

Öğr.Gör.Dr. AHU KÖKSAL

Kişisel Bilgiler

E-posta: ahuk@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/ahuk>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: mWZANc8AAAAJ

ORCID: 0000-0001-5813-0877

Yoksis Araştırmacı ID: 169188

Biyografi

İlk ve orta öğrenimini Samsun'un Havza ilçesinde tamamladı. 1993-1997 yılları arasında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde öğrenim gören Köksal, Yavuz Durak ile piyano, Altan Kalmukoğlu ile flüt çalıştı...

1997 yılında girdiği H. Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü'nde Türev Berki, İlhan Baran, Ertuğrul Bayraktar, İsmet Birkan, Erdal Tuğcular, Mehmet Emin Göktepe, Burcu Tunakan, Günay Günaydın gibi isimlerden ders aldı. Aynı dönemde Ertuğrul Oğuz Fırat'ın Çağdaş Küğ toplantılarına katıldı.

Yüksek Lisans tezini Türev Berki ile yapan Köksal, Doktora çalışmasını Kıymet Giray danışmanlığında yürüttü.

Orfeon Oda Korosu, Saygun Filarmoni Korosu, Muzaffer Arkan Kızlar Korosu ile yurt içi ve yurt dışında pek çok konser verdi.

BESOM Başkan yardımcılığı, Müzikoloji Anabilim Dalı başkanlığı gibi görevler yapmış olan Köksal, 2002 Aralık ayından itibaren Konservatuvarda Müzik Tarihi, Opera Tarihi ve Sanat Tarihi derslerini yürütmektedir...

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 2007 - 2010

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, Türkiye 2001 - 2005

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, Türkiye 1997 - 2001

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, 1938-1950 yılları arasında Türkiye'de çoksesli müzik ve resim alanlarında "evrensel sanat" yaratma ülküsü, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler , 2010

Yüksek Lisans, Cumhuriyet' in ilk otuz yılında Türkçe tango müzikleri (analitik bir inceleme) , Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beřeri Bilimler, Sanat, Müzik , Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2002 - Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

KÖKSAL A., Beste-i kadm âyn-i şeriflerin usl-arz vezni ilişkisi yönünden incelenmesi ve nüsha karşılaştırmaları, Yüksek Lisans, Z.USTA(ğrenci), 2016

KÖKSAL A., Türkiye'de müzik teknolojisi eğitimi: Lisans programları ve stüdyo/laboratuvar olanaklarının karşılaştırılması, Yüksek Lisans, S.PELEN(ğrenci), 2016

KÖKSAL A., Ulusal marşların söz ve müzik açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, M.KöřKER(ğrenci), 2014

KÖKSAL A., Cazda akor yürüyüřleri tarihi, Yüksek Lisans, M.KÜÇÜKARSLAN(ğrenci), 2013

Diğerk Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. HADK Folklor Arřivi Derleme Fiřleri: Bayburt 1937

AYLI F., KÖKSAL A., Civelek O., BERK O. T.

Sahne ve Müzik Eğitim - Araştırma e-Dergisi, cilt.9, sa.16, ss.443-463, 2023 (Hakemli Dergi)

Metrikler

Yayın: 8