

Prof. Dr. KUBİLAY AKTULUM

Kişisel Bilgiler

E-posta: aktulum@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/aktulum>

Posta Adresi: H.Ü. Edebiyat Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9929-937X

Yoksis Araştırmacı ID: 4194

Eğitim Bilgileri

Doktora, Université de Provence: Aix-Marseille I, Faculté Des Lettres, Littérature Générale Et Moderne, Fransa 1989 - 1993

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1985 - 1988

Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

İngilizce, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Fransız Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - 2014

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

UYGULAMALI DİLBİLİM, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

METİNLERARASILIK/GÖSTERGELERARASILIK, Doktora, 2017 - 2018

GENEL DİLBİLİM, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

METİN BİLGİSİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Dilbilim ve Göstergibilim Kuramları, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

- AKTULUM K., Le processus de réécriture et de recréation dans la traduction: Exemple du discours vulgaire, Doktora, S.DİNDAR(Öğrenci), 2017
- AKTULUM K., PABLO PICASSO'NUN YAPITLARINDA PAUL CÉZANNE VE HENRİ MATİSSE'İN İZLERİ, Yüksek Lisans, S.İMRE(Öğrenci), 2017
- AKTULUM K., Afiş tasarımında alıntısallık sürecinin işleyişi, Sanatta Yeterlik, M.ÇELİKER(Öğrenci), 2014
- AKTULUM K., Pablo Picasso'nun yapıtlarında Paul Cézanne ve Henri Matisse'in izleri, Yüksek Lisans, S.ÖĞÜT(Öğrenci), 2012
- AKTULUM K., Resimlerarasılık ve Herman Braun-Vega'nın resimlerinde resimlerarasılık sorunsalının irdelenmesi, Sanatta Yeterlik, T.KODAL(Öğrenci), 2012
- AKTULUM K., Heiner Müller'in Hamlet Makinesi adlı oyununda shakespeare'in Hamlet adlı oyununun yeniden yazımı, Yüksek Lisans, N.AKSOY(Öğrenci), 2010
- AKTULUM K., Soyutlama açısından postmodern edebiyat ile "Meddah", "Karagöz" ve "Ortaoyunu"nun değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, G.GÖZLEM(Öğrenci), 2007
- AKTULUM K., Tuncer Cücenoglu'nun oyunlarına genel bir bakış ve oyunlarında metinlerarası izler, Yüksek Lisans, E.OYA(Öğrenci), 2006
- AKTULUM K., Uluslararası klasik gitar sanatçısı Ahmet Kanneçi'nin ulusal ve uluslararası çalışmalarının ülkemiz gitar eğitimine katkılarının incelenmesi, Yüksek Lisans, M.ERHAN(Öğrenci), 2006

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Dramatic Proverb DRAMATİK ATASÖZÜ**
AKTULUM K.
Milli Folklor, cilt.137, ss.27-36, 2023 (AHCI)
- II. **The Ritual of Riding the Donkey Backwards as a Form of Charivari BİR ŞAMATA BİÇİMİ OLARAK EŞEĞE TERSİNE BİNDİRİLME RİTÜELİ***
AKTULUM K.
Milli Folklor, cilt.2023, sa.140, ss.48-60, 2023 (AHCI)
- III. **"Gelisi Guzel Kelimeler" in a Perspective of Semantics**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, cilt.2022, sa.133, ss.29-40, 2022 (AHCI)
- IV. **Gilbert Durand and Folklore: Theriomorphic Images and Their Symbolic Values in the Anthropological Structures of the Imaginary**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, cilt.17, sa.129, ss.32-44, 2021 (AHCI)
- V. **The Semantics of Proverbs as a Form of Common Sense**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, cilt.17, sa.131, ss.75-86, 2021 (AHCI)
- VI. **The Semantics of Cultural Heritage**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, cilt.2020, sa.126, ss.5-17, 2020 (AHCI)
- VII. **Paldır Kultur Kentlesmeler in a Perspective of Urban Semiotics**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, sa.121, ss.30-42, 2019 (AHCI)
- VIII. **Folk Linguistics**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, sa.118, ss.5-18, 2018 (AHCI)
- IX. **Referentiality and Reality of Text in an Intertextual Perspective**
AKTULUM K.
BILIG, sa.85, ss.255-281, 2018 (SSCI)

- X. **Literary Folklore**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, sa.116, ss.33-46, 2017 (AHCI)
- XI. **Playback of Arnold Van Gennep French Folklore as prototype an Effort on scientification of folklore**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, sa.110, ss.5-16, 2016 (AHCI)
- XII. **FOLKLORİK BİR METNİN METİNLERARASI ÇÖZÜMLEMESİNİN TEMEL KAVRAMSAL BİLEŞENLERİ**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, sa.108, ss.5-17, 2015 (AHCI)
- XIII. **Key Notional Components for Intertextual Analysis of Folkloric text**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, sa.108, ss.5-17, 2015 (AHCI)
- XIV. **« Romanesk Söylemin Tarihselleştirilmesi ya da Tarihi Yeniden Yazmak », Bilig, no 73, 2015**
AKTULUM K.
BILIG, sa.73, ss.1-16, 2015 (SSCI)
- XV. **The Historicisation of Novel Speech or to Rewrite the History**
Aktulum K.
BILIG, sa.73, ss.1-16, 2015 (SSCI)
- XVI. **A Portrait of the Plagiarist as a Literary Theme in Tahsin Yucel's Yalan**
Aktulum K.
BILIG, sa.68, ss.1-24, 2014 (SSCI)
- XVII. **FOLK IMAGERY As a Social Reservoirs Image of Imagination Introduction to Basic Epistemological**
Aktulum K.
MILLI FOLKLOR, sa.101, ss.277-290, 2014 (AHCI)
- XVIII. **AN ESSAY ON THE UNIVERSAL PROBLEMS FOLKLORE for: DESCRIPTION**
Aktulum K.
MILLI FOLKLOR, sa.97, ss.13-30, 2013 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **BİR METİN ÇÖZÜMLEME YÖNTEMİ OLARAK METİNLERARASILIĞIN "METİN-ÖNCESİ"***
AKTULUM K.
Frankofoni, sa.42, ss.171-182, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Bir Çözümleme Yöntemi Olarak Sanatta Göstergelerarasılık**
AKTULUM K.
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, cilt.27, sa.107, ss.661-686, 2021 (Scopus)
- III. **SANATSAL BİR BİÇİM OLARAK GROTESK NEDİR?**
AKTULUM K.
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Uluslararası Filoloji ve Çeviribilim Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.1-35, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **MODA VE METİNLERARASILIK: ROLAND BARTHES'İN MODA DİZGESİ, Frankofoni, no 35, 2019.**
AKTULUM K.
Frankofoni, sa.35, ss.53-62, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **METİNSEL TÜRSELLİK VE MODA. Metinlerarasılık – Giysilerarasılık – Üstgiyisellik**
AKTULUM K.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, sa.21, ss.1-37, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Metinlerarasılık ve Evrim**
AKTULUM K.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, sa.20, ss.17-30, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **"İMGELEMİN ANTROPOLOJİK YAPILARI" VE FOLKLOR: Gilbert Durand'ın Arketipsel Sınıflandırma**

- Modeline Giriş,**
AKTULUM K.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, sa.19, ss.1-16, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **YAZINSAL METİNLERDE DEĞERLERİN YAZINBİLİMİ**
AKTULUM K.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, sa.18, ss.1-16, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Müzik ve Metinlerarasılık VI, Frankofoni, no 31, 2017**
AKTULUM K.
Frankofoni, sa.31, ss.155-167, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **What Is Intersemiotics? A Short Definition and Some Examples**
AKTULUM K.
International Journal of Social Science and Humanity, Vol. 7, No. 1, January 2017, cilt.7, sa.1, ss.31-36, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Müzik ve Metinlerarasılık V Frankofoni no 28 2016**
AKTULUM K.
Frankofoni, sa.29, ss.161-173, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **Kolaj Nedir Louis Aragon Örneği Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları Ocak Haziran 2016 7 s 3 18**
AKTULUM K.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, cilt.7, sa.15, ss.1-16, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Müzik ve Metinlerarasılık IV**
AKTULUM K.
Frankofoni, sa.27, ss.263-281, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Roland Barthes ve Parça Yazı**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Ankara, 2023
- II. **Parça YAZI Çözümlemesine Giriş**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Ankara, 2023
- III. **Miti Yeniden yazmak: Faust ve Savaş**
AKTULUM K.
. W. von Goethe ve Faust, Türkan Soman Çelik, Editör, Bilgesu, ss.73-98, 2023
- IV. **Yazınsal Metinlerde Değer Çözümlemesine Giriş**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Konya, 2022
- V. **Folklor Söylemi**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Konya, 2022
- VI. **İmgelem Çözümlemesine Giriş**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Ankara, 2021
- VII. **MODA VE METİNLERARASILIK, Alexander McQueen ve Üstgiyisellik, 2020.**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Konya, 2020
- VIII. **SİNEMA VE METİNLERARASILIK**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Konya, 2018
- IX. **Müzik ve Metinlerarasılık**

- AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Konya, 2017
- X. **Resimsel Alıntı Resimlerarası Etkileşimler ve Aktarımlar**
AKTULUM K.
Çizgi Kitabevi, Ankara, 2016
- XI. **Tahsin Yücel'in Yalan Adlı Romanında Yazınsal Bir İzlek Olarak Aşırmacının Portresi**
AKTULUM K.
Söylem Söylen Yazın Tahsin Yücel e Armağan, Nedret Öztokat, Editör, Can Yayınları, Ankara, ss.104-134, 2015
- XII. **Metinlerarasılık**
AKTULUM K.
Eleştiri Kuramları, Rıza Filizok - Eylem Saltık, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayinevi, Eskişehir, ss.128-154, 2015
- XIII. **Metinlerarası İlişkiler**
AKTULUM K.
Kanguru, Ankara, 2014
- XIV. **Folklorun Evrenselleri**
AKTULUM K.
Zeynel Kiran a Armağan, Doğan Günay - Songül Aslan Karakul, Editör, Papatya Yayinevi, İstanbul, ss.199-221, 2014
- XV. **"Metinlerarasılık Bağlamında Yazın ve Felsefe İlişkisi"**
AKTULUM K.
Felsefe ve Edebiyat, Ali Osman Gündoğan - Mustafa Günay, Editör, Çizgi Kitabevi, Konya, ss.97-143, 2014
- XVI. **Folklor ve Metinlerarasılık**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Konya, 2013
- XVII. **Kopuk Yazı/Kopuk Yapıt**
Aktulum K.
Öteki Yayinevi, İstanbul, 2002

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Intersemiotics and Lyrics Songs. Some Exmples**
AKTULUM K.
2nd Budapest International Conference on Social Science and Humanities, Budapest, Macaristan, 9 - 10 Temmuz 2020
- II. **Practice of stereotypes in the text: example of travel narrative**
AKTULUM K.
International Conference on Social Science and Humanities, Kuala-Lumpur, Malezya, 20 - 21 Haziran 2017, cilt.3, ss.608-614
- III. **Intertextuality in Theophile Gautier s Constantinople**
AKTULUM K.
2017 4th International Conference on Linguistics, Literature and Arts (ICLLA 2017), Ho Chi Minh, Vietnam, 22 - 17 Şubat 2017
- IV. **Nasreddin Hoca Hikâyelerinin Evrenseller i Üzerine Bir Deneme**
AKTULUM K.
Uluslararası Nasreddin Hoca Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 30 Eylül - 02 Ekim 2016
- V. **INTERSEMIOTIC IN BALZAC S NOVEL The Unknown Masterpiece**
AKTULUM K.
17th International Conference on Humanities and Social Science (HUSOC), Singapore, Singapur, 17 - 18 Haziran 2016
- VI. **Qu est ce que l intersémiotique What is intersemiotic**
AKTULUM K.

5. International Conference on Social Science and Humanity – ICSSH, 11-12 April 2016, Osaka/JAPONYA, Osaka, Japonya, 11 - 12 Nisan 2016

VII. **Ekphrasis in the Novel an Intersemiotic Analysis of Emile Zola s The Work l OEuvre 27 31 May 2015**
Harvard University Boston USA

AKTULUM K.

The International Journal of Arts & Sciences, Boston, Amerika Birleşik Devletleri, 27 - 31 Mayıs 2015

VIII. **The Interpictural Aesthetics Of Herman Braun Vega s Paintings FHWien University of Applied Sciences of WKW at Währinger Gürtel 97 Vienna Austria from 19 to 23 April 2015**

AKTULUM K.

The International Journal of Arts and Sciences, Viyana, Avusturya, 19 - 23 Nisan 2015

IX. **Intertextualité Intersémiotique dans l Oeuvre de Zola American University of Rome Italy 28 31 Octobre 2014**

AKTULUM K.

Intertextualité/Intersémiotique dans l'Oeuvre de Zola, American University of Rome/Italy, 28-31 Octobre 2014, Roma, İtalya, 28 - 31 Ekim 2014

Desteklenen Projeler

AKTULUM K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, METİNDE BASMAKALIPLAŞMIŞ KULLANIMLAR: YOLCULUK ANLATISI ÖRNEĞİ, 2017 - 2017

AKTULUM K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÖSTERGELERARASILIK NEDİR?, 2016 - 2016

AKTULUM K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Emile Zola'nın Eser adlı Yapıtında Ekfrasis Kullanımı, 2015 - 2015

AKTULUM K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Herman BraunVeganın Yapıtlarının Metinlerarası/Resimlerarası Estetiği, 2015 - 2015

Metrikler

Yayın: 59

Atf (WoS): 3

Atf (Scopus): 16

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 2

Akademi Dışı Deneyim

Süleyman Demirel Üniversitesi