

Prof. KUBİLAY AKTULUM

Personal Information

Email: aktulum@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/aktulum>

Address: H.Ü. Edebiyat Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-9929-937X

Yoksis Researcher ID: 4194

Education Information

Doctorate, Université de Provence: Aix-Marseille I, Faculté Des Lettres, Littérature Générale Et Moderne, France 1989 - 1993

Postgraduate, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Turkey 1985 - 1988

Foreign Languages

French, C1 Advanced

English, B2 Upper Intermediate

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Folklore, Philology, Western Languages and Literatures, French Language and Literature

Academic Titles / Tasks

Professor, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - 2014

Academic and Administrative Experience

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2015 - Continues

Courses

UYGULAMALI DİLBİLİM, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

METİNLERARASILIK/GÖSTERGELERARASILIK, Doctorate, 2017 - 2018

GENEL DİLBİLİM, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

METİN BİLGİSİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Dilbilim ve Göstergibilim Kuramları, Postgraduate, 2016 - 2017

Advising Theses

- AKTULUM K., Le processus de réécriture et de recréation dans la traduction: Exemple du discours vulgaire, Doctorate, S.DİNDAR(Student), 2017
- AKTULUM K., PABLO PİCASSO'NUN YAPITLARINDA PAUL CÉZANNE VE HENRİ MATİSSE'İN İZLERİ, Postgraduate, S.İMRE(Student), 2017
- AKTULUM K., Afiş tasarımında alıntısallık sürecinin işleyişi, Competence In Art, M.ÇELİKER(Student), 2014
- AKTULUM K., Pablo Picasso'nun yapıtlarında Paul Cézanne ve Henri Matisse'in izleri, Postgraduate, S.ÖĞÜT(Student), 2012
- AKTULUM K., Resimlerarasılık ve Herman Braun-Vega'nın resimlerinde resimlerarasılık sorunsalının irdelenmesi, Competence In Art, T.KODAL(Student), 2012
- AKTULUM K., Heiner Müller'in Hamlet Makinesi adlı oyununda shakespeare'in Hamlet adlı oyununun yeniden yazımı, Postgraduate, N.AKSOY(Student), 2010
- AKTULUM K., Soyutlama açısından postmodern edebiyat ile "Meddah", "Karagöz" ve "Ortaoyunu"nun değerlendirilmesi, Postgraduate, G.GÖZLEM(Student), 2007
- AKTULUM K., Tuncer Cücenoglu'nun oyunlarına genel bir bakış ve oyunlarında metinlerarası izler, Postgraduate, E.OYA(Student), 2006
- AKTULUM K., Uluslararası klasik gitar sanatçısı Ahmet Kanneçi'nin ulusal ve uluslararası çalışmalarının ülkemiz gitar eğitimine katkılarının incelenmesi, Postgraduate, M.ERHAN(Student), 2006

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Dramatic Proverb DRAMATİK ATASÖZÜ**
AKTULUM K.
Milli Folklor, vol.137, pp.27-36, 2023 (AHCI)
- II. **The Ritual of Riding the Donkey Backwards as a Form of Charivari BİR ŞAMATA BİÇİMİ OLARAK EŞEĞE TERSİNE BİNDİRİLME RİTÜELİ***
AKTULUM K.
Milli Folklor, vol.2023, no.140, pp.48-60, 2023 (AHCI)
- III. **"Gelisi Guzel Kelimeler" in a Perspective of Semantics**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, vol.2022, no.133, pp.29-40, 2022 (AHCI)
- IV. **Gilbert Durand and Folklore: Theriomorphic Images and Their Symbolic Values in the Anthropological Structures of the Imaginary**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, vol.17, no.129, pp.32-44, 2021 (AHCI)
- V. **The Semantics of Proverbs as a Form of Common Sense**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, vol.17, no.131, pp.75-86, 2021 (AHCI)
- VI. **The Semantics of Cultural Heritage**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, vol.2020, no.126, pp.5-17, 2020 (AHCI)
- VII. **Paldır Kultur Kentlesmeler in a Perspective of Urban Semiotics**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, no.121, pp.30-42, 2019 (AHCI)
- VIII. **Folk Linguistics**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, no.118, pp.5-18, 2018 (AHCI)
- IX. **Referentiality and Reality of Text in an Intertextual Perspective**
AKTULUM K.

- BILIG, no.85, pp.255-281, 2018 (SSCI)
- X. **Literary Folklore**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, no.116, pp.33-46, 2017 (AHCI)
- XI. **Playback of Arnold Van Gennep French Folklore as prototype an Effort on scientification of folklore**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, no.110, pp.5-16, 2016 (AHCI)
- XII. **FOLKLORİK BİR METNİN METİNLERARASI ÇÖZÜMLEMESİNİN TEMEL KAVRAMSAL BİLEŞENLERİ**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, no.108, pp.5-17, 2015 (AHCI)
- XIII. **Key Notional Components for Intertextual Analysis of Folkloric text**
AKTULUM K.
MILLI FOLKLOR, no.108, pp.5-17, 2015 (AHCI)
- XIV. **« Romanesk Söylemin Tarihselleştirilmesi ya da Tarihi Yeniden Yazmak », Bilig, no 73, 2015**
AKTULUM K.
BILIG, no.73, pp.1-16, 2015 (SSCI)
- XV. **The Historicisation of Novel Speech or to Rewrite the History**
Aktulum K.
BILIG, no.73, pp.1-16, 2015 (SSCI)
- XVI. **A Portrait of the Plagiarist as a Literary Theme in Tahsin Yucel's Yalan**
Aktulum K.
BILIG, no.68, pp.1-24, 2014 (SSCI)
- XVII. **FOLK IMAGERY As a Social Reservoirs Image of Imagination Introduction to Basic Epistemological**
Aktulum K.
MILLI FOLKLOR, no.101, pp.277-290, 2014 (AHCI)
- XVIII. **AN ESSAY ON THE UNIVERSAL PROBLEMS FOLKLORE for: DESCRIPTION**
Aktulum K.
MILLI FOLKLOR, no.97, pp.13-30, 2013 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **BİR METİN ÇÖZÜMLEME YÖNTEMİ OLARAK METİNLERARASILIĞIN "METİN-ÖNCESİ"***
AKTULUM K.
Frankofoni, no.42, pp.171-182, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Bir Çözümleme Yöntemi Olarak Sanatta Göstergelerarasılık**
AKTULUM K.
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, vol.27, no.107, pp.661-686, 2021
(Scopus)
- III. **SANATSAL BİR BİÇİM OLARAK GROTESK NEDİR?,**
AKTULUM K.
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Uluslararası Filoloji ve Çeviribilim Dergisi, vol.2, no.1, pp.1-35, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **MODA VE METİNLERARASILIK: ROLAND BARTHES'İN MODA DİZGESİ, Frankofoni, no 35, 2019.**
AKTULUM K.
Frankofoni, no.35, pp.53-62, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **METİNSEL TÜRSELLİK VE MODA. Metinlerarasılık – Giysilerarasılık – Üstgiysisellik**
AKTULUM K.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, no.21, pp.1-37, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Metinlerarasılık ve Evrim**
AKTULUM K.

- Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, no.20, pp.17-30, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **"İMGELEMİN ANTROPOLOJİK YAPILARI" VE FOLKLOR: Gilbert Durand'ın Arketipsel Sınıflandırma Modeline Giriş,**
AKTULUM K.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, no.19, pp.1-16, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **YAZINSAL METİNLERDE DEĞERLERİN YAZINBİLİMİ**
AKTULUM K.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, no.18, pp.1-16, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Müzik ve Metinlerarasılık VI, Frankofoni, no 31, 2017**
AKTULUM K.
Frankofoni, no.31, pp.155-167, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **What Is Intersemiotics? A Short Definition and Some Examples**
AKTULUM K.
International Journal of Social Science and Humanity, Vol. 7, No. 1, January 2017, vol.7, no.1, pp.31-36, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Müzik ve Metinlerarasılık V Frankofoni no 28 2016**
AKTULUM K.
Frankofoni, no.29, pp.161-173, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Kolaj Nedir Louis Aragon Örneği Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları Ocak Haziran 2016 7 s 3 18**
AKTULUM K.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, vol.7, no.15, pp.1-16, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Müzik ve Metinlerarasılık IV**
AKTULUM K.
Frankofoni, no.27, pp.263-281, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Roland Barthes ve Parça Yazı**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Ankara, 2023
- II. **Parça YAZI Çözümlemesine Giriş**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Ankara, 2023
- III. **Miti Yenidenyazmak: Faust ve Savaş**
AKTULUM K.
in: . W. von Goethe ve Faust, Türkan Soman Çelik, Editor, Bilgesu, pp.73-98, 2023
- IV. **Yazınsal Metinlerde Değer Çözümlemesine Giriş**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Konya, 2022
- V. **Folklor Söylemi**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Konya, 2022
- VI. **İmgelem Çözümlemesine Giriş**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Ankara, 2021
- VII. **MODA VE METİNLERARASILIK, Alexander McQueen ve Üstgiysisellik, 2020.**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Konya, 2020
- VIII. **SİNEMA VE METİNLERARASILIK**
AKTULUM K.

- Çizgi Yayınları, Konya, 2018
- IX. **Müzik ve Metinlerarasılık**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Konya, 2017
- X. **Resimsel Alıntı Resimlerarası Etkileşimler ve Aktarımlar**
AKTULUM K.
Çizgi Kitabevi, Ankara, 2016
- XI. **Tahsin Yücel'in Yalan Adlı Romanında Yazınsal Bir İzlek Olarak Aşırmacının Portresi**
AKTULUM K.
in: Söylem Söylen Yazın Tahsin Yücel e Armağan, Nedret Öztokat, Editor, Can Yayınları, Ankara, pp.104-134, 2015
- XII. **Metinlerarasılık**
AKTULUM K.
in: Eleştiri Kuramları, Rıza Filizok - Eylem Saltık, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayinevi, Eskişehir, pp.128-154, 2015
- XIII. **Metinlerarası İlişkiler**
AKTULUM K.
Kanguru, Ankara, 2014
- XIV. **Folklorun Evrenselleri**
AKTULUM K.
in: Zeynel Kiran a Armağan, Doğan Günay - Songül Aslan Karakul, Editor, Papatya Yayınevi, İstanbul, pp.199-221, 2014
- XV. **"Metinlerarasılık Bağlamında Yazın ve Felsefe İlişkisi"**
AKTULUM K.
in: Felsefe ve Edebiyat, Ali Osman Gündoğan - Mustafa Günay, Editor, Çizgi Kitabevi, Konya, pp.97-143, 2014
- XVI. **Folklor ve Metinlerarasılık**
AKTULUM K.
Çizgi Yayınları, Konya, 2013
- XVII. **Kopuk Yazı/Kopuk Yapıt**
Aktulum K.
Öteki Yayınevi, İstanbul, 2002

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Intersemiotics and Lyrics Songs. Some Exmples**
AKTULUM K.
2nd Budapest International Conference on Social Science and Humanities, Budapest, Hungary, 9 - 10 July 2020
- II. **Practice of stereotypes in the text: example of travel narrative**
AKTULUM K.
International Conference on Social Science and Humanities, Kuala-Lumpur, Malaysia, 20 - 21 June 2017, vol.3, pp.608-614
- III. **Intertextuality in Theophile Gautier s Constantinople**
AKTULUM K.
2017 4th International Conference on Linguistics, Literature and Arts (ICLLA 2017), Ho Chi Minh, Vietnam, 22 - 17 February 2017
- IV. **Nasreddin Hoca Hikâyelerinin Evrenseller i Üzerine Bir Deneme**
AKTULUM K.
Uluslararası Nasreddin Hoca Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 30 September - 02 October 2016
- V. **INTERSEMIOTIC IN BALZAC S NOVEL The Unknown Masterpiece**
AKTULUM K.
17th International Conference on Humanities and Social Science (HUSOC), Singapore, Singapore, 17 - 18 June 2016
- VI. **Qu est ce que l intersémiotique What is intersemiotic**

AKTULUM K.

5. International Conference on Social Science and Humanity – ICSSH, 11-12 April 2016, Osaka/JAPONYA, Osaka, Japan, 11 - 12 April 2016

VII. **Ekphrasis in the Novel an Intersemiotic Analysis of Emile Zola s The Work l OEuvre 27 31 May 2015**
Harvard University Boston USA

AKTULUM K.

The International Journal of Arts & Sciences, Boston, United States Of America, 27 - 31 May 2015

VIII. **The Interpictural Aesthetics Of Herman Braun Vega s Paintings FHWien University of Applied Sciences of WKW at Währinger Gürtel 97 Vienna Austria from 19 to 23 April 2015**

AKTULUM K.

The International Journal of Arts and Sciences, Viyana, Austria, 19 - 23 April 2015

IX. **Intertextualité Intersémiotique dans l Oeuvre de Zola American University of Rome Italy 28 31 Octobre 2014**

AKTULUM K.

Intertextualité/Intersémiotique dans l'Oeuvre de Zola, American University of Rome/Italy, 28-31 Octobre 2014, Roma, Italy, 28 - 31 October 2014

Supported Projects

AKTULUM K., Project Supported by Higher Education Institutions, METİNDE BASMAKALİPLAŞMIŞ KULLANIMLAR: YOLCULUK ANLATISI ÖRNEĞİ, 2017 - 2017

AKTULUM K., Project Supported by Higher Education Institutions, GÖSTERGELERARASILIK NEDİR?, 2016 - 2016

AKTULUM K., Project Supported by Higher Education Institutions, Emile Zola'nın Eser adlı Yapıtında Ekfrasis Kullanımı, 2015 - 2015

AKTULUM K., Project Supported by Higher Education Institutions, Herman BraunVeganın Yapıtlarının Metinlerarası/Resimlerarası Estetiği, 2015 - 2015

Metrics

Publication: 59

Citation (WoS): 3

Citation (Scopus): 16

H-Index (WoS): 2

H-Index (Scopus): 2

Non Academic Experience

Süleyman Demirel Üniversitesi