 (Journal Indexed in SSCI)
- XIII. **FOLK IMAGERY As a Social Reservoirs Image of Imagination Introduction to Basic Epistemological**
Aktulum K.
MILLI FOLKLOR, no.101, pp.277-290, 2014 (Journal Indexed in AHCI)
- XIV. **AN ESSAY ON THE UNIVERSAL PROBLEMS FOLKLORE for: DESCRIPTION**
Aktulum K.
MILLI FOLKLOR, no.97, pp.13-30, 2013 (Journal Indexed in AHCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **SANATSAL BİR BİÇİM OLARAK GROTESK NEDİR?,**
AKTULUM K.
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Uluslararası Filoloji ve Çeviribilim Dergisi, vol.2, no.1, pp.1-35, 2020
(Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **MODA VE METİNLERARASILIK: ROLAND BARTHES'İN MODA DİZGESİ, Frankofoni, no 35, 2019.**
AKTULUM K.
Frankofoni, no.35, pp.53-62, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **METİNSEL TÜRSELLİK VE MODA. Metinlerarasılık – Giysilerarasılık – Üstgiyisellik**
AKTULUM K.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, no.21, pp.1-37, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **Metinlerarasılık ve Evrim**
AKTULUM K.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, no.20, pp.17-30, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **"İMGELEMİN ANTROPOLOJİK YAPILARI" VE FOLKLOR: Gilbert Durand'ın Arketipsel Sınıflandırma Modeline Giriş,**
AKTULUM K.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, no.19, pp.1-16, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **YAZINSAL METİNLERDE DEĞERLERİN YAZINBİLİMİ**
AKTULUM K.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, no.18, pp.1-16, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **Müzik ve Metinlerarasılık VI, Frankofoni, no 31, 2017**
AKTULUM K.
Frankofoni, no.31, pp.155-167, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **What Is Intersemiotics? A Short Definition and Some Examples**
AKTULUM K.
International Journal of Social Science and Humanity, Vol. 7, No. 1, January 2017, vol.7, no.1, pp.31-36, 2017
(Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **Müzik ve Metinlerarasılık V Frankofoni no 28 2016**
AKTULUM K.
Frankofoni, no.29, pp.161-173, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **Kolaj Nedir Louis Aragon Örneği Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları Ocak Haziran 2016 7 s 3 18**
AKTULUM K.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, vol.7, no.15, pp.1-16, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XI. **Müzik ve Metinlerarasılık IV**

AKTULUM K.

Frankofoni, no.27, pp.263-281, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)

Books & Book Chapters

- I. **MODA VE METİNLERARASILIK, Alexander McQueen ve Üstgiysisellik, 2020.**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Konya, 2020
- II. **SİNEMA VE METİNLERARASILIK**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Konya, 2018
- III. **Müzik ve Metinlerarasılık**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Konya, 2017
- IV. **Resimsel Alıntı Resimlerarası Etkileşimler ve Aktarımlar**
AKTULUM K.
Çizgi Kitabevi, Ankara, 2016
- V. **Tahsin Yücel'in Yalan Adlı Romanında Yazınsal Bir İzlek Olarak Aşırmacının Portresi**
AKTULUM K.
in: Söylem Söylen Yazın Tahsin Yücel e Armağan, Nedret Öztokat, Editor, Can Yayınları, Ankara, pp.104-134, 2015
- VI. **Metinlerarasılık**
AKTULUM K.
in: Eleştiri Kuramları, Rıza Filizok - Eylem Saltık, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınevi, Eskişehir, pp.128-154, 2015
- VII. **Metinlerarası İlişkiler**
AKTULUM K.
Kanguru, Ankara, 2014
- VIII. **Folklorun Evrenselleri**
AKTULUM K.
in: Zeynel Kiran a Armağan, Doğan Günay - Songül Aslan Karakul, Editor, Papatya Yayınevi, İstanbul, pp.199-221, 2014
- IX. **"Metinlerarasılık Bağlamında Yazın ve Felsefe İlişkisi"**
AKTULUM K.
in: Felsefe ve Edebiyat, Ali Osman Gündoğan - Mustafa Günay, Editor, Çizgi Kitabevi, Konya, pp.97-143, 2014
- X. **Folklor ve Metinlerarasılık**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Konya, 2013
- XI. **Kopuk Yazı/Kopuk Yapıt**
Aktulum K.
Öteki Yayınevi, İstanbul, 2002

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Intersemiotics and Lyrics Songs. Some Exmples**
AKTULUM K.
2nd Budapest International Conference on Social Science and Humanities, Budapest, Hungary, 9 - 10 July 2020
- II. **Practice of stereotypes in the text: example of travel narrative**
AKTULUM K.
International Conference on Social Science and Humanities, Kuala-Lumpur, Malaysia, 20 - 21 June 2017, vol.3, pp.608-614

- III. **Intertextuality in Theophile Gautier s Constantinople**
AKTULUM K.
2017 4th International Conference on Linguistics, Literature and Arts (ICLLA 2017), Ho Chi Minh, Vietnam, 22 - 17 February 2017
- IV. **Nasreddin Hoca Hikâyelerinin Evrenseller i Üzerine Bir Deneme**
AKTULUM K.
Uluslararası Nasreddin Hoca Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 30 September - 02 October 2016
- V. **INTERSEMIOTIC IN BALZAC S NOVEL The Unknown Masterpiece**
AKTULUM K.
17th International Conference on Humanities and Social Science (HUSOC), Singapore, Singapore, 17 - 18 June 2016
- VI. **Qu est ce que l intersémiotique What is intersemiotic**
AKTULUM K.
5. International Conference on Social Science and Humanity – ICSSH, 11-12 April 2016, Osaka/JAPONYA, Osaka, Japan, 11 - 12 April 2016
- VII. **Ekphrasis in the Novel an Intersemiotic Analysis of Emile Zola s The Work l OEuvre 27 31 May 2015**
Harvard University Boston USA
AKTULUM K.
The International Journal of Arts & Sciences, Boston, United States Of America, 27 - 31 May 2015
- VIII. **The Interpictural Aesthetics Of Herman Braun Vega s Paintings FHWien University of Applied Sciences of WKW at Währinger Gürtel 97 Vienna Austria from 19 to 23 April 2015**
AKTULUM K.
The International Journal of Arts and Sciences, Viyana, Austria, 19 - 23 April 2015
- IX. **Intertextualité Intersémiotique dans l Oeuvre de Zola American University of Rome Italy 28 31 Octobre 2014**
AKTULUM K.
Intertextualité/Intersémiotique dans l'Oeuvre de Zola, American University of Rome/Italy, 28-31 Octobre 2014, Roma, Italy, 28 - 31 October 2014

Supported Projects

AKTULUM K., Project Supported by Higher Education Institutions, METİNDE BASMAKALIPLAŞMIŞ KULLANIMLAR: YOLCULUK ANLATISI ÖRNEĞİ, 2017 - 2017

AKTULUM K., Project Supported by Higher Education Institutions, GÖSTERGELERARASILIK NEDİR?, 2016 - 2016

AKTULUM K., Project Supported by Higher Education Institutions, Emile Zola'nın Eser adlı Yapıtında Ekfrasis Kullanımı, 2015 - 2015

AKTULUM K., Project Supported by Higher Education Institutions, Herman BraunVeganın Yapıtlarının Metinlerarası/Resimlerarası Estetiği, 2015 - 2015

Citations

Total Citations (WOS):2

h-index (WOS):1